

DARÁZS

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Székesfehérvár,
Szent István-utca 18. sz.

Felelős szerkesztő: DARÁZS

Ára 2 fillér

Megjelenik
minden vasárnap.

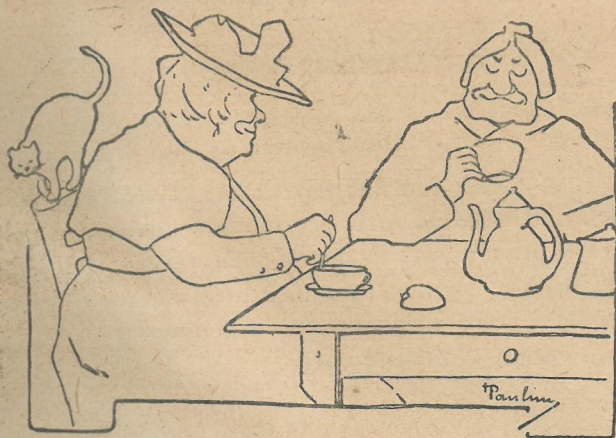


A hét.

Vannak az életbe unalmatos pertzők.
Mikor még az gyertya is ámossan sertzög,
Mikor mi sem esik se földön, se égen,
Mikor ujsághirnek is nyoma szállt régen,
Mikor *Hét-vers* gyalánt ily pötyyöt tsördittünk,
Mikor helyünk kitsiny, ámde sok az viccünk,

Darázs.

Kávét mellett.



— Ugyan mit gondol angyalom, mégis mi volt az utolsó fizetés, amit a jó Kampis Pista Székesfehérváron teljesített?

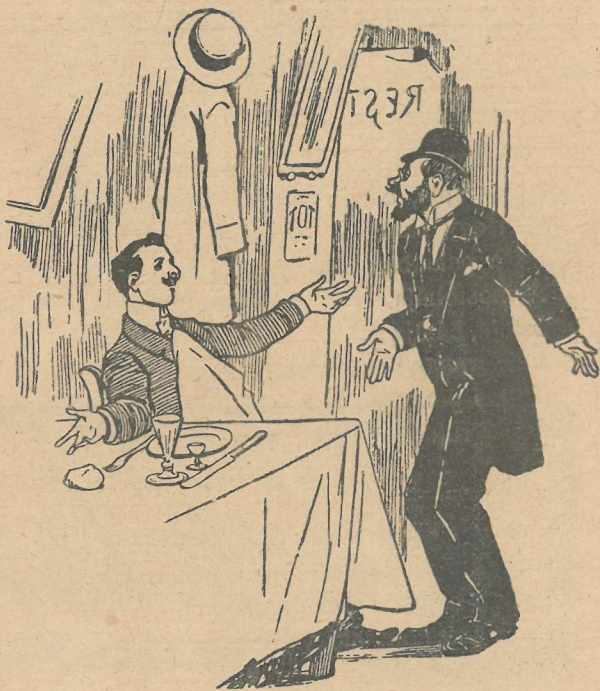
— Talán az, amikor kifizette a *Darázs*-ban megjelent hirdetései árát?

— Dehogyan is! Hanem az, mikor jegyet váltott Budapestre.

A szerkesztő postája.

Színházlátogató. Nagy tévedésben leledzik, kedves ur. Azonban ebbe mi is beleestünk eleinte. Most már biztos forrás alapján kijelenthetjük, hogy a kis Fruzsina nem férfi, hanem tényleges állománybeli hölgy, a női karból. Neki csak az arca olyan, mintha férfi lenne.

Furcsa eset.



A napokban történt egyik helybeli vendéglőben a következő rejtélyesnek látszó, de különben elég csattanósan érthető incidens.

Egy fiatal uriember nyugodtan ült az étterem ásztalánál és várta a megrendelt villásreggelijét, miközben egyik hitelezője is betévedt az étterembe és odament megkérdezni, hogy mikor fogja már kiegyenlíteni a tartozását?

— Majd mikor K. Pista!

Az elkéseredett hitelező erre úgy képen találta a fiatal urat, hogy annak a feje elröpült és a világ legügyesebb pillanatfotografusa se tudta volna utjában lefotografálni.

Dupla, vagy semmi!

A kis ördög fejecskéjében sok huncut gondolat fogamzik. Egy rossz viccet is csinált a szerkesztőnkre. Ki is írjuk, bár nem sokan fognak rájönni a nyitjára. (Azt még megsughatjuk, hogy a színházi világról van szó.)

Azt találta mondani a többek közt a kis ördög, hogy Darázs ur mindig nővérekkel feglalkozik

— Ugyan kis csitri, fakadt ki a mi Darázsunk, hát ezt meg miért mondja?

— Hát csak azért, mert magának az az elve, hogy : dupla, vagy semmi!

* * *

Darázs urra különben rájárt a rud ezen a héten Kedden délután meg Béla barátjával, és egy harmadik urral ült egy kocsiban, mikor a társadalmi kérdésekről volt szó.

Darázs nagyban magyarázta az álláspontját, hogy női társaságban menynyire kerül a sablont, hogy menynyire ki nem állhatja a *formát*.

Dehogy is nem! (Ezt már a Béla dörmögte közbe. A gazos!)

„János vitéz“-ből.

Iluska dala.

I.

Van egy szegény kis árva lány,
Nincs apja, nincsen anyja, ki szeresse.
Van egy barátja, a magány,
És a pataokban mos reggel, este,
A mostohája,
Szidja, bántja;
Az árvalánynak rossz a sorsa.
[A kis pataokban a leányka
Fehér ruháját mossa, mossa.]

II.

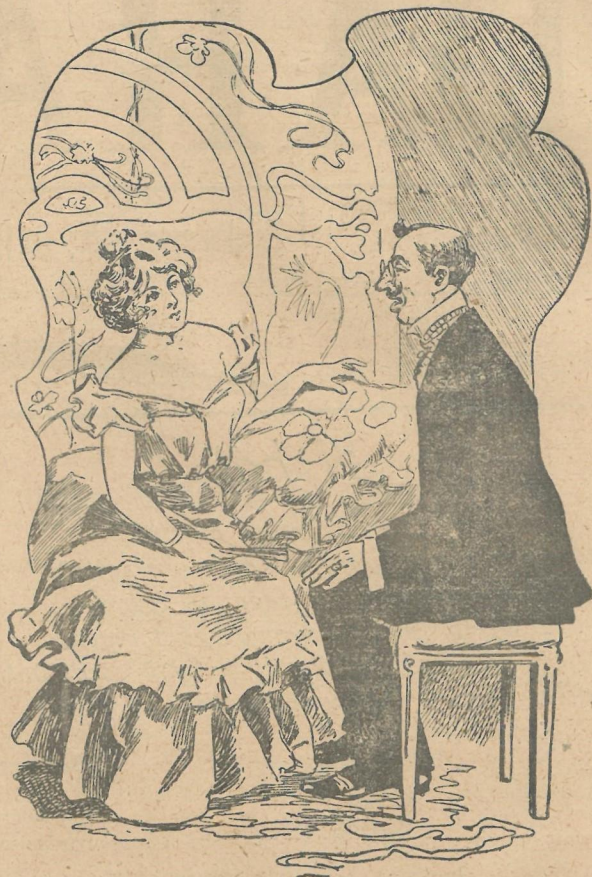
Van egy szegény kis árva lány.
Hogy mily szegény, az Isten a tudója.
Lehet, hogy az sem tudja tán,
Csak szeretője, aki védi, óvja,
A nap sugára
A kis árva
Szívét nem festi aranyosra.
[A kis pataokban a leányka
Fehér ruháját mossa, mossa.]

III.

Miért nincs apám, miért nincs anyám;
Valaki jóm, mint minden más leánynak,
Fejem ölébe hajtánám,
Mikor reám borul a néma bánat.
Nincsen, ki szánja.
Nincsen, ki bánja,
Szegény árvának rossz a sorsa.
[A kis pataokban a leányka
Fehér ruháját mossa, mossa.]

[Jövő számunkban a Furulya Nótát közöljük]

Színház.



A „Darázs“ kapós.

(Persze, hogy kapós! A mult szombaton úgy elkapkodták a kinyomott 800 példányt, mintha ingyen adták volna. Eisler és F.)

Szintársulatunk kitünő komikája, M. Nagy Mari véletlenül összetalálkozik egy művész kompániában Darázs urral, és azt találja mondani (mikor Darázs nem hallja) : annyit beszélnek arról a Darázsról; szerettem volna megkapni, de nem sikerült.

Darázs : Ne vedd észre!

* * *

Erre egy megjegyzést tesz a társulat ott levő hősnője, Bogyó Ilonka. Darázs, édes, ne ázágoljon! Marcsa csip ugyan, — bár nem Darázs — de — darázsia nem vágyik. Ő csak azt énekli, hogy : Kék tó, tiszta tó, — sokkal vagy szivemnek adósa — de ne ad őt soha, soha többé vissza. (Jo, an smearn!)

* * *

Erre meg az a tromfja Darázsnak, hogy szintársulatunk hősnője *hajdan* ezt dudolgatta : „Csak *egy csillag* van a világon“

Most pedig állandóan így zokog : „Ha az Isten nem *egy másnak* teremtett“

Egy kis bohém kompániában meg az törént, hogy fészülködésről, toalettről, arcbórról, miegymásról beszéltek, mire szintársulatunk egyik derék tagjának kedves kis felesége az eszmetársulás révén naivul jegyzi meg ;

— Gyerekek, szeretném nektek a tükrömet megmutatni.

Ki a legjobb színésznő.

Erre a pályázatunkra beérkezett válaszok közül a következőket közöljük :

A legjobb színésznő Sziklay Szeréna, mert — elment.

Weiszsusztér.

Legjobb színésznő M. Nagy Mari, mert a diákok nem lelkesülnek érte.

Sport.

Legjobb színésznő Szigethy Andor, a — *Fecskefészekben.*

Diák.

Legjobb színésznő a kis Fruzsina, — mert nem játszik !

Pelczéder.

A legjobb színésznő : az édes kis Jakabffy Jolánka. S miért? Mert szereptudásában utolérhetetlen, játékában csillog az édes mimika, a helyesebbnél helyesebb „gesztus” s a páratlan „szerénység.” Hangja : kicsiny, mint ő maga, de egy világért el nem kerülné a szívünket. Tánca : elragadó, gracióz ; mozdulataiban csupa sikk, tűz, eleven, színes pajkosság, egész lénye : csupa kedvesség. E kellékek szerencsés birtokosa lévén, megjelenésével ragyog a darab kerete, mint egy arany lemez.

Jaj ! — bocsanat, — többet irtam 3—4 sornál.

Merczeg István

A verseny tovább folyik !

Kérjük kedves olvasóinkat, irják be a választ az alábbi kérdésekre, vágják ki a négyszöget és küldjék szerkesztőségünkbe, *Szent István utca 18. szám* alá (balra első ajtó.)

Ki a legszebb színésznő?

Ki a legrokonszenvesebb színésznő?

Ki a legjobb színésznő?

Ki a legszebb színész?

Ki a legrokonszenvesebb színész?

Ki a legjobb színész?

A szavazás eddigi eredményei a következők : (a nevek után zárjelbe tett számok az illető névre a megfelelő kérdés alatt beérkezett szavazatok számaikat mutatják.)

Ki a legszebb színésznő? Jakabffy Jolán (247), Haraszty Miczi (135), Káldy Fricike (80) Rózsahegyi Sárka (43), Gyurcsék Gizi (30), Ráthonyi Stefi (25), Sziklay Szeréna (9), Fontányi Mariska (7).

Ki a legrokonszenvesebb színésznő? Jakabffy Jolán (243), Ráthonyi Stefi (183), Haraszty Miczi (124).

Ki a legjobb színésznő? Haraszty Miczi (203), Jakabffy Jolán (201), M. Nagy Mari (80), Ráthonyi Stefi (40), Sziklay Szeréna (37), Káldy Mariska (15), Rózsahegyi Sári (1).

Ki a legszebb színész? Cserny Béla (271), Szigethy Andor (240), Gergely Lajos (32), Benedek Gyula (20), Papp János (9), Csolnakossy Gyula (3), Fruzsina (1), Markovics a gyomor-ember (1).

Ki a legrokonszenvesebb színész? Szigethy Andor (493), Cserny Béla (39), Csolnakossy Gyula (17), Papp János (10), Virág Jenő (9), Gergely Lajos (7), Benedek Gyula (2).

Ki a legjobb színész? Szigethy Andor (200), Benedek Gyula (153), Mátrai Kálmán (150) Virágh Jenő (40), Csolnakossy Gyula (24), Cserny Béla (7), Papp János (3).

Gyászrovat.

Tisza Pista: Kuruczok, jól célozzatok!

Zichy Jenő: Ne busulj, öcsém!

Kocsis István.

(a Clubjában, mikor hire jött szerdán, hogy addig csak 148 kormánypárti képviselőt választottak meg.)

S. — Na hallod, Pesta, még aszongyák, ho, nnem vagy igaz magyar, mer mindön igaz magyar negyvennyócas vót, te mög nem!

K. J. — Mi — mit beszélsz? Hát, hát, hát nem va-vagyok én nyócas? Hát ne-nem vagyok én, ha köll, száznegyvennyócas?

Értesítés.

Tisztelettel értesitem ügyfeleimet, akikkel biztosítás révén van szerencsém összeköttetésben lenni, hogy lakásomat e hó elseje óta saját házamba,

Bástya utca 11

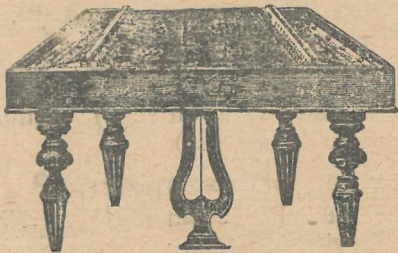
szám alá helyeztem át.

Fodor Gyula

Az általános tisztviselő egyesület és járadékbiztosítási osztályának helyi képviselője.

HEIN MÁRTON

műhangszer készítő
Kossuth-utca.



Ajánlja saját készítményű hangszereit, u. m. **hegedűk, fuvalák, trombiták, harmonikák** és jó erős csengőhangú

czimbalmait,

mint **Schunda V. J.** tanítványa.

Cimbalom ára pedállal 140 kor., pedál nélkül 60 K.-tól kezdve, részletfizetésre is.

Ujonan berendezett rézfúvó hangszerműhelyekben készülnek új trombiták és javítások jutányos áron. Kitűnő hangversenyhurok nagy választékban. — Régi hegedű becseréltetik vagy megvételik.

Színházban.

— Ugyan mitől van az, hogy újabban a felvonások közti időben csupa hölgyeket és gyermekeket lehet látni a színházban?

— Nagyon egyszerű ez, kérem. A férfiak ugyanis ilyenkor mindég kiszöknek a *Színházi sör csarnokba*, a mely most már a *Negyvi Ferenc* keze alatt szépen virágzik.



Csikós Nándor

posztó és rövidáru kereskedő

Szogyény-Marich-utca (Katholikus Kör épülete.)

Most érkeztek szép angol, brünni és hazai gyártmányú férfi-ruhaszövetek.

Téli alsóruhák, téliszövetek.

Férfi és női divatcikkék nagyválasztékban.

Legolcsóbb árak!

Lelkiismeretes kiszolgálás!

— Jaj de sikkes teacsésze!

— Meghiszegetem azt!

Frankl Lipótnál

vettem, (Nádor-utczán a főtrafik mellett) akinek most érkezett 5000 drb. a legszebb mintákból: darabja 15—20 kr.

Teljes teakészlet, teljes kávékészlet már 5 koronától kezdve.

A hattyuk tőle már 15 krajczártól kezdve uszkálnak el. Remek virágkosarak, ugyancsak elefántcsontszin porcellánból.

Ebédlőkészlet 6 személyre (karlsbadi, rokokó) 12 kor. — Mindenféle üveg- és porcellánműiek, ablakbemetszések stb.

— Na, ezután én is nála veszek, mert igazán szolid üzlet lehet az, amely alig 3 év alatt ilyen jó névre tett szert.

HIRDETÉSEK

FELVÉTERNEK

A KIADÓHIVATALBAN

SZÉKESFEHÉRVÁR,

Szent István-utca 18. (balra első ajtó)

Fontos kérdés!

— Kinél lehet a legjobb és legolcsóbb építkezési anyagot beszerezni?

— Senki másnál, mint

Grosz Bernátnál

Helyben.

Rác-utca 5.

Az IPAR-kávéházban

naponta DANKÓ FERENCZ hangversenyez.

Pontos, lelkiismeretes kiszolgálás.

Hideg buffet.

Kitűnő italok

Olcsó árak! — Villany világítás!

IPAROSOK TALÁLKOZÓ HELYE.

DARÁZS

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Székesfehérvár,
Szent István-utca 18. sz.

Felelős szerkesztő: DARÁZS

Ára 2 fillér

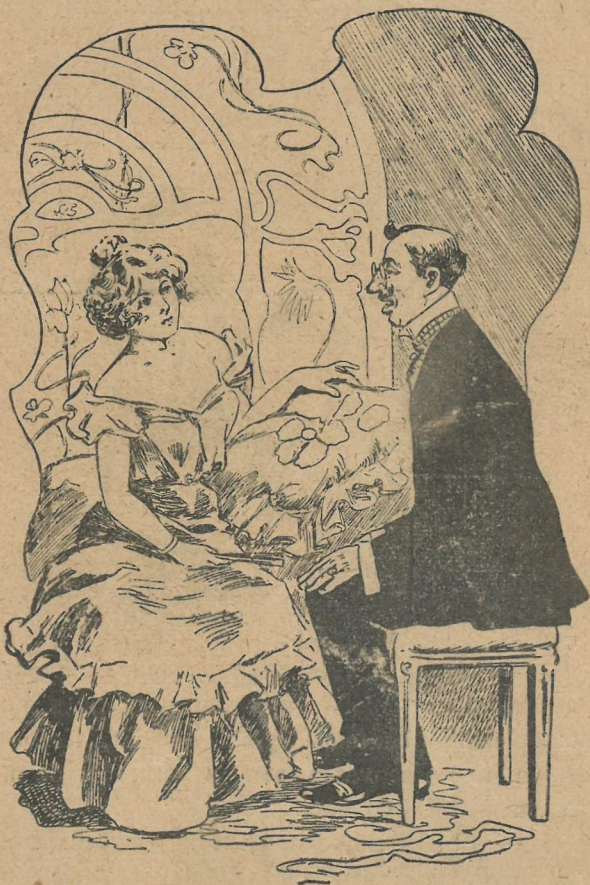
Megjelenik
minden vasárnap.



Színház.

A hét.

Hun is hattam el, no, allig gyűvök rája,
 Héányos ne légyön az hét harsonája,
 Kezgyük a zöggyiknél, azt kerittyük sorra,
 A mást vagy zmondtuk, vagy hagyjuk máskorra.
 De kezgyük hát végre, atta, szötte-vette,
 Ott, hogy Szondi Untit fejben ütögette,
 Szondi Gyula pintzér, Unti György mög röndér,
 Aki közbenlipött az állondó röndér,
 Az kulisszák mögött lön öszvekopásuk,
 S az kapitányságon az tanálkozásuk.
 Az Kunkler bátyánknak asztafióktyábul
 Száznegyven héányzik pöngő koronákbul;
 Valami tsibésznek igön mögteccöttek,
 S mind jaz száznegyvenen utnak ereszköttek,
 Frisz Töréznek is mögteccet egy ifiur,
 Nem cibil, de huszár; a neve: Jfi ur.
 S mivelhogy Jfi-nek ü mán nem kölletött,
 Ez gyarló életre nagy köröszött vetött.
 De ho' nnetsak szögény embörrül beszéjjünk,
 Cilinderes urnak esettyire térünk.
 Cilinder, kamásli, Fekete Sas nélkül
 A zijen rém nagy ur, biz Jsten, mögkékül;
 Atta a nasságost színházba', Királyba',
 Mégis belékerült az röndézzárkába.
 Mer hát kisüt rulla, hogy ez a kis sunyi
 Nem nasságos, hanöm tsak Pribicskó Rudi.
 Röndérkézre gyutott még ögy másik pimasz,
 Az neve Jót Lajcsi: urasági inas.



A színpadi huncutságokról volt éppen szó, meg arról, hogy kiknek van szép lábuk a színésznők között.

„D” gunyosan vág közbe: persze a dupla trikók, a töltött trikók, a pneumatikus trikók . . .

Darázs.

Főraktár:
FREGOLI PEZSGÓBOR
1 ÜVEG 3 K. 60 FILL.

SZIGETHY TESTVÉREK
gyarmatáru, fűszer, csemege és bor kereskedők.
Ö cs. és kir. Fensége Herceg Lichtenstein Aláicsné,
sz. Erzsébet Amália főhercegnő kamara szállítói.
SZÉKESFEHÉRVÁR, Kossuth-utca.

KÁVÉ. TEA. RUM.
Raktár.

A kar-nak egyik kis mandulaszemű szalma-
özvegye mentegetőzik:

— Kérem, a kar ban egyáltalán nem hasz-
nálunk dupla trikót!

Erre meg ez volt a válasz:

— No persze, hogy nem a *kar*-ban!

* * *

A színházi öltözőben elkezd az egyik csitri:
— én nem is tudom, micsoda csudaváros ez a
Fehérvár! Itt minden homlokegyenest ellenkezik a
természetessel, az igazsággal. Egyik meglepetés
után a másik ér.

— Bizony, bizony, hagyja rá a kis ördög:
itt még a fehér is fekete, még a *Szöl*-ke is barna!

A legszebb hang.



— Ugyan kedves uram, nemde kegyed is
„gyönyörűnek“ találja Papp Jánosnak a szintár-
sulat ezidei baritonistájának hangját, férfiasan,
tisztán, rokonszenvesen cseng a baritonja, de meg
szépen is tud vele báni.

— Eh, kérem, dehogyan is „gyönyörű“, sohse
volt „gyönyörű“, nem is lesz „gyönyörű“, de nincs
is a világon senkinek „gyönyörű“, hangja — csak
egy embernek: Csak *egy* szép hang van a
világon

— Hát aztán, ha szabad érdeklődnöm, kié
az a világ leg-„gyönyörűbb“ hangja?

— A Ketske uré; az valahányszor énekel,
mindég megrikatja a publikumot.

— Mi a fenét! És ugyan hogy lehetséges az?

— Hát csak úgy, hogy temetéseken szokott
énekelni.

Gyászhir.

A következő gyászjelentést kaptuk:

Micsey F. György szinigazgató úgy a
maga, mint érdekeltjei nevében fájdalomtól
megtört szívvel tudatja a fáradhatatlan szin-
házlátogatónak,

PRIBICKÓ REZSŐ

urnak

volt kereskedősegéd, a sátoralja-ujhelyi,
székesfehérvári, budapesti és tatai fog-
házak volt beltárgya, számos menyasszony
akarnokok levelező tagja, egy cylinder, egy
fekete télikabát egy rend ruha, egykamásli,
egy pár félcipő és 29 kor. tulajdonosa stb.

élete 31 dik esztendejében egy hónapos
helybeli tartózkodás után történt rendőri
letartóztatását.

A rendőri brutális eme legujabb áldozat-
ának langyos tetemei ma vasárnap délelőtt
fognak a magyarországi törvények szertar-
tásai szerint illetőségi helyükre, Kassára tolon-
coltatni.

Szerencsés utat!

Székesfehérvár, 1905. február hó.

Szegény Pribicskó! Pedig mennyi műérzék,
mennyi *jóindulat* lakozott benne! Mi magunk is
láttuk, amint a napokban a *helybeli színházban*
előadás alatt *jóízűen* — *elnevelte magát!*

Ez a gyászjelentés csütörtökön lett ki-
nyomtatva, ámde azóta nagyott fordult a nagy szin-
házlátogató sorsa, melynél fogva nem toloncolják
haza Kassára, hanem átmegy az ügyészség fog-
házába, ahol egy—két esztendő *zárt ülés*-en lesz
majd alkalma elnökölni.

Egykoru nóta.

(Hiteles följegyzések után.)

Kocsis Pista j' az én nevem,
Kormánypárti j' az életem,
Ökröm, tinóm akár, akár, akárhány van,
Benn vagyok az kormánypártban.

Ustorom is glancos fajta
Pölcéder pa-pattogtattya,
Ott vöttem az papsá-papsá-Papsándornál,
Ki j' az legén az urnánál!

Hermonikás.

A verseny tovább folyik I

Kérjük kedves olvasóinkat, írják be a választ az alábbi kérdésekre, vágják ki a négyszöget és küldjék szerkesztőségünkbe, *Szent István utca 18. szám* alá (balra első ajtó.)

Ki a legszebb színésznő?

Ki a legrokonszenvesebb színésznő?

Ki a legjobb színésznő?

Ki a legszebb színész?

Ki a legrokonszenvesebb színész?

Ki a legjobb színész?

A szavazás eddigi eredményei a következők: (a nevek után zárjelbe tett számok az illető névre a megfelelő kérdés alatt beérkezett szavazatok számait mutatják.)

Ki a legszebb színésznő? Jakabffy Jolán (317), Haraszty Miczi (185), Káldy Fricike (110) Rózsahegyi Sárka (43), Gyurcsák Gizi (30), Ráthonyi Stefi (25), Sziklay Szeréna (9), Fontányi Mariska (7).

Ki a legrokonszenvesebb színésznő? Jakabffy Jolán (308), Ráthonyi Stefi (203), Haraszty Miczi (189).

Ki a legjobb színésznő? Haraszty Miczi (268), Jakabffy Jolán (266), M. Nagy Mari (90), Ráthonyi Stefi (49), Sziklay Szeréna (37), Káldy Mariska (26), Rózsahegyi Sári (1).

Ki a legszebb színész? Cserny Béla (321), Szigethy Andor (303), Gergely Lajos (69), Benedek Gyula (20), Papp János (9), Csolnakossy Gyula (3), Fruzsina (1), Markovics a gyomor-ember (1).

Ki a legrokonszenvesebb színész? Szigethy Andor (598), Cserny Béla (59), Csolnakossy Gyula (17), Papp János (14), Virág Jenő (14), Gergely Lajos (13), Benedek Gyula (10).

Ki a legjobb színész? Szigethy Andor (266), Benedek Gyula (188), Mátrai Kálmán (186), Virág Jenő (53), Csolnakossy Gyula (24), Cserny Béla (7), Papp János (3).

Csudadolgok.

(Székesfehérváron.)

A Simor-utca gyalogjárót kap.

A belvárosi utcákat söpörni fogják.

Nincsen záróra.

Ha január 8-án egy csalásért, lopásért többszörösen büntetett szédelő, hamis név alatt városunkban megtelepszik, hát rendőri megfigyelés alá jut és már február 8-án le is tartóztatják.

„János vitéz“-ből.

Furulya nóta.

I.

Én vagyok a bojtárgyerek.
Napszám után éldegelek,
Napsütött víz az italom,
Kopasz föld.
Hej! kopasz föld az derekaljom.

II.

Udvarodon három vályu,
Abból iszik három nyáj juh,
Én vagyok a vízmerője,
Szőke babám,
Kis Iluskám szeretője.

III.

Mint az égő gyertya, fogyok,
Azt mondják hogy beteg vagyok,
Beteg, hej! a szívem tája,
Nincsen annak,
Nincsen annak patikája.

(Jövő számunkban János és Iluska bucsudalát közöljük az első felvonás végéről.)

Pribicskó ur és menyasszonya.



Sok szó esett Pribicskó Rezsőről, a híressé vált szélhámosról, a többszörösen büntetett csalóról, aki a rendőrségen azt is vallotta, hogy menyasszonya van itt Fehérváron.

Meglehet, hogy másfelé is van menyasszonya, mert így melegebben közölhetjük a híres férfi jól sikerült képmását, amint még cilinder nélkül egy egy másik hölgygyel sétál.

Ez a vázlat ősszel a városligetben készült róluk.

Ki a legszebb színész?

T. szerk. ur. Válassza ki az itt felsorolt férfiak közül a legtisztább lelkűt:

— Gróf Tisza István, Percel Dezső, Hieronymi és Lueger Károlyok.

(Ugye nem tudja?)

Nohát én sem tudom a fehérvári színész gárdából a legjobb színésznőt kiválasztani.

Dr. Szuba.

* * *
Én a legjobb színésznőnek (már úgy értem, hogy a fehérvári társulatnál) Haraszi Mici-t tartom. Miért? 1.) Mert rendelkezik mindazon tulajdonokkal, melyek egy színésznőnek csak előnyére válnak: fess és szép, bájos és kedves. 2.) Mert mindég iparkodóan, természetesen és discréten játszik és sok tekintettel van a közönségre is, nem úgy mint az a bizonyos Sz. nevű színész, a ki előtt a publicum egy nulla. Még jö, hogy csak egy . . .

Színházlátogató.

A szerkesztő postája.

Diák. Eddig Jancsi belépője és Iluska dala, a maiban pedig a Furulya nóta jelent meg, de lassanként le fogjuk közölni a *János vitéz* teljes dalszövegét. A *Darázs* eddig megjelent 37 száma 30 krajczárért kapható a „Darázs” kiadóhivatalában köznap délután 1—4-ig.

Értesítés.

Tisztelettel értesitem ügyfeleimet, akikkel biztosítás révén van szerencsém összeköttetésben lenni, hogy lakásomat e hó elseje óta saját házámba,

Bástya utca 11

szám alá helyeztem át.

Fodor Gyula

Az általános tisztviselő egyesület élet és járadékbiztosítási osztályának helyi képviselője.

Mit vegyünk menyasszonyi ajándéknak?

1 függőlámpát . . .	6 koronátért,
1 álló lámpát . . .	2 „
6 findzsát	2 „
1 diszállványt . . .	1 „
1 vizeskészletet . . .	1 „
1 boroskészletet . . .	1 „

Frankl Lipótnál

Nádor utcán, a főtrafik mellett.

Szigethy testvérek

gyarmatáru, fűszer, csemege és bor kereskedők.

Ő cs. és kir. Fensége Hercege Liechtenstein Alajosné, sz. Erzsébet Amália főhercegnő kamara szállítói.

SZÉKESFEHÉRVÁR, Kossuth-utca.

Színházban.

— Ugyan mitől van az, hogy ujabban a felvonások közti időben csupa hölgyeket és gyermekeket lehet látni a színházban?

— Nagyon egyszerű ez, kérem. A férfiak ugyanis ilyenkor mindég kiszök-

nek a *Színházi sör csarnokba*, a mely most már a *Hegyi Ferenc* keze alatt szépen virágzik.



Fontos kérdés!

— Kinél lehet a legjobb és legolcsóbb építkezési anyagot beszerezni?

— Senki másnál, mint

Grosz Bernátnál

Helyben.

Rácz-utca 5.

Az IPAR-kávéházban

naponta DANKÓ FERENCZ hangversenyez.

Pontos, lelkiismeretes kiszolgálás.

Hideg buffet.

Kitünő italok

Olcsó árak! — Villany világítás!

IPAROSOK TALÁLKOZÓ HELYE.

Csikós Nándor

posztó és rövidáru kereskedő

Szógyény-Marich-utca (Katholikus Kör épülete.)

Most érkeztek szép angol, brünni és hazai gyártmányu férfi-ruhaszövetek.

Téli alsóruhák, téliszövetek.

Férfi és női divatcikkék nagyválasztékban.

Legolcsóbb árak!

Lelkiismeretes kiszolgálás!

DARÁZS



Szerkesztőség és Kiadóhivatal:
Székesfehérvár,
Szent István-utca 18. sz.

Felölös szerkesztő : DRÁZS

Ára 2 fillér

Megjelenik
minden vasárnap.

A hét.

Nyakát nyisszszentötte Gróf Lizi Bodanak,
Vérrel telt mög mindön sarka j'az szobának.
Piros vér tsurgott le ómárjomra, székre,
S az vad szerelőmnek emigy szakatt vége!
Öt évig kedveete Gróf Lizi az Bodát,
Merd épnek tanáta fülit, fejit, fogát,
Merd azt hitte, hogy e hosszilábu legény
Mázzaa röndüközik és nem kódicz szegény.
Ámde j'a szerelőm eöövötte a zeszit,
Idös Palijáro emeete az kezit,
Ákkinek ettül, hej, lett vére hullása,
Szeretőjinek mög fájdalmas sirása.
Ámde ezön sirás nem számitt igaznak,
Merd tsak láccólaggya a rossznak, a gaznak,
Aki az lyó kosztal mögtömi böndöjit,
Osztándék mögvággyo régi szeretöjit.
Ezönkévül peig, tulajdonképp mégis
Elmesélöm, merd így akargya az ég is,
Ottandék kezdöm el, mán hogyne kezdeném.
Félök, hogy különben el is felejténém.
Nem is cifrádzom hát, hanöm, im rátérök,
Érte sömmiféle érdemöt nem kérök,
Mert hát amit mondok, a'ssenem utóssó,
Fölburulhat tüle a zegész na's Sóstó,
Szöme-szája mögáll mindönik embörnek,
Rajta uljságirók összeveszekönnek,
Kimondom ezönnel, tугygya mög mindönki,
Hogy hát ezönkévül mégse történt sömmi.

Darázs.

A kis hiu.



— Non édes Ellácska, hogy tetszet magának a kvárdián bácsi prédikációja? Talán muga is kőnynyezett, mint a mamája?

— Oh nem, kérem, nekem nem volt szabad, mert az én fátyolom föst!

Szinházi botrány.

A Lysistrata második fölvonásában minden hölgy színes világitásban tündöklök és akkor esett meg az a hallatlan botrány, hogy valamenyiök közül egyet, az édes Fruzsínát még a villanyfény is kikerülte: elromlott a masinája!

Főraktár:

FREGOLI PEZSGÖBOR

1 ÜVEG 3 K. 60 FILL.

SZIGETHY TESTVÉREK

gyarmatáru, fűszer, esemege és bor kereskedők.

Ó. es. és kir. Főnsége Hercege Liechtenstein Alácsné,
sz. Erzsébet Amália főhercegnő kamara szállítói.
SZÉKESFEHÉRVÁR, Kossuth-utca.

KAVÉ. TEA. RUM.

Raktár.

A verseny tovább folyik!

Még két számban: a maiban és a jövőhéten tart a verseny. A márczius 15-én megjelenő számban már a végleges eredményt közöljük.

Kérjük kedves olvasóinkat, írják be a választ az alábbi kérdésekre, vágják ki a névszöveget és küldjék szerkesztőségünkbe, *Szent István utca 18. szám* alá (balra első ajtó.)

- Ki a legszebb színésznő?
- Ki a legrokonszenvesebb színésznő?
- Ki a legjobb színésznő?
- Ki a legszebb színész?
- Ki a legrokonszenvesebb színész?
- Ki a legjobb színész?

A szavazás eddigi eredményei a következők: (a nevek után zárjelbe tett számok az illető névre a megfelelő kérdés alatt beérkezett szavazatok számait mutatják.)

Ki a legszebb színésznő? Jakabffy Jolán (397), Haraszty Miczi (285), Káldy Fricike (190) Rózsahegy Sárika (83), Gyuresek Gizi (39), Ráthonyi Stefi (56), Káldy Mariska (42), Sziklay Szeréna (19), Fontányi Mariska (7).

Ki a legrokonszenvesebb színésznő? Jakabffy Jolán (498), Ráthonyi Stefi (293), Haraszty Miczi (289).

Ki a legjobb színésznő? Haraszty Miczi (368), Jakabffy Jolán (326), M. Nagy Mari (100), Ráthonyi Stefi (59), Sziklay Szeréna (47), Káldy Mariska (87), Rózsahegy Sári (1).

Ki a legszebb színész? Cserny Béla (432), Szigethy Andor (495), Gergely Lajos (89), Benedek Gyula (80), Papp János (49), Csolnakossy Gyula (33), Fruzsina (1), Markovics a gyomor-ember (1).

Ki a legrokonszenvesebb színész? Szigethy Andor (795), Cserny Béla (59), Csolnakossy Gyula (77), Papp János (66), Virág Jenő (57), Gergely Lajos (43), Benedek Gyula (10).

Ki a legjobb színész? Szigethy Andor (476), Benedek Gyula (288), Mátrai Kálmán (299), Virágh Jenő (88), Csolnakossy Gyula (24), Cserny Béla (7), Papp János (3).

Színház.



A női öltözőben most ez a mondás járja:
— Csipjen meg a *Darázs!*

A szombati premiéren nem sokan voltak, mert négy mulatsággal esett össze.

Előadás után azt mondja valaki a direktornak:
— Ugyancsak sokat költött a direktor ur a Makranczos hölgyekre és mégsem csinált eroberungot
Az igazgató visszadörmög: Lysistratára költöttem, de makranczos hölgyekre nem!

Van már városunkban kosaras ember is, és ez Somogyi Károly, a társulat legkövőbb embere, aki a csütörtöki színészbanketten Margótól kosarat kapott.

A csütörtöki színész estélyen a kis dr. Santalinos a kéjek árjában Hajózott.

Ugyanott kérdezte valaki, hogy miért tánczol Fontányi olyan könnyen, mire az volt a válasz, hogy azért mert így külön csak *felfont*-ányi!

„János vitéz“-ből

Az elején.

Leányok :

Megjöttek a szép huszárok,
Hozta Isten őket!
Tán közöttük megtalálom
Régi szeretőmet.
Fujja már a trombitás is.
Fujjad, fiu, fujjad,
Ha a régi nincs már közöttük,
Majd találok ujat.

Legények :

Megjöttek a szép huszárok,
Ördög vinné őket!
Tán bizony még elszeretik
Régi szeretőmet.
Fujja már a trombitás is,
Fujjad, fiu, fujjad,
Ha a régít elcsaljátok,
Majd találok ujat.

Bagó dala :

I.

A fuszulyka szára
Főfutott a fára,
Az én édes galambomnak
Csókra áll a szája.
Nem bánom,
Nem bánom,
Csak szívből sajnálom,
Hogy az én édesöm
Más karján tanálom.

II.

Fehér az én ingöm,
Megölelhetsz ingöm;
Tulipiros az én orcám,
Megcsókolhatsz, rózsám.
Nem bánom,
Nem bánom,
Csak szívből sajnálom,
Hogy az én édesöm
Más karján tanálom.

Janesi és Juliska első felvonásbeli bucsudalára majd vala
melyik következő számban kerül a sor.



Apróságok.

Az utóbbi időben rájár a rud a hosszú legé-
nyekre: Pribieskó urat a törvényszék *ülteti le*, hogy
ne legyen olyan magas, Boda Pálnak meg a Gróf
Liszka vágta el a nyakát, hogy ne legyen olyan
hosszu.

Bos sapiens.

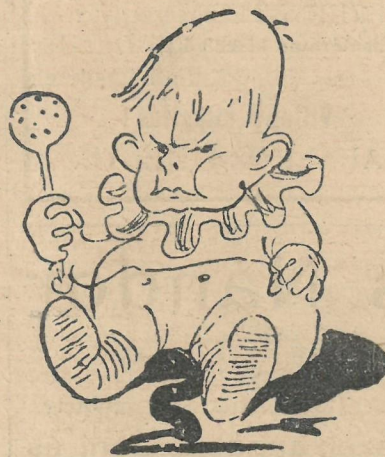


Fruzsina : Nézze csak, kedves Hájas
ur, tegnap, hogy a sóstó felé sétáltam, úgy
megbámultak az ökrök. Ugyan mitől lehet az?

Roppant Hájas ur : Nyilván a puffos
ujját bámulták meg nagysádnak.

Fruzsina : Jó, jó, ezt elhiszem, de
honnan tudhatják azok a buta ökrök, hogy
ez már kiment a divatból!

Gyermekálmok.



Asztatat ájmotta!!!
hodz Tocis Pityta
báci, a szabadejvü
haszpájtí önnejöjt,
a „Dajáz“ jövő
sámában iszmét
edz beszédet fod
medejesteni, a
mejben ejmondja,
hodz ha nem isz
jett medvájasztva,
ú azéjt tojomány-
pájtí tövetnek éjzi
madát és majú tüjönös figvejmet fojdit ejje a
navajász váloszla, amej nem atajta ötét tövetnet
medvájastani, ész ha vajami hibát, vadz héjá-
nyosszádót észjevesz, jöttön fod ejjene a „Dajáz“-
ban edz beszédet tajtani és medmutatja, hodz
jo bban sejti a vájoszt, mint a Zici Jenő báci,
mejt ő nem idéji, de ájjandóan itt van, a Zici báci
med ájjandóan idéji, ész szosze nem van itt!

Értesítés.

Tisztelettel értesitem ügyfeleimet, akikkel biztosítás révén van szerencsém összeköttetésben lenni, hogy lakásomat e hó elseje óta saját házamba,

Bástya utca 11

szám alá helyeztem át.

Fodor Gyula

Az általános tisztviselő egyesület élet és járadékbiztosítási osztályának helyi képviselője.

Mit vegyünk menyasszonyi ajándéknak?

1 függőlámpát	6 koronátért,
1 álló lámpát	2 „
6 findzsát	2 „
1 diszállványt	1 „
1 vizeskészletet	1 „
1 boroskészletet	1 „

Frankl Lipótnál

Nádor utcán, a fotoflik mellett.

Vörösmarty levélpapír.

10 papír és 10 boríték a létező legjobb, ára 20 fillér.
Kapható: EISLER A. papír-üzletében, Nádor-utca
(a színházzal szemben.)

Az IPAR-kávéházban

naponta DANKÓ FERENCZ hangversenyez.

Pontos, lelkiismeretes kiszolgálás.

Hideg buffet. Kitűnő italok

Olcsó árak! — Villany világítás!

IPAROSOK TALÁLKOZÓ HELYE.

Csikós Nándor

posztó és rövidáru kereskedő

Szőgyény-Marich-utca (Katholikus Kör épülete.

Most érkeztek szép angol, brünni és hazai gyártmányu férfi-ruhaszövetek.

Téli alsóruhák, téliszövetek.

Férfi és női divatcikkek nagyválasztékban.

Legolcsóbb árak!

Lelkiismeretes kiszolgálás!

Színházban.

— Ugyan mitől van az, hogy ujabbtan a felvonások közti időben csupa hölgyeket és gyermekeket lehet látni a színházban?

— Nagyon egyszerű ez, kérem. A férfiak ugyanis ilyenkor mindég kiszök-



nek a *Színházi sör csarnokba*, a mely most már a *Hegyi József* keze alatt szépen virágzik.

JÁNOS VITÉZ

KÉPESLAPOK

KAPHATÓK

EISLER ADOLF

PAPÍR-ÜZLETÉBEN

a színház átellenében.

Fontos kérdés!

— Kinél lehet a legjobb és legolcsóbb építkezési anyagot beszerezni?

— Senki másnál, mint

Grosz Bernátnál

Helyben.

Rác-utca 5.

HIRDETÉSEK FELVÉTELNEK

A KIADÓHIVATALBAN

SZÉKESFEHÉRVÁR,

Szent István-utca 18. (balra első ajtó)

DARÁZS

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Székesfehérvár,
Szent István-utca 18. sz.

Felcélós szerkesztő: DARÁZS

Ára 2 fillér

Megjelenik
minden vasárnap.

A hét.

Ez istóriát ma betörövel kezdöm,
Kinek neve ma söm tudatik, megjegyzöm,
Az rëndérség elül éccakába buvik,
Mind az bagó, akkit u' hhinak, hogy kuvik,
Az katilikus kör udvarán csöglézött,
Feszejtő rudgyával egy pöttyöt szétnézött,
Amde az doktor Say, Lakatos, mög Ketskés
Urağ szöme elül lyobb vót az menekvés;
E' szszál haját, igaz, rajta nöm bántottak,
De az tény, hogy raja nagyot hujántottak.
Áttul eredt szélnek, de rátérök másra,
Az kis Beödy Irén szép szölke copftyára;
Ellopták ütüle, oszt' mög visszalopták,
Pardonyt söm kértek, hogy ijetttségbe hozták,
Két naszszerü Jósep: Paulusz, mög Jankovits,
Rájuk, óh Feledés, nagy lepedöt borits;
Lyobb, ha rulluk sokat magam sö beszélök,
Az vasútrul „stáflit“ loptak a szögényök;
Rájuk tehénködik az törvénynek keze,
Jgy jár mind a' kki lop, ögye mög a fene!
Sok mulacscság is vót, lábunk alig álja,
Nem utóssó köztük az fináncok bálja.
Ujany is van akki folton azon mulat,
Mugyan csipték nyakon Steiner Manó urat,
Az Kocsis Andrásné, hej, ü is mögjárta
Szénkéngtül gyógyút szögénnek az lába;
Be is vött e szerbül: ez vót a malacscság,
El is fogta üt, a — szüreti mulatság.

Darázs.

Világos.



— Te tesvér! Moncsak, mi a frányát kere-
sett az katilikus körbenn tizenhetedikén iccaka fél
3 órákkor az doktor Sej ur, az Lakatos ur, mög
az Ketskés ur, mikor az fekete képü betörő tesvé-
rünket mögugratták?

— Na te banga, még asse t'od? Hásze be
vót gvelöntvel, ho' bbetörés lösz, oszt csak ippeg
azér vótak ott, mer asztot lesték.

— Há' persze, persze! Világos, mind az iccaka
fél 3 órákkor!

Ki találja el?

Találják ki kedves olvasóink és írják meg
nekünk, hogy kicsoda az a jól megtermett bácsi,
aki a Stiglic-kávéház táján többszörönként látható,
egy német föld van a nevében és sok magyar föld
a zsebében?

TESSÉK MOSOLYOGNI! DE MAJD CSAK

NEMES PÁL MÜTERMÉBEN (LIGETSOR 5. SZ.
mert ő készíti a legegánsabb fényképeket.

Színház.



— Tisztelt Nagysád!

— Nos?

— Mi talán be is csukhatnánk a boltot.

Én beszéltem már Darázs ural, hogy faragjon másokra vicceket, mert a színészek részben elmentek, részben pedig elléptek városunkból. Azt is megmondtam neki, hogy tegye el ezt a mi képünket a jövő őszi, mert ha megint jönnek színészek, hát mi újra elcsevegünk egy szezonon át a „Darázs”-ban.

— Jó, jó, de én nem látom azért szükségét annak, hogy az őszi szóhoz se jussunk, hanem igenis, ha eszünkbe jut valami a színészetről, a művészetéről, vagy ha teszem azt eljön az *Uránia* színház, vagy egy jobb fajta cirkusz, hát mi azért összeülhetünk, hogy meghányjuk-vessük a hányandókat és vetendőket.

— „Nem bánom, nem bánom,
Csak szívből sajnálom,
Hogy az én édesem
Más karján tanálom.”

— Most pedig beszéljen még egy kicsit róluk; ki merre ment, hogyan ment el? stb.

— Hát a szívünk bálványa, rajongó szerelmünk zálogkölcsonüzlet tulajdonosa, a színészkeres-

kedelemnek ideállá nemesült alakja: Micsey Ficsai György színigazgató ur szerdán éjjel negyeddel a a kísértetek órája előtt a pénztárnoknő társaságában

„Fölpattan egy konflisra,
Szombathelyre vágat,
De mi haszna ott is csak
Üres házat láthat.”

Sziklay Szerénácska, mint Khükherica Jánosh két napi mezei munkára távozott, csak az volt benne az érdekes, hogy az első nap aratott és csak a második nap vetett; vagy hogy világosabb legyenek, hétfőn és kedden tartotta a budapesti Király Színházban első és utolsó vendégfő- és léptét, mert Fedák Zsazsa két napig gyengélkedett. Mival azonban városunk közönsége a rogyásig imádja Sziklay Szerénát és bájos igazgatóját Micsey urat, a kegyetlen, de nem jól számoló direktorné 100 korona ellenében sem volt hajlandó őt elengedni, amikor tényleg a jövőjéről lehet szó, Szerénácska magához vette a János köcsögét, kardját és csizmáját, aztán csak úgy a maga szakállára sietett föl Pestre, de délután és nem este,

A kis szölke parókás karhölgy már jó napokkal ezelőtt Budapestre Beődült és gyönyörű orvosi bizonyítványt küldött, hogy neki három hónapig kell a fővárosban betegeskednie.

A jó Cserny Béla távozását is sokan megsiratják.

A kis Jakabffy és Haraszi nácitlan és vilíten mentek szombathelyre alakítani.

A gyomorember is Szombathelyen sóhajtozik a Grünfeld-féle szafaládé után.

Es így tovább, tovább,
Elment már mindenik.

Olyan csillagok ők,

Mik egymást kergetik,

És nem fognak ők Fehérvárra jönni, nem:

És hideg hűtlenül, forróan és hiven

Komédiáznak majd tovább Szombathelyen.

Minek is van színész,

És színészszerelem

„János vitéz”-ből.

(Bagó.)

Ezt a zászlót pántlikáddal
Viszem majd minden poklon által
Megőrzöm én ezt minden veszélyben,
Az Isten engem úgy segélyen!
Ha kell, megvédem az étellemmel,
Ahitattal, szerelemmel.

UTOLSÓ SZAVAZÁS!

Ebből a számból még vágják ki kedves olvasóink az alábbi szavazólapot és küldjük be szerkesztőségünkbe. A jövő számban már a végleges eredményt fogjuk közölni. A hat legtöbb szavazatot nyerő egy-egy írásbeli elismervényt kap.

Ki a legszebb színésznő?

Ki a legrokonszenvesebb színésznő?

Ki a legjobb színésznő?

Ki a legszebb színész?

Ki a legrokonszenvesebb színész?

Ki a legjobb színész?

A szavazás eddigi eredményei a következők (a nevek után zárjelbe tett számok az illető névre a megfelelő kérdés alatt beérkezett szavazatok számait mutatják).

Ki a legszebb színésznő? Jakabffy Jolán (589), Haraszty Miczi (523), Káldy Fricike (396) Rózsahegy Sárka (125), Gyurcsák Gizi (193), Ráthonyi Stefi (79), Káldy Mariska (130), Sziklay Szeréna (82), Fontányi Mariska (03).

Ki a legrokonszenvesebb színésznő? Jakabffy Jolán (653), Ráthonyi Stefi (311), Haraszty Miczi (637), Káldy Mariska (151)

Ki a legjobb színésznő? Haraszty Miczi (430), Jakabffy Jolán (411), M. Nagy Mari (132), Ráthonyi Stefi (99), Sziklay Szeréna (85), Káldy Mariska (157), Rózsahegy Sári (1).

Ki a legszebb színész? Cserny Béla (643), Szigethy Andor (575), Gergely Lajos (130), Benedek Gyula (93), Papp János (49), Csolnakossy Gyula (33), Fruzsina (1), Markovics a gyomor-ember (1), Kelemen a könnyező ember (1).

Ki a legrokonszenvesebb színész? Szigethy Andor (577), Cserny Béla (83), Csolnakossy Gyula (77), Papp János (66), Virág Jenő (61), Gergely Lajos (54), Benedek Gyula (39).

Ki a legjobb színész? Szigethy Andor (577), Benedek Gyula (393), Mátrai Kálmán (370) Virág Jenő (250), Csolnakossy Gyula (24), Cserny Béla (7), Papp János (3), Horváth, a hallgatag ügyelő (1)

„János vitéz“-ből.

(Strázsa mester:)

Mellettem csatázó
Pajtásom adj kezet.
Háromszintű a zászló,
Harcba ez vezet.
Lengj te szent ereklye
S győzelemre vidd;
Fényes győzelemre
Magyar vitézeid.
Mindenünk e zászló,
Sohsem hagyjuk el;
A legszebb leányzó
Bokrétázza fel.
Rá pántlikát pirosat
Emlékiül legyen,
A vértől mámoros had
Csatába úgy megyen.

(Férfiak:)

Lányok, lányok, hallottátok.
Mily dicsőség vár reátok?
Egy kettőre hát előre:
Jutka, Terka, Sári, Mári,
Marsa, Anna, Borcsa, Panna,
Zászlót bokrétázni.

(Bagó:)

Megálljatok, nem addig a',
Nem sietős a pántlika,
Várjatok csak még egy kicsit,
A legszebb leány nincsen még itt.
Ott lakik a fehér házba,
Miatta van szívem gyászba;
Neki adtam az életem,
Őt siratom, őt szeretem.

A haja szinarany,
Termete nádszál.
Ő az egész falu mentén
A legszebb virágszál,
Iluskám,
Iluskám,
Én gyönyörűségem.
Nincsen nálad,
Nincsen nálad
Szébb csillag az égen.

(Jövő számban folytatjuk)



A Zsuzsi levele.

A Zsuzsi igen derék leány. Nagy becsületre és megelégedésre szolgál F éknál. De hát ez nem tartozik ide, mi csak a levelének egy részét akarjuk leközzölni. amit az édesanyjának irt falura :

„ . . . vésárnap meg szénházba vótam mer borzasztó Aranyos jó asszony ez az én nasságám asztán eleresztet de Énnékem nem teccet az a komédia. Igen siettek mer mire én beértem már csuszott föl az a vacak nagyon siettek asztán meg igen kajlák vótak meg kevesen vótak tavaa télen Több gyütt belüllük az szimpadra én bizon Nem Adok többet ilyen számárságra Péncet . . . ”

[Mog ne mutassák kérem a Zsuzsinak, mert ha rajón, kikaparja a szép szemeimet. A beküldő.]

Hol vegyünk

bárminő színű por és olajfestéket, mázat (lakk) kencét, terpentint, ecsetet, lakkfestéket,

kocsikenőcsöt, gépolajat, vizahatlan ponyvát, petróleumot, szódát, szappant, gyertyát kefeárut, vagy bármit?

Próbáljuk meg csak

Káldor Jenőnél (Nádor-u. 17 sz.)

és ha egyszer vettünk nála, mindig oda fogunk járni jó áruért.

Színházban.

— Ugyan mitől van az, hogy újabbán a felvonások közti időben csupa hölgyeket és gyermekeket lehet látni a színházban?

— Nagyon egyszerű ez, kérem. A férfiak ugyanis ilyenkor mindég kiszök-

nek a *Színházi sör csarnokba*, a mely most már a *Hegyi József* keze alatt szépen virágzik.



SOHASEM KELL MEGFIZETNI

egyszerre!

VARRÓGÉPEK, BUTOROK,
GAZDASÁGI GÉPEK,
MINDENFÉLE GÉPRÉSZEK

HOFFMANN TESTVÉREKNÉL

VÁSÁRTÉR.

Előnyös fizetési feltételek!

Fontos kérdés!

— Kinél lehet a legjobb és legolcsóbb építkezési anyagot beszerezni?
— Senki másnál, mint

Grosz Bernátnál

Helyben.

Rácz-utca 5.

Mit vegyünk menyasszonyi ajándéknak?

1 függőlámpát	6 koronátért,
1 álló lámpát	2 „
6 fíndzsát	2 „
1 diszállványt	1 „
1 vizeskészletet	1 „
1 boroskészletet	1 „

Frankl Lipótnál

Nádor utcán, a fotrafik mellett.

Vörösmarty levélpapír.

10 papír és 10 boríték a létező legjobb, ára 20 fillér.

Kapható: EISLER A. papír-üzletében, Nádor-utca (a színházzal szemben.)

Az IPAR-kávéházban

naponta DANKÓ FERENCZ hangversenyez.

Pontos, lelkiismeretes kiszolgálás.

Hideg buffet.

Kitünő italok

Olcsó árak! — Villany világítás!

IPAROSOK TALÁLKOZÓ HELYE.

Csikós Nándor

posztó és rövidáru kereskedő
Szógyény-Marich-uteza (Katholikus Kör épülete.
Most érkeztek szép angol, brünni és hazai gyártmányu tavaszi férfi-ruha szövetek.

Férfi és női divatszettek nagyválasztékban.

Legolcsóbb árak!

Lelkiismeretes kiszolgálás!