

KÖNYVTÁRI



1967 IV

HIRADÓ

= = = = =
= K Ö N Y V T Á R I H I R A D Ó =
= Fejér megye közművelődési könyvtárosai =
= számára =
= /Körlevélként/ =
= = = = =

EREDMÉNYEK, GONDOK, TERVEK ...

Az év utolsó napjaiban termelő üzemeink nagy része már a jövő évre dolgozik. Az automatizált üzem munkása, a TSZ állattenyésztője, a házgyári munkás, a tervező mérnök, aki naponta mennyiségileg mérhető "terméket" produkál, az évvégi számvetéskor is tudja, hogy munkájával egy év alatt hogyan járult hozzá a "társadalmi össztermékhez", a vállalati, üzemi terv teljesítéséhez.

Nem így van ez a kultúra munkásainál, a könyvtárosoknál. Igaz, tevékenységüket a legbonyolultabb "szalagon", az emberformálás fontos és nem mindig megfelelően rangsorolt folyamatában végzik. Munkájuk eredményességének mérésére vannak statisztikai adatok, mutatók, normák, de a legfontosabbat, hogy a könyvtárakat látogató százak és ezrek - igényeik kielégítésében - megkapják-e azokat a szellemi termékeket, műveket, amelyek a szocialista társadalom jövője szempontjából az életkori sajátosságuk, műveltségi szintjük, a társadalomban elfoglalt helyük és szerepük szerint kapniuk kellene, hogy egy év folyamán a társadalom mennyivel lett gazdagabb, nem tudjuk számokban mérni.

Vannak azonban mérhető eredményeink. Székesfehérvárott megnyitott a 16 000 kötetes Velinszky László központi és az 5 000 kötetes József Attila fiókkönyvtár. Dunaujvárosban a Ságvári lakótelepen fiókkönyvtárat avattak. A községi könyvtáraknál az elmúlt év a megye történetében a legnagyobb fejlődést mutatja. A kialakított korszerű klubkönyvtárakkal együtt mintegy 20 könyvtár korszerűsítése történt meg. Csak könyvtári berendezésekre több mint félmillió forintot fordítottunk. Olyan könyvtárak /klubkönyvtárak/ létesültek, amelyek méltóak a kultúra székházához. A községi tanácsok vezetőinek áldozatvállalása - sok helyen - példamutató volt.

Jelentősen, mintegy 40 000 kötettel emelkedett a könyv-állomány, amely 1 000 lakosra vetítve 1 420 kötet körül lesz. Várhatóan az olvasók száma 1967 végén is meghaladja majd a 60 000 -et. Ez azt jelenti, hogy a megyében minden ötödik olvasni tudó ember könyvtári olvasó. Az év folyamán a könyvtárak kölcsönzése eléri a másfél milliót, amely minden olvasóra 25 könyv elolvasását jelenti.

Könyvtári klubok, gyermek- és ifjúsági foglalkozások, különféle könyvtári estek, író - olvasó találkozók, irodalmi estek, vetélkedők, kiállítások, művelődési autók vetítése, könyvcseréi egészítik ki a - néha csak mechanikus munkának értelmezett - könyvtári szolgáltatást, a könyvkölcsönzést. A megye 35 községében teremtettük meg a falusi folyóirat olvastatás feltételeit. A könyvtári kiadványokkal aktuális eseményekre reagáltunk. A hálózat könyvtárosainak nagy többsége lelkiismeretesen, felelősséggel, feladata tudatában végzi munkáját.

Problémát és egyre növekvő gondot jelent a rohamosan fejlődő két város új lakótelepeinek könyvtári ellátása. Az igen differenciált összetételű dunaujvárosi lakosság könyvtári igényeinek kielégítésére megfelelő, a város jellegéhez illő, korszerű könyvtár kialakítása lenne szükséges. Könyvtáraink egy része még mindig igen szegényes körülmények között végzi munkáját. A növekvő könyvállománynak helyiség és polc kell. A növekvő olvasótábor a könyvtári nyitvatartási idő meghosszabbítását igényli.

Feladataink 1968-ban így fogalmazhatók meg:

Tegyünk minél eredményesebb szolgálatot társadalmunknak; segítsük olvasóinkat, hogy az új mechanizmus által támasztott követelményeknek eleget tehessenek. Szélesítsük tovább, mélyítsük el a rendszeres olvavást, fordítsunk több gondot az önművelés igényének felkeltésére. Növeljük a könyvtári információ szerepét. Segítsük hatékonyabban az egyre inkább differenciálódó olvasó rétegeket, szakműveltségük kibontakoztatásában, tanulásukban.

Szeretnénk mind több könyvtárosról elmondani V.Szoszjura, szovjet íróval együtt: "...Ők azok, akik az emberiség szellemi kulturájának kutfőjénél állanak..., segítenek a pártnak felvezetni a népet a kommunizmus csucsaira."

GYERMEKFOGLALKOZÁSOK A BAKONYCSERNYEI KÖZSÉGI KÖNYVTÁRBAN

A MESEÓRÁK a könyvtári gyermekfoglalkozások klasszikus példái, s nem véletlenül: a legkönnyebben megoldható könyvtári rendezvény a meseműsor. Ám önmagában ez még nem "foglalkozás" a szó előbbre vivő értelmében, akkor sem, ha logikai vagy egyéb egymásrautaltság, összefüggés alapján válogatjuk össze a meséket. A gyermekekben ugyanis mindig meg kell teremtenünk a mese konkrét alapját, feltárnunk a mese és a valóság kapcsolatát.

Hajlamosak vagyunk arra, hogy azt higgyük: a kicsi gyermekeket valójában csak a mese érdekli, s ha mégis elolvasnak nekik szánt ismeretterjesztő könyveket, az kizárólag a mi könyvtárosi közreműködésünknek köszönhető. Ellenkezőleg, a gyermekeket csaknem minden érzékelhető dolog érdekli, csak az előadása legyen meseszerűen egyszerű, érthető.

A FOGLALKOZÁSOK rendszeres megszervezéséhez a legfőbb ösztönzést a nyári továbbképzés elméleti anyaga és a fehérvárcsurgói bemutató adta. Az első gyermekfoglalkozás vázlatát még nem önállóan készítettem, hanem megismételtem a klubkönyvtári mintafoglalkozást. A következőket már magam állítottam össze, természetesen az anyaggyűjtés után.

A megindulás nehézségeit az eszközbeli hiányosságok kissé megnehezítették. Diafilm vetítőt a KISZ szervezettől kaptam, használatra. Elsötétítő függönyök és vetítővászon sajnos, nem volt, erre a célra csomagolópapírt használlok: fehérret a vetítéshez, kék papírt pedig az ablakok besötétítéséhez. A gyermekek részvételének megszervezése sem bizonyult könnyű feladatnak. Nyáron nem okozott gondot az időpont megállapítása, a rend-

szeres időközökben megismétlődő foglalkozások tervezése. Az iskolaév kezdetekor abból adódtak nehézségek, hogy a gyermekek egy része nem délután, hanem délelőtt jár iskolába, így a már közösséggé szokott kis csoportot meg kellett osztani. Most két csoport részére tartok gyermekfoglalkozásokat rendszeresen.

A CÉLKITÜZÉS az volt, hogy játékos keretben, meseszerűen jussanak el a gyermekek az ismeretekhez. Témaválogatáskor arra kell figyelni, hogy a gyermekek izlését, erkölcsi tulajdonságait helyesen alakító anyagot állítsunk össze. Bakonycsernyén az első foglalkozás célja az igazmondásnak, mint erkölcsi tulajdonságnak a tudatosítása volt. Az összegyűlt gyermekek meghallgattak két Mátyás királyról szóló mesét /Hetvenhét magyar népmese/, amely tréfás hangulatával oldottságot, közvetlenséget adott a kezdetben "iskola-izünek" indult gyermekfoglalkozásnak. Ezután a gyermekek közmondásokat mondtak, s minden jelentkező felírta egy papírszeletre közmondása első betűjét, majd ki-ki kikereste a felírt betűjéhez tartozó könyvet a könyvespolcra; ezeket közösen betürendbe raktuk. Ezt követően levetítettünk két, Mátyás királyról szóló diafilmet, majd közösen megfogalmaztuk - most már a hallottak és látottak alapján - , hogy milyennek kell lennie egy mai kisgyermeknek.

A KÖVETKEZŐ FOGLALKOZÁS témakörét az állatvilág köré csoportosítottam. Egy vietnami népmesét olvastunk el közösen, s mindjárt kezdődött a játékos fejtörő: ki hány, a mesében előforduló állat nevére emlékszik vissza? Csaknem az összes állatnevet felsorolták. A válaszként kis papírérméket - így neveztük el a kör alakú cimbéket - kaptak a gyermekek, ezeket össze kellett gyűjteniük. Akinek a legtöbbet sikerült összegyűjtenie, szép órarendet kapott jutalmul. Játékra is sor került a

foglalkozáson: a felsorolt állatok hangjait utánozták a kis résztvevők; akinek nagyon jól sikerült, megtapsoltuk.

Még egy foglalkozást szenteltünk az állatvilágnak. A gyermekeknek azt kellett kitalálniuk, hogy melyik állat kb hány évig él. Ehhez a népszerű Sicc-ből gyűjtöttem össze kérdéseket. /Grätzer: Sicc. 160. 1./

Jól csoportosíthatóak a mesék, ha egy-egy nemzet mesevilágából választjuk ki őket. Az európai népek meséi, a néger, indián, kínai, szovjet és a magyar népmesék egy-egy foglalkozás meseanyagát adhatják. Az egyes népek meséihez eljátszottuk a nemzet gyermekeinek játékát is. /Lukácsy András: Gyermekjátékok./

JÓL SIKERÜLTEK a gyermekenciklopédia köteteihez kapcsolt foglalkozások. A gyermekenciklopédia kötetei igen szemléltető illusztrációkkal készültek. A gyermekek szívesen ismerkednek az ősi emberek munkaeszközeivel, rajzaival, a középkori páncélos vitézzel, az első gépek feltalálóiival és a mai "száguldó gépekkel", ha maguk is elmondhatják képzeletük színes világában élő ismereteiket minderről. Helyes, ha már az előző foglalkozáson utalunk arra, hogy a következő témaköre mi lesz. Nem szabad elfeledkeznünk arról, hogy a könyvtáros minden tevékenysége az olvasásra utal. Mindig be kell mutatnunk a témához kapcsolódó könyveket, hiszen a foglalkozások az olvasást, a tudatosabb olvasást célozzák.

Igen hálás téma a viselkedés szabályaival, az illetékesekkel megismertetni a gyermekeket. Természetesen ez sem szabad, hogy előadás legyen, hanem csakis játékos formájú. A gyermekek fogalmazzák meg maguk a viselkedés szabályait, osszuk ki köztük a szerepeket! S milyen szigorú bírója a gyermek annak, aki vét!

ÉRDEKES ADATOT KAPTAM, amikor a "Sicc"-ben található rejtvény elemi kérdéseiből felkészültségükhöz mért 60 kérdést intéztem a gyermekekhez. A logikai érzéket, tré-fás szórejtvényeket megoldó készségen kívül konkrét, ténybeli ismereteket is feltételező kérdések nagyrészt, 40-et megoldottak. Nagy derültséget keltett az ugynevezett "Kávéház" játék vagy a "Hottentották királya" című szójáték. /Sicc. 112. 1./

E foglalkozások során kialakul egy gyermekkollektiva, amelynek jelentősége a gyermekek érzelmi, értelmi változásaiban, könyvválasztásában jól lemérhető. A foglalkozások jól kiegészítik, vagy tudatosabbá teszik a gyermekek ismereteit a világról, szűkebb és tágabb környezetükről. Már ezeken a foglalkozásokon meg kell kezdeni olyan fogalmi tartalmak kiépítését, mint barátság, közösségi érzés, bátorság, állhatatosság, hazaszeretet, igazságra törekvés. S milyen jól gyümölcsözik majd ez az eljövendő felnőtt olvasóban, aki ilyen indításokkal halad!

A gyermekfoglalkozásokat nem lehet a gyermekek nélkül megtervezni. Meg kell tudnunk, hogy ők miről szeretnének hallani, mi érdekli őket leginkább. A gyermekek várakozását nem szabad tulzott tervszerűséggel lehütenünk, de nem is szabad, hogy kívánságaik a folyamatosságot és a fokozatosságot keresztülhuzzák.

A könyvtárosnak sehol sem kell és sehol sem szabad egyedül dolgoznia. A meseórák és gyermekfoglalkozások témáinak összeállításában segítségére lehetnek a kicsinyek óravezetői, az őrsi naplók és foglalkozások.

A GYERMEKEKET JUTALMAZNI KELL! Ez igen hasznos ösztönző, még ha apró, a jutalmazást inkább csak szimbolizáló ajándékról van is szó. Nagyon szép könyvjelzőket lehet készíteni színes virágokkal nyomott könyvborítókból, melyekre filmolux borítást teszünk erősítésül. /Kár, hogy a

Megyei Könyvtár nem juttat filmoluxot a községi könyvtáraknak./ Igen érdekes és kedves jutalomtárgy lehet a Pajtás mellékletéből készített játék, apró bölcső, kis repülőgép. /Jobban sikerül, ha erősítésül kartonpapírt ragasztunk a kivágott minta alá./

Felhasználhatjuk a gyermekfoglalkozásokon a gyermekirodalom minden színvonalas alkotását, beszélhetünk történelmi eseményekről, nagy emberekről, technikai csodákról, de mindezt egyszerűen, meseszerűen, a gyermekek életkori sajátosságaihoz alakítva.

Nemesházi Erzsébet

JÁTÉKOS SZELLEMI VETÉLKEDŐ

/Forgatókönyv a könyvtári klubfoglalkozásokhoz/

A könyvtárak legnehezebb, de egyben legérdekesebb feladata is a fiatalokkal történő foglalkozás. Az őket érő hatások özöne kívánja meg az olyan kapcsolatok kiépítését népművelőtől, könyvtárostól, amelynek légkörében mindig valami új várható, ahol fontos, megjegyzendő dolgok hangzanak el, de semmi esetre sem "iskolásan", mereven a formákhoz ragaszkodva, hanem inkább derüsen, figyelembe véve életkori sajátosságaikat. Így a résztvevők egy része feleannyi energiával több ismeretet tud megjegyezni, másrészt, egy-két foglalkozás után közvetlenebb, barátibb lesz a könyvtáros kapcsolata fiatal olvasóival. Gyakrabban kérdeznek, érdeklődési körük nagyobb lesz, és a könyvtárosnak is eredményesebb a könyvajánlása feléjük. Igaz, nagyobb városokban, ahol népszerű ifjúsági klubok végzik ilyen módon a figyelemkeltést és az ismeretek átadását, a könyvtáraknak - más feladataik mellett - nem feltétlenül szükséges szorgalmazniuk a játékos vetélkedőket - bár itt sem árt - , viszont speciális helyzeténél fogva fel-

adata lehet ez a falusi klubkönyvtárnak, ott eredményesen szolgálja a népművelés komplexitását.

Példaként egy klubkönyvtár egyik rendezvényét mutatjuk be. Az Ifju Könyvbarát Kör tagjai a "Muzeumok, nevezetességek, érdekességek" című sorozat ötödik foglalkozására készülnek. Ez a rendezvény az előző előadásokkal kapcsolatos ismeretek elmélyítését és továbbfejlesztését játékos formában szolgáló szellemi vetélkedő. Az előző összejövetelen előadást hallottak Gorsiumról /diaképekkel/, a pásztorművészetről /diákkal és egy kisfilmmel/, résztvettek a "Világ muzeumai" című tematikus filmesten, és közösen meglátogatták /előkészítéssel és a látogatás utáni beszélgetéssel/ a településhez legközelebb fekvő muzeumot. A könyvtár a foglalkozásokat megelőző hetekben kiállítást készített a téma irodalmából, és a szétküldött meghívókon irodalomjegyzéket adott. A sorra kerülő vetélkedő oktatási célja a megelőző rendezvények ismereteinek felelevenítése és rögzítése. Nevelési célja pedig - azon kívül, hogy az előzőkkel együtt a szocialista hazafiságra való nevelést szolgálja - , segítse a jó értelemben vett vetélkedés szellemének felébresztését és a kör közvetlenebb, baráti hangulatának kialakítását.

A rendezvény címe:

RÉGI ÉRDEKESSÉGEK

Játékos szellemi vetélkedő

A klubteremben helyet foglalnak a résztvevő fiatalok, kis asztalok mellett. A zenekar egy-két gyors számot játszik, /lehet magnóról vagy lemezjátszóról is/.

Szeretettel köszöntlek benneteket mai klubestünkön, amelyről az eddigiek során már többször hallottatok. Minden foglalkozáson felhívtuk figyelmeteket arra, hogy jól figyeljetek meg mindent, mert nagy szükségetek lehet majd a hallottakra. Utolsó összejövetelünk alkalmával, a játé-

kos vetélkedőn. Most ez is érkezett. Figyeltétek az előadásokat, az érdeklődők forgatták azokat a könyveket, melyekre felhívtuk figyelmeteket, az előbb hallott ritmussal szám megadta a kellő hangulatot, kezdődjék hát a vetélkedő.

Bár eddig is sok mindent közösen beszéltünk meg, többnyire csak az előadókat hallgattuk. Most befejezésül rajtatok a sor, hiszen beszélgetni is csak úgy szeret az ember, ha nem egyoldalú ez a beszélgetés.

Mai foglalkozásunkon nemcsak az eddig elhangzottakról lesz szó, hanem a megadott témák más területéről is. Hiszen olyanok is szeretnék mérni itt tudásukat, akik nem vettek részt minden összejövetelünkön. Kérek tehát mindenkit, kapcsolódjon be a játékba.

Mielőtt elkezdenénk, feltétlenül szükségesnek tartom a vetélkedő zsürijének megválasztását. Azt hiszem, egyetértetek velem, ha erre a feladatra eddigi foglalkozásaink előadóit kérem fel, hiszen ők ismerik közülünk legjobban a különböző témákat. Hogy esetleges kifogások ne merüljenek fel az ítélettel kapcsolatban, kérek egy-egy jelentkezőt a közönség táborából is, - lehetőleg egy fiatalembert és egy leányt. /Huzódozás esetén kijelölni./

Minannyian kaptok egy lapot. Bizonyára valamennyien ismeritek a totószelvényt. Ennek mintájára 10 kérdés hangzik el, melyekre a válaszadás sorrendben, 1, 2, illetve x megjelöléssel történik.

Tehát figyelem, következnek a kérdések. Lehetőleg valamennyien töltsétek ki a szelvényeket, hiszen csakis általatok ismert dolgokról lesz szó.

Amíg a játékvezető kiosztja a szelvényeket, a zenekar játszik.

/A szelvényeken a következők szerepelnek, az alábbi elrendezésben: /

1. Melyik királynak állandó jelzője az "igazságos"?	István	-	1
	<u>Mátyás</u>	-	2
	vagy másé	-	x
2. Az alábbi sürgöny költött. Próbáljuk mégis megállapítani, ki küldhette volna!: "Fejedelmünk Törökországba megy, stop. Én követem."	Thököly	-	1
	Zrinyi Ilona	-	2
	<u>Mikes Kelemen</u>	-	x
3. Ki volt az a magyar király, aki korát jóval meghaladva kijelentette, hogy "Boszorkányok pedig nincsenek"?	<u>Könyves Kálmán</u>	-	1
	I. László	-	2
	vagy más	-	x
4. Melyik szabadságharcban vett részt a következő dalban szereplő "legény"? "Te vagy a legény, Tyukodi pajtás..."	1848/49	-	1
	<u>Rákóczi</u>	-	2
	vagy másban	-	x
5. Kit neveztek a "legnagyobb magyarnak"?	<u>Széchenyi</u>	-	1
	Kossuth	-	2
	vagy mást	-	x
6. Melyik a legnépszerűbb magyar címer-madár?	sas	-	1
	<u>holló</u>	-	2
	vagy más	-	x
7. Ki írta a "Láthatatlan ember" c. történelmi regényt?	Jókai	-	1
	Mikszáth	-	2
	<u>Gárdonyi</u>	-	x
8. Hol választották meg Kossuthot Magyarország kormányzójává?	<u>Debrecen</u>	-	1
	Duna jegén	-	2
	vagy máshol	-	x
9. Ki volt a Rákóczi szabadságharc híres népi származású hadvezére?	Balogh Ádám	-	1
	<u>Esze Tamás</u>	-	2
	vagy más	-	x

Mindenkit kérek, hogy nevét írja rá a papírra. Míg a zsüri válaszaitok helyességével foglalkozik, ismertetem a megfejtést. Tehát a tiz találatos szelvény:

2, x, 1, 2, 1, 2, x, 1, 2, 1,

A zsüri 10 válaszdó nevét mondja.

Gratulálunk annak a 10 fiatalnak, akik a legtöbb találatot érték el /meg is tapsoljuk őket/, és kérem, jöjjenek előre. Amint látjátok, itt 9 szék van. Mindjárt tudni fogjátok, hogy miért. Két, egymással versenyző csapatot alakítunk ugyanis a tiz nyertesből, és ezek a székek döntik majd el, hogy ki, melyik öt fős csapatba kerül.

Megkérem a zenekart, hogy egy számmal segítse munkánkat, a versenyzőket pedig arra, hogy sétáljanak egymás után a körbe rakott és kifelé fordított székek mellett, majd, amikor elhallgat a zene, foglaljanak helyet. Persze, egy-egy széket minden séta indulása előtt kiveszünk, így egy-egy kevesebben tudnak leülni. Akinek nem jut szék, kiesési sorrend szerint kerül vagy az egyik, vagy a másik csapatba. Tehát figyelem, kezdjük!

Zene indul, játékvezető intésére leáll, kialakul a két csapat.

Üdvözlöm a csapatokat, sok sikert kívánok a helyes megfejtésekhez! Hogy jobban összeismerkedjenek, az első 5-5 kérdést közösen oldhatják meg. Minden helyes válasz 2 tikkettet ér, a félig megfejtett pedig egyet. Ha nem tudják a kérdést megoldani, és a másik csapat besegít, akkor ők kapják az egy vagy két tikkettet. Arra kérlek benneteket, jól őrizzétek meg a tikketteket, mert ezek fogják eldönteni, melyik csapat lesz a győztes. Mindkét csapat válaszon egy csapatkapitányt. Kérem a csapatok vezetőit, felváltva huzzanak egy-egy borítékot, és a kérdéseket beszéljék meg egymás között.

Boritékot huznak és megbeszélik a válaszokat.

Most, hogy a rajtuk kívüli résztvevők se unatkozzanak, kérdéseket tesztek fel, és aki először tud válaszolni, jutalomban részesül.

Kérdések a közönséghez. Aki először jelentkezik a válasszal, apró jutalmat kap /pl. csokoládét/.

1. Melyik mai község római kori neve volt Floriana? /Csákvár/
2. Milyen hangtani törvény alapján tudnak a kanászok ostorukkal durrantani? /Hangrobbanás/
3. Ki festette a "Magányos cédrus" című képet? /Csontváry Kosztka Tivadar/

Amint látom, a versenyzőknek még nem sikerült teljesen megoldaniuk a feladatokat, próbáljunk addig közösen énekelni egy népdalt.

Ének /amit többnyire mindenki ismer/.

Most, ha intek, fejezzük be, és csak akkor folytassuk, ha újra jelt adok. Közben mindenki magában énekel tovább, és csak a jelre újra hangosan.

Ugy látszik, az ének serkentően hatott a versenyzőkre is, mert mindkét csapat elkészült a válaszokkal. Most arra kérem őket, felváltva olvassák fel a kérdéseket, és mondják meg a helyes válaszokat.

Egymás után szerepelnek. /Nem baj, ha csak a csoportvezetők./ A zsüri odaítéli a tiketteket.

1. Sorolj fel híres betyárokat! /Sobri, Angyal B., Rózsa S./

2. Ki tud olyan népdalt /legalább hármat/, amiben az erdő szó szerepel?

/Erdő, erdő, erdő...

Ezt a kerek erdőt...

Erdő mellett.../

3. Hol találták Fejér megye legrégebb, őskori emlékeit?

/A csákvári barlangban./

4. Hogy nevezik a vadászat istennőjét, akinek szobrát a muzeumban láttátok?

/Diana/

5. Ki írta a Kis magyar néprajz című könyvet?

/Ortutay Gyula./

6. Ki készítette az 1848-as szabadságharcban résztvevő szegénylegényekről filmet?

/Jancsó Miklós - Szegénylegények./

7. Mi volt a honfoglaló magyarok ősvallása, amelynek emlékét a Szabadbattyánban talált Kanalasgémet ábrázoló csontbotvég őrzi?

/A sámánizmus./

8. Mi volt a "járató tábla?"

/Céh-behívó tábla, melynek felmutatásával hívták a tagokat gyűlésre./

9. Melyik híres betyárról írt regényt Móricz Zsigmond?

/Rózsa Sándor./

10. Az 1848-as szabadságharc alatt kinek a seregét tartóztatták fel Pákozdi-Sukoró határában?

/Jellasics./

Amint hallottuk, a csapatok kitűnően oldották meg a feladatokat. Megkérem vezetőiket, mutassák be tikettjeiket a zsűrinek, hogy megszülethessen az igazságos ítélet.

Amíg az eredményre várunk, a zenekar játszik. A zsűri kihirdeti a helyezést és kiosztja a jutalmakat. Közben a következő 10 városnév feliratát

függesztik a terem falára, egymástól távol:

Párizs, Moszkva, Berlin, Bécs, Budapest, Dréžda, Hága, Leningrád, New York, Róma. A nevek mellé képeslapok kerülnek, amelyek a kérdésekben szereplő műveket ábrázolják. /Csak a megfelelő kérdéshez./

Azt hiszem, megtapsolhatjuk a győztes csapatot. És most arra kérem őket, nézzenek szét a teremben.

Tíz nagyváros került közel hozzánk. Most egyéni verseny következik. Megkérlek benneteket, huzzatok egy-egy boritékot, amelyben egy városra vonatkozó kérdést találtok majd. Ha a kérdést helyesen oldjátok meg, a zsüri jutalomban részesít benneteket.

Boritékot huznak, majd mikor megtalálták a kérdéshez kapcsolódó várost, a felirat alá állnak és onnan válaszolnak. Amíg elhelyezkednek, a zenekar játszik.

1. Ki alkotta Ady kedvenc párizsi szobrát, a gondolkodót?
/Rodin./
2. Melyik Moszkva leghiresebb képtára?
/Tretjakov./
3. Hol van a pergamóni Zeusz-oltár rekonstrukciója?
/Berlin./
4. Brueghel: Parasztlakodalom című festménye melyik város muzeumban található?
/Bécs/
5. Budapesten a Szépművészeti Múzeumban Dürer melyik híres festménye található?
/Férfiképmás/
6. Raffaello: Sixtusi Madonna című festménye melyik kép-

tárban található?

/Drezdai/

7. A Hágai Múzeumban található Rembrandt egyik képe, melyen az orvoscéh tagjait festette meg. Címe?

/Anatómiai lecke./

8. Leningrád: Mi a neve a múzeumának?

/Ermitázs/

9. Mi a címe a Picasso New York-ban található háborúról szóló híres képének?

/Guernica./

10. Hol található Tiziano: Égi és földi szerelem című festménye?

/Róma/

És most térjetelek vissza egy pillanatra világszerte utazókról, hogy a zsüri kioszthassa a megérdemelt jutalmakat. Felkérem a zsüri elnökét az ünnepélyes jutalomosztásra és arra, hogy fűzzön egy pár szót, használati utasítást a jutalmakhoz. /A jutalomtól függően tréfásan felhívja a figyelmet, hogyan hasznosíthatják esetleg egy legközelebbi utazás alkalmával./

Befejezésül gratulálok minden versenyzőnek, tapsoljuk meg őket! Köszönöm mindannyiőtök részvételét, figyelmét, és azt is, hogy eredményesen szurkoltatok. Ha jól éreztétek magatokat az előző foglalkozásokon és ezen a játékos vetélkedőn, remélem, következő összejöveteleinkön is részt vesztek, és barátaitokkal növelitek körünket.

Kérem a zenekar közreműködését, és mindenkinek jó szórakozást kívánok. /Zene/.

Györke Margit - Nagy Károly

AZ IRODALMI SZAKKÖR ÉS A KÖNYVTÁR KAPCSO-
LATA ERCSIBEN

KÖZSÉGÜNKBEN a gimnázium négy évvel ezelőtt nyitotta meg kapuit. - Tanulóifjúsága nemcsak a helybeliekből tevődött össze, hanem a környező községekből is jöttek bejárók. A magyar szakos Kurcz Márton gondolata volt, hogy a különböző iskolákból érkező, más-más előképzettséggel rendelkező fiatalokból irodalmi szakkört hozzon létre. A szakkör 1964. november 23-án tartotta első, alakuló összejevetelét, huszonöt fővel.

A gimnáziumi tanulókból és az általános iskola VIII. osztályosaiból álló kis csoport minden héten szerdán, 18-tól 20 óráig tartotta foglalkozásait, először a könyvtárban, majd később a művelődési házban, a külön rendelkezésükre bocsátott klubszobában. Az első évben a vezető tanár tartotta az előadásokat; témái a különböző irodalmi műfajok voltak. Már ekkor szervesen bekapcsolódtak a könyvtár munkájába: író-olvasó találkozókra vettek részt, és az olvasó toborzásból sem húzták ki magukat. A községi és iskolai ünnepeken már ekkor felfigyeltünk egy-két igen jó szavalóra. A későbbiek folyamán a község határain túl is hasznosították versmondó tudásukat: az 1966-ban megrendezett megyei szavalóversenyről két ezüst és két bronzérmét hoztak el a községnek. A következő évben már a szakköri tagok tartották az előadásokat foglalkozásaikon. Az előadás témáit - munkaterv szerint - a vezető tanár határozta meg, az anyaggyűjtést azonban önállóan végezték a szakkör tagjai.

A MÁSODIK ÉVBEN a világirodalom főbb korszakait tárgyalták, a XX. századig. Munkatervük készítésénél minden alkalommal jelen voltam, figyelemmel kísértem, milyen könyvekre lesz szükségük az év folyamán, s a hiányzó anyagot ha mód volt rá, megvásároltam, vagy könyvtárközi köl-

csönzés keretében megkértem a járási könyvtártól. Működésének harmadik esztendejében az irodalmi szakkör klubbá alakult át. Miután már négy gimnáziumi osztály van, s a diákok száma 160 körül mozog, két csoportot alakítottak. A rangidősek, akik már három éve szakköri tagok, vállalták, hogy a jelenlegi első osztályosokkal foglalkoznak, s "behozzák" velük az eltelt két év anyagát. Így lehetővé válik, hogy a tanév harmadik negyedében már az elsősök is részt tudnak venni és tevékenyen bekapcsolódnak a negyedikesek munkájába.

A KLUBNAK jelenleg 36 aktív tagja van, mind gimnazisták. Nemcsak ismerik könyvtárunkat, hanem szakértelemmel válogatnak is a polcokon, biztosan kezelik a kézikönyveket, lexikonokat. Minden évben egy alkalommal önálló irodalmi délutánt rendeznek a könyvtárban. Legutóbbi könyvismertető programjukban 8-10 mű szerepelt, a tartalmi elemzések mellett az írók rövid életrajzával. Tartottak már egy-egy íróról egy, másfél órás előadást is. Ilyen volt ez év november 21-én megrendezett Arany János estjük, melynek előadását tizennégy klubtag dolgozott ki, közös munkával. A műsor keretében elhangzott négy Arany-ballada maradandó élményt nyújtott a hallgatóságnak.

A HARMADIK ÉV feldolgozásra kerülő tematikája a századforduló és a XX. század világirodalma. Munkatervük szerint erre a tanévre 26 összejövetelet terveznek. A klubesteket rendszeres időközökben, pénteki napokon, 17.30-tól 19.30-ig tartják.

Az irodalmi klub tematikája az 1967/68-as évre:

1. Objektivitás és naturalizmus a francia irodalomban. Maupassant: Az ismeretlen asszony. A szépfü; Zola: Germinal.
2. Szimbolizmus. Baudaire, Rimbaud, Verlaine: versek.
3. Támadás a polgári ideálok ellen. L. Tolsztoj: Iván Iljics halála. Karenina Anna. Feltámadás, Csehov: Dráma a

vadászaton. A 6-os számú kórterem. A három nővér. A csinovnyik halála.

4. A "szláv lélek" elemzője. Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés. A félkegyelmű. Karamazov testvérek.

5. A "normális szemű ember". G.B. Shaw: Warrené mestersége. Szent Johanna. Pygmalion.

6. A "regénytechnika" megújítói. R.M. du Gard: A Thibault család.

7. Izmusok, avantgarde: Apollinaire: Versek /a világirodalom szöveggyűjteményében is/

8. Szürrealista költészet - kommunista tartalom: Aragon, Eluard: versek.

9. A századforduló angol irodalma.

10. Három nagy amerikai: Dreiser, U. Sinclair, S. Lewis. Amerikai tragédia, 100%, Arrowsmith.

11. A vándorlás regényei. J. London: Országuton, Steinbeck: Érik a gyümölcs, E. Hemingway: Az öreg halász és a tenger, Akiért a harang szól, W. Faulkner: Megszületik augusztusban.

12. Ószinte drámák: O. Neil, T. Williams, A. Miller.

13. Német expresszionisták, F. Kafka.

14. A legnagyobb német realista Th. Mann: Buddenbrook ház, A varázshegy, Marió és a varázsló, Halál Velencében.

15. Az epikus színház megteremtője: B. Brecht: A kaukázusi krétakör, Kurázszi mama, Galilei, Állítsátok meg Arturó Uit, Koldusopera.

16. "Aki azért nevet, hogy sirni ne kelljen". Fr. Dürrenmatt: Az öreg hölgy látogatása.

17. A szocialista irodalom kezdetei Északon: A. Nexő: Szürke fény.

18. Képtelen a képtelenség ellen. J. Hasek: Svejk.

19. A szocialista realizmus megteremtője: M. Gorkij: Az anya, Éjjeli menedékhely.

20. A kommunista futurista: V. Majakovszkij.

21. Háboru, a modern regényben: E.M. Remarque I. Show, Knight, St. Heym.
22. Régi korok mai műveiben: L. Feuchtwanger, R. Graves.
23. A szocialista realizmus Nóbeldijasai: M. Solohov.
24. S ngok és musicalek.
25. Mai szovjet lira.
26. Mai nyugati lira.

A szakkör tagjai minden alkalommal, a könyvtárban gyülekeznek, innen kölcsönzik foglalkozásaikra a szükséges anyagot, és esetenként lelkesen beszámolnak a klubfoglalkozásokon történekről. Sokszor a kezdés előtti időt is igyekeznek hasznossá tenni: irodalmi mini-vetélkedőt rögtönöznek egymás között. Mondanom sem kell, könyvtárunknak milyen sokat jelent e lelkes kis közösség tevékenysége. Az irodalom népszerűsítésében úgy hiszem, nem sokra jutnánk egymás nélkül. További terveik: szeretnének többször nyilvánosság elé lépni programjaikkal. Reméljük, erre a jövőben több lehetőségük lesz, ha a klubszerűen kiképzett nagy olvasótérben rendezhetik majd foglalkozásaikat.

Fülöp Istvánné

GYERMEKOLVASÓK KÖNYVTÁRI NEVELÉSE A KÉZIKÖNYVTÁR HASZNÁLATÁRA

Az 1967. szeptemberében felnőtt olvasóvá lett, az általános iskolából kinőtt fiatal olvasóink csoportja az elmúlt években tapasztaltaknál sokkal erősebb érdeklődéssel fordult a felnőtt részleg katalógusai, folyóiratai és olvasótermi kézikönyvtára felé.

Ez annak köszönhető, hogy az elmúlt években megfelelően kiegészült gyermekkönyvtári kézikönyvtárunk, a folyóiratanyag, és többféle módszerrel, tervszerűen folytattuk a gyermekolvasók nevelését a könyvtári tájékozódás terén.

Az iskolai oktatásban megvalósuló reform megkívánja a gyermekek önálló ismeretszerzésének elsajátítását. Az új módszerek és követelmények szerint már általános iskolás korban önállóan kell megfigyeléseket, kísérleteket, adat és irodalomkutatást végezni.

A könyvtáros feladata egyrészt megfelelő apparátust biztosítani mindezekhez, másrészt nevelőmunkával gyakorlaltá tenni a tanulókat az önálló munkára.

A könyvtáros nem várhatja meg, míg az olvasó rákényszerül a segítségére. Már ezt megelőzve, játékos módszerekkel megismertethetjük a katalógus és kézikönyvtár használatát.

A jól bevált módszerek így csoportosíthatók:

a./ Egyéni foglalkozás

b./ Csoportos foglalkozás. Játékok, vetélkedők bármilyen rendezvény kiegészítőjeként.

c./ Rejtvénypályázatok.

Az egyéni foglalkozás még új olvasónál se legyen csupán a kézikönyvek felsorolása. Induljunk ki a gyermekek egyéni érdeklődési köréből, kedvenc tantárgyából, kedves írójából, vagy bármilyen, a gyermeket közvetlenül érintő kérdésből. Ha a kis olvasó iskolai feladat, vagy rejtvénymegfejtés kérdéseivel fordul a könyvtároshoz, a segítség módszere legyen rávezető. A gyermek aktívan vegyen részt a keresett adat felkutatásában. Az életkori sajátosságoknak megfelelően vezessük be a gyermeket a különféle kézikönyv-fajták használatának módjába. Például: mutassunk rá, mi a különbség a Zenei lexikon, a Zenei ABC és a Zenei kis tükör szerkezetében, használatában.

A csoportos foglalkozásokon igen sokféle módszert alkalmazhatunk. Foglalkozás közben filmvetítés előtt vagy után megkérjük a gyerekeket, hogy keressenek valamihez szemléltető képet, évszámot, valakinek a nevét, egy országra vonatkozó adatokat, egy mű

szerzőjét, vagy egy szerző műveit, esetleg állítsanak össze könyvkiállítást, képkiallitást könyvillusztrációkkal. Ezeket a feladatokat jól elő kell készíteni magunkban, hogy a gyermek számára megoldható legyen, túl sokáig ne tartson, s hogy segítségünk gyors utalásokkal történjék. Így egyidőben több gyereket, több csoportot is foglalkoztatni tudunk. Ha egy-egy feladatot kis csoportok vállalnak, válogassuk össze őket, hogy egy csoportban gyakorlott és kevésbé gyakorlott könyvtárhasználó is legyen.

Versenyt is rendezhetünk. Egy dobozból mindenki húz egy cédulát, egy-egy feladatot. Az egyénileg történt megoldás után felolvassák egymásnak a kérdést és a választ. A gyorsaság és a helyes megoldás együttesen döntse el a versenyben résztvevők sorrendjét, esetleg jutalmazását.

Adatokon kívül, ha már könyvtári foglalkozáson megbeszéljük, a könyvtárhasználatban nélkülözhetetlen szakkifejezésekre is kérdezhetünk: Mi a katalógus? Mi a lexikon? Trj fel egy szépirodalmi, és egy ismeretterjesztő könyvet! Mi a jelzete a könyvtárban található zenei könyveknek, utleírásoknak, a technikáról, gépekről szóló könyveknek? Mi az évkönyv? Milyen évkönyveket ismersz?

A r e j t v é n y p á l y á z a t, amelynek kérdéseire mindig a kézikönyvek, a katalógus, vagy egyszerűen a gyermekkönyvek csoportjaiban való eligazodás adja meg a választ, kapcsolódhat a gyermek iskolai vagy uttörő mozgalmi eseményeihez, szolgálhat egy gyermekrendezvény előkészítésére vagy a foglalkozáson hallottak elmélyítésére. Hirdethetünk pályázatokat úgy is, hogy hosszabb időn át, egymást sorozatként követő kérdéscsoportokkal végigvezetjük a megfejtésre vállalkozókat a kézikönyvtár fontosabb művein, a katalógus-használat lehetőségein, a cimleírások adatain, vagy az ismeretterjesztő könyvek fontosabb csoportjain. Az öt-hat kérdésből álló fordulók résztvevőit pontszámokkal értékeljük, s a sorozat végén a pontszámok-

kat összesítjük. Egy-egy ilyen rejtvény sorozat eredményhirdetésén, amikor a hosszabb időn át tartó verseny legtöbb pontot elért résztvevőit jutalmazzuk, foglaljuk össze a gyermekekkel közösen a szerzett ismereteket, a játékos formában gyakoroltassuk újra és újra mindazt, amit már tudnak.

Fontos szempont a pályázatok, versenyek, játékok kérdéseinek összeállításánál az életkori sajátosságok figyelembevétele. Már az alsótagozatos gyermekekkel is lehet "kutatósdit" játszani, de főleg a kutatás alaplépéseit gyakoroltatni: betűrendben keresés, betűrendezés, a szerző és a cím megfigyelése, tartalomjegyzék alapján egy-egy mese vagy vers kikeresése. A 10-12 évesek és a 13-14 évesek csoportjait más-más módszerekkel lehet bevezetni, jártassá tenni a kézikönyvek használatában.

Dr. Farkas Józsefné

ÉVEZREDEK HURJAIN

Egy tematikus ajánló polc és forgalmának
eredményei

A kiállítás a Megyei Könyvtár felnőtt kölcsönzőjében, a pult melletti ajánló polcon készült. Az ötletet főleg a diákok mitoszok, legendák iránti érdeklődése adta, s ezt az igényt akartuk kielégíteni úgy, hogy rendszerbe foglalva a népköltés, a népmese legjelentősebb alkotásait is kiállítottuk.

A kiállítás időtartama: másfél hónap

Az anyag csoportosítása: népköltészet,

népmesék,

mitoszok, mondák, regék, legendák,

egyéb műfajok /novellák, elbeszélések,

regényrészletek, népdalgyűjtemények. /

Eredmény: a másfél hónap alatt kiállított 58 mű 120 kötetből 84 kötet kölcsönzés.

Megfigyelések, tapasztalatok:

A kiállítás időszakában nem volt egyetlen egy nap sem, amikor mind az 58 mű kint lehetett volna a polcon. Ez a helyzet főleg hely- és példányszám problémából adódott. /Néhány művet már a kiállítás kezdetén sem tudtunk kitenni, mivel valamennyi példánya kölcsönzésben volt./ A kiállítás előre elkészített jegyzéke alapján azonban folyamatosan pótoltuk a kölcsönzött műveket, s így biztosítottuk a polc maximális helykihasználását /35 kötet/ és az anyag változatosságát.

A kiállítás kölcsönzése a főbb csoportokból a következőképpen alakult:

népköltészet	26 műből	22 kötet
népmese	7 "ból	4 "et
mitoszok, mondák, leg.	14 "	50 "
egyéb	11 "	8 "

Az összesen kiállított könyvanyagot vizsgálva megállapíthatjuk, hogy az 58féle könyvből 35 félélt igen, 23 félélt pedig egyáltalán nem kölcsönöztek. Aránylag keveset kölcsönöztek a népköltészet és a népmese csoportokból, bár az utóbbinál meg kell jegyezni, hogy a "Népek meséi" sorozatot nem használtuk fel a kiállításához, mert más, e sorozaton kívüli, kevésbé ismert gyűjteményekre akartuk felhívni a figyelmet.

Háromszor vagy többször kölcsönözték a következő köteteket:

- Dobrovits - Kákosy - Komoróczy: Bábel tornya /Az ókori Közel-Kelet mitoszai és mondái/ 7 kötet
- Boronkay Iván: Római regék és mondák 6 "
- Dömötör Tekla: Germán, kelta regék és mondák 6 "

Kalevala, a finnek nemzeti hőskölteménye	6 kötet
Petiska: Görög regék és mondák	6 "
Román József: Eposzok könyve	5 "
Baktay Ervin: Indiai regék és mondák /Válogatás a Mahábháratából és a Rámájánából	3 "
Gilgames. /Ékirásos akkád eposzok/	3 "
Gyáros Erzsébet: Mesél a vörös folyó /Vietnami mondák és legendák/	3 "
Komjáthy: Mondák könyve. Hun és magyar mondák	3 "
Román József: Mondák, eposzok, legendák	3 "
Szabó Árpád: Aranygyapju. Görög regék és mondák	3 "

Véleményünk szerint e kiállítás megrendezése nemcsak ötletében, hanem megvalósításában is szerencsés volt. Akik már korábban is érdeklődtek az ilyen és hasonló témájú olvasmányok iránt, kedvükre válogathattak a kiállított könyvekből. Más olvasók pedig felfigyeltek az ügyesen elkészített, témáját grafikailag is kifejező felíratra, s a szép külsejű, érdekes könyvek már őket is vonzották.

Megfigyeltük, hogy jelentős volt azoknak a száma is, akik ugyan nem kölcsönöztek róla, de hosszú időt töltöttek el a kiállítás szemlélésével, lapozgatással, beleolvastak egy-egy könyvbe. A kiállítás hasznosságát tehát nemcsak az innen kölcsönzött könyvek számszerű nagysága bizonyítja, hanem figyelemfelkeltő, új érdeklődést teremtő jellege is. A kiállítás megszűntetése után még sokan kértek a már raktári helyére sorolt gyűjteményből, sőt olyan olvasók is voltak, akik távlati olvasótervük elkészítéséhez elkérték a kiállítás anyagának jegyzékét.

A kiállításra összegyűjtött anyag szakcsoport szerinti összetétele a következő volt:

290-es szakból	2 mű
390-es "	18 "
780-as "	2 "
szépirodalomból	<u>36 "</u>
Összesen:	58 mű

A kiállítás teljes anyaga:

Népköltészet

- A 28 Agyagtáblák üzenete. /Sumér, akkád és óbabiloni költemények./
- B 30 A báránka. /Román népballadák./
- C 84 /Csuka Zoltán/: Fényes a tűz lángja. /Szlovák népballadák./
- D 71 /Dobossy L./: Ha rózsaszál leszél... /A francia népköltészet gyöngyszemei./
- E 55 Ének Igor hadáról. /Hősköltemény./
- E 55 Énekek éneke. /Az ókori héber nép lirájából./
- F 91 Franyó Zoltán: Évezredek hurjain. 1-3 köt. /Műfordítások./
- G 46 Gilgames. /Ékirásos akkád eposzok./
- G 51 Gombos Imre: Angol és skót népballadák.
- K 12 Kalevala, a finnek nemzeti hőskölteménye.
- K 70 Kormos - Rab: Ékes fejér hattyu. Orosz népköltés.
- M 19 Mahábhárata. - Rámájána. /Indiai eposzok./
- S 20 Sárosi Bálint: Magyar népi lira.
- Sz 33 /Szász Imre/: Kuruc költészet.
- V 99 /Vujicsics, D. Sztoján/: Hunyadi énekek.
- 390 /András - Domokos/: Kihajtott a bükk levele. Román
A 59 népballadák és népdalok.
- 390 Domokos Sámuel: Betyárok tüzénél. Keleteurópai nép-
D 79 pek betyárballadáái.
- 390 Faragó - Jagamas: Moldvai csángó népdalok és nép-
F 18 balladák.
- 390 Faragó József: Diófának három ága. Székely népbal-
F 18 ladák.

- 390 Furulyaszó. Lengyel népdalok.
F 95
- 390 Nagy László: Sólymok vére. A bolgár népköltés antológiája.
N 24
- 390 Ortutay Gyula: Magyar népköltészet. 1-3 köt.
O 76
- 390 Schram Ferenc: Magyar népballadák.
S 37
- 390 Szablyák és citerák. Bolgár népdalok és népballadák.
Sz 11
- 390 Vujicsics, D.Sz.: A koszovoi lányka. Szerb-horvát hősi énekek, románcok.
V 99

Népmesék

- E 79 /Erdődi József/: A hold-szép leány meg a vizikirály. Rokon népmeséi.
- K 70 /Kormos István/: A háromágu tölgyfa tündére. A legszébb magyar népmesék.
- L 94 /Lukácsy Sándor/: Szamártestamentum. Középkori francia mesék és bohózatok.
- S 61 /Simon - Prilenszky/: A kék szarvas. Perzsa, arab, török, héber mesék.
- V 39 /Varga Katalin/: A rátóti csikótojtás. Mesék, népmesék, mondák.
- 390 Berze Nagy János: Régi magyar népmesék - - hagyatékából.
B 58
- 390 Boglár Lajos: A boldogtalan kolibri. Dél-amerikai indián legendák és mesék.
B 73

Mitoszok, mondák, regék, legendák

- C 21 Cibula, V.: Roland lovag utolsó csatája. /Ófrancia hősmondák./
- D 72 Dobrovits - Kákosy - Komoróczy: Bábel tornya. Az ókori Közel-Kelet mitoszai és mondái.
- K 67 Komjáthy I.: Mondák könyve. Hun és magyar mondák.
- J 63 Jirásek: Régi cseh mondák.

- P 64 Petiska, E.: Görög mondák és regék.
R 80 Román József: Eposzok könyve.
R 80 Román József: Mondák, eposzok, legendák.
290 Boronkay Iván: Római regék és mondák.
B 79
390 Baktay E.: Indiai regék és mondák. Válogatás a Ma-
B 15 hábhárátából és Rámájánából.
390 Dömötör Tekla: Germán, kelta regék és mondák.
D 88
390 /Gyáros Erzsébet/: Mesél a vörös folyó. Vietnami
G 79 mondák és legendák.
390 Jólesz László: Száll az ének. Mitoszok, mondák, le-
J 69 gendák a világirodalomból.
390 Román József: Mitoszok könyve.
R 80

Egyéb műfajból

- A 95 Aucasin és Nicolete. Ófrancia széphistória.
D 72 /Dobrovits A./: A paraszt panaszai. Óegyiptomi no-
vellák.
G 44 Gesta Romanorum. Középkori elbeszélések.
P 23 Pancsatandra, azaz Ötös könyv. /Indián/
Sz 12 Szabó Árpád: Óperzsa novellák.
Sz 72 Szücs Sándor: Szól a duda, verbuválnak. /Verbunko-
sok és obsitoshistóriák a néphagyományban./
V 36 A varázskönyv. Szetna története. /Regénytöredék./
290 Trencsényi-Waldapfel Imre: Mitológia.
T 91
780 Szabolcsi: Népzene és történelem. Tanulmányok.
Sz 23
780 A magyar népzene tára. II.
M 14
A Nibelung ének. Ó-német hősköltemény.
390 Arany János népdalgyűjteménye.
A 76

HOBBYKIÁLLÍTÁS - KÖNYKIÁLLÍTÁS

Immár második éve, hogy augusztus 20-ra a község falunapi ünnepségére és kiállítássorozatára /mezőgazdasági, egészségügyi, kézimunka, fazekastermékek stb./ a könyvtár gyermekolvasóival nagyszabású kiállítást rendez a különféle hobbykból.

Egy-egy gyűjtő anyagából tablót állítunk össze. Valamennyi "nyilvántartott" hobby csupán jelképesen 1-2 tablóval, kiállított tárggyal képviselteti magát. A tablók, kiállított tárgyak mellé tematikusan kapcsolódó könyveket helyeztünk el. Így például: a b é l y e g e k mellé a bélyegkatalógus, a k é z i m u n k á k mellé a kézimunkakönyvek, a b a r k á c s m u n k á k mellé a legkülönbözőbb barkács és modellezési könyvek, Ezermester ujság, a fényképek mellé a fényképezéssel kapcsolatos szakkönyvek, a s z i n é s z - k é p e k mellé a Filmlexikon, filmmel és színházzal kapcsolatos szakkönyvek és ujságok, a k é p e s l a p o k, b ő r ö n d c i m k e - g y ü j t e m é n y e k , p l a k e t t e k mellé az utleírások, a külföldi levelezéssel foglalkozók l e v e l e i mellé a nyelvkönyvek, szótárak kerültek, ahol szükséges, magyarázó szöveggel.

Kiállításunkat, mely egy hétig tartott, az idén is több száz ember nézte meg, és - bátran állithatom - színes anyagával, egyszerűségével nagy sikert aratott.

Ugrits Margit

KÖNYVTÁR AZ ÚJ LAKÓTELEPEN

AZ EGYKORI Deák Ferenc utca öreg, földszintes házsora helyén ma a József Attila lakótelep négy- és kilencemeletes épületei magasodnak. Köztük egy-egy alacsonyabb, modernvonalú létesítmény: ételmisszer és husbolt, hangulatos eszrp-

resszó, elegáns étterem -, a város egyik új lakótelepének szédületes iramu kibontakozását látja az erre járó. Akik itt találtak otthonra, rövid idő alatt meg is kaptak mindent a közelben - a könyvön kívül. A legközelebbi könyvtár ugyanis jóval messzebb esett, mint egy kilométer. Nem lehetett hát sokáig várni. Helyet kellett keresni, ahol a szellemi kultúra e csendes és fáradhatatlan terjesztője, a könyv, megvetheti a lábát, s a "hogyan-továbbon" később, a lehetőségek szerint gondolkodni.

Új lakó az épületben

JÓZSEF ATTILA UTCA 15. A homlokzaton, a bejárati üvegajtón egy idő óta tábla jelent meg, lehetetlen észre nem venni. S akik csak az épület tulsó oldalát látják, megfigyelhették, hogy az egymás mellett sorakozó szürke garázsajtók közül kettőn a kis szellőző nyílást széles, fehérkeretes ablakokkal cserélték ki, s esténként erős fénynyalábok világítanak ki a térre. De feltűnően megnőtt a ház forgalma is; a késődélutáni órákban egyre gyakrabban zörrennek meg a nagy vaskeretes ajtó üveglapjai. A házfelügyelő már számon se tudná tartani, kik és hányan fordulnak meg itt.

A lakónyilvántartó könyvben a bérlők névsora felvilágosítást ad, kik és mióta élnek a lakásokban, a földszinttől a negyedik emeletig. Az alagsor egyik bérlőjét azonban hiába keresnénk a listán. Neve: Városi Könyvtár Fiókkönyvtára, születését tekintve a legfiatalabbik, a tizedik gyerek. Kint, a nagybetűs felirat az esemény dátumáról is tájékoztat: 1967. szeptember 15. E naptól kezdve kölcsönöz rendszeresen, hetenként négy egymást követő napon, ma már több mint 3 000 kötetes állományából az új fiókkönyvtár.

A bejárati előtérből nyolc lépcső vezet az alagsorba, ahol a lakók kamrái, garázsai húzódnak. Az utolsó lépcsőtől már

látszik a szürkére festett vasajtó, s rajta a felirat: KÖNYVTÁR. Átlépve a küszöböt, a látogatót meglepi a látvány, az ajtó mögötti modern, gyönyörűen kiképzett, fényárban uszó szabadpolcos könyvtár képe. Mert elfelejti az utat, melyet az épület bejáratától tett ideig, eszébe sem jut, hogy a 36 négyzetméter alapterületű, parkettás, szőnyeges, izlésesen kifestett, központi fűtéssel felszerelt belső teret tulajdonképpen eddig két, kihasználatlan

garázsból alakították ki

a tervezők. A fűtés földem alatt huzódó csöveit faburkolattal tüntették el, mely most úgy fest, mintha eredetileg is a mennyezetről függesztett virágtartó lenne. Az ajtótól balra ruhatár, körben, a falak mellett izléses, fából készült polcok, folyóírártárló, a bejárattal szemben kölcsönzőpult kapott helyet. A bejárati, első térben a gyermek- és ifjúsági irodalom található, a másodikban az állomány szép- és ismeretterjesztő irodalmi része. A két összefüggő kis helyiség középső terét olvasóasztalkák, kárpitozott székek foglalják el.

AZ OLVASÓK nyilvántartásából kitűnik, hogy elsősorban fiatalok járnak ide. - Örülnek az új lehetőségnek, a könyvnek, de legalább annyira a környezet, a rideg, betonfalas alagsorban kiképzett hangulatos "oázis" romantikája is vonzza őket. - mondja Varga Gyuláné, a könyvtáros. - 340 beiratkozott olvasóm közül ugyanis 238 általános iskolás, 69 felnőtt, míg a középiskolás korosztályból csak 33-an vannak. Érthető is: a könyvtár megnyitásakor kifejtett propagandánk /plakátok, rölapok/ főleg a közeli két általános iskola felé irányult. Első gyermekolvasóink egyébként sokat tettek, hogy új könyvtárunkról a lakosság tudomást szerezzen - rölapokat vittek a lakótelep és a környező utcák épületeinek levélszekrényeibe -, felnőtt olvasóim közül pedig sokan a Fejér megyei Hírlap tudósításából ér-

tesültek a könyvtár megnyitására. Az eredmény nem maradt el: az első napon vagy félszázan jelentkeztek, egy hónapban belül pedig a jelenlegi olvasólétszám több mint 73 százaléka beiratkozott. Felmerül a kérdés, vajon milyen körzetből látogatnak ide az emberek, mekkora a könyvtár hatósugara? A lakáscimekből összeállított statisztika meglepő választ ad erre: az olvasók több mint 90 %-a a környező háztömbökből, egyharmada a könyvtár utcájából, míg 34 fő - az olvasók számának 10 %-a - az épület lakói közül iratkozott be, amelyben a könyvtár nyert elhelyezést. A tapasztalatok alapján fiókkönyvtárunk

tulajdonképpen lakótömbkönyvtár

jellegü feladatokat lát el. Jól mutatja ezt az alábbi, számszerű összegzés is:

József Attila utca	206	olvasó
Lövölde utca	87	"
Horváth István utca	12	"
Schönherz Zoltán utca	9	"
Lenin ut	5	"
Vörös Hadsereg utja	4	"
Környező mellékutcák /Piros alma utca, Árpád utca, Pintér Károly utca, Sal- lai Imre utca, Munkácsi Mihály utca/..	6	"
Burtelep	9	"
A város távoli pontjairól /Palotai utca, Tobak utca/	2	"

A munkanapló tanúsága szerint egyre több felnőtt olvasó veszi igénybe - az eredetileg zömmel felnőttek használatára összeállított állományu - fiókkönyvtárat. Átmenetileg nehézséget okozott az ifjúsági olvasók növekvő igényeinek kielégítése ebből a könyvanyagból, viszont a felnőtt olvasók differenciált ellátása is csak az új köny-

vekkal történő folyamatos feltöltéssel és időnkénti állománycserékkel oldható meg. - A kezdetben 250 olvasóval, 2 800 kötettel számoló tervezést az élet máris túlhaladta: a több mint 3 000 könyv kevés - állapítja meg a könyvtáros. - Sokan keresnek például versesköteteket - klasszikusokat és maiakat egyaránt - , melyeket sajnos, nem tudok kézbe adni.

Az új létesítménynek, melyet ugyszólván rövid három hónap alatt a szívébe zárt és lelkesen használ a környék lakossága, máris a könyvtárak legfőbb gondjával, a helyhiánnyal kell szembenéznie. Reméljük, a következő lépés megtétele sem várat sokáig magára.

Csukly Alajos - Neményi László

HOL TARTANAK, MIT OLVASNAK A MEZŐGAZDASÁGGAL FOGLALKOZÓK CSAKVÁRON?

Két évvel ezelőtt a községi könyvtár mezőgazdasági szakkönyv-állományáról ajánló jegyzéket állítottam össze, a mezőgazdasági könyvhónapra. A nyomdában sokszorosított kis jegyzékeket eljuttattam a mezőgazdasági dolgozókhöz és azokhoz, akik más területen dolgoztak, de szívesen foglalkoztak kertészkedéssel, gyümölcstermesztéssel, állattartással.

Céлом elsősorban a mezőgazdasági irodalom forgalmának és olvasottságának emelése volt.

Két vonalon értem el eredményt.

1. A mezőgazdasági állomány forgalma megnőtt. Elsősorban a kertészeti, gyümölcstermesztési, szőlészeti, valamint a baromfi- és sertéstenyésztéssel kapcsolatos művek olvasottsága emelkedett. Nemcsak pillanatnyilag, hanem azóta is állandó kölcsönzésben vannak, propagandistáik maguk az olvasók.

2. A mezőgazdasági olvasók két évvel ezelőtti száma majdnem megkétszereződött. Azok egy része, akik elsősorban valamilyen szakkönyvért keresték fel a könyvtárat, állandó olvasóvá vált. Ma már a szépirodalom különböző területeivel ismerkednek, író - olvasó találkozókra vesznek részt.

Nyilvántartásomból minden harmadik mezőgazdasági dolgozó olvasóm kartotékát kiemeltem, és átnéztem, vajon mit is olvasnak, hol tartanak.

Íme, a róluk készített jegyzék:

nő	Hámori: Meredek utca
37 éves	Sásdi: A várakozó
TSZ tag, növénytermesztő	Fekete Gyula: A fiatalasszony
elemi iskola	
2 éve olvasó	
férfi	Román: Eposzok könyve
23 éves	Gergely: Dózsa György
TSZ tag, állattenyésztő	
nyolc általános	
2 éve olvasó	
férfi	Mikszáth: Fekete város
40 éves	Jókai: Kiskirályok
TSZ tag, növénytermesztő	Illyés: Bolhabál
nyolc osztály	
4 éve olvasó	
férfi	Szabó Pál: Talpalatnyi föld
60 éves	
egyéni gazdálkodó	
elemi iskola	
5 éve olvasó	

nő	Veres: Kelletlen lány
57 éves	Szabó Pál: Isten malmai
egyéni gazdálkodó	
elemi iskola	
5 éve olvasó	
férfi	Durell: Családom és egyéb áll-
24 éves	latfajták
gyakornok	Sartre: A szavak
Felsőfoku Mezőgazd. Techn.	Stawinski: Pingvin
1 éve könyvtári olvasó	Nechay: Növényvédőszerék
nő	Jókai: Egy játékos, aki nyer
47 éves	Jókai: Fehér rózsa
TSZ tag	
általános iskola	
3 éve könyvtári olvasó	
nő	Beauvoir: Egy jó házból való
33 éves	urilány emlékei
TSZ tag, növénytermesztő	Szabó Magda: Mózes egy, huszon-
nyolc általános	kettő
5 éve olvasó	Corbett: Emberevő tigrisek
nő	Boglár: Trópusi indiánok kö-
27 éves	zött
TSZ dolgozó	Mikszáth: Különös házasság
általános iskola	
4 éve olvasó	
nő	Csepeli Szabó Béla: Dunaparti
40 éves	román
TSZ tag	Gyurkó: Csütörtök
elemi iskola	
4 éve olvasó	

- nő Gyümölcsfajták zsebkönyve
20 éves
TSZ tag, kertészeti dolg.
gimnázium esti tagozata
3 éve olvasó
- nő Cseres: Hideg napok
57 éves
TSZ tag
elemi iskola
4 éve olvasó
- nő Sillitoe: Az ajtó kulcsa
27 éves Stendhal: Vanina Vanini
TSZ tag
nyolc általános
5 éve olvasó
- férfi Rónaszegi: A királynő kalóza
25 éves
TSZ tag, állattenyésztő
hat általános
3 éve olvasó
- férfi Móricz: Életem regénye
70 éves
nyugdíjas TSZ tag
elemi iskola
5 éve olvasó
- nő Jeszenszky Á.: Zöldségtermesz-
tés képekben
45 éves Somos: Zöldségtermesztés
TSZ bedolgozó
elemi iskola
1 éve olvasó

nő	Flaubert: Érzelmek iskolája
47 éves	Stendhal: Pármai kolostor
TSZ tag, borjunevelő	Németh László: Iszony
gimnázium esti tagozat	
5 éve olvasó	
nő	Tolnai Lajos: Válogatott mű- vei
60 éves	Kosztolányi: Pacsirta
nyugdíjas TSZ tag	Krudy: Hét bagoly
elemi iskola	
5 éve olvasó	
férfi	Kaverin: Két kapitány
25 éves	Dezsényi: Örvények a Dunán
TSZ tag, állattenyésztő	
nyolc általános	
2 éve olvasó	
férfi	Csizmadia: Két ut - két világ
23 éves	Faulkner: Megszületik augusz- tusban
gyümölcsstermesztő, techn.	Moppos: Fura Amerika
Felsőfoku Mezőgazdasági T.	Komlós: Gól nélkül nem megy
1 éve könyvtári olvasó	
férfi	Seghers: A bitófán csillog a fény
47 éves	Shaw: Oroszlánkölykök
TSZ tag	
elemi iskola	
2 éve olvasó	
nő	Ignác: Torockói gyász
40 éves	Palotai: Viharos mennyország
TSZ tag	Jókai: Szabadság a hó alatt
elemi iskola	
2 éve olvasó	

Az előbbiekből látszik, hogy a kezdetben csupán mezőgazdasági szakirodalom iránt érdeklődő olvasóim viszonylag rövid idő - két év leforgása alatt különböző fokon ugyan, de eljutottak a sokrétű, differenciált olvasásig. Figyelembe véve, hogy a vizsgálati anyag olvasásuk pillanatnyi helyzetét világítja meg, a valóság természetesen ennél jóval gazdagabb képet mutat.

Ugrits Margit

VALAMENNYI VIDÉKI MUNKATÁRSUNKNAK
ÉS HIRADÓNK OLVASÓINAK
BOLDOG ÉS EREDMÉNYEK BEN GAZDAG
UJESZTENDŐT KIVÁNUNK!

MEGYEI KÖNYVTÁR DOLGOZÓI

H I R E I N K
=====

AUGUSZTUSBAN Ilse Reimann asszony, Max Reimann-nak, a Német Kommunista Párt főtitkárának felesége, szeptemberben pedig Alfred Kogal, a görllitzi és Rudolf Türchner, a potsdami Városi Tanács kulturális tanácsnoka látogatta meg a Megyei Könyvtárat. Októberben Halina Zawocykraj, lengyel újságíró készített riportot az intézményről.

□ □ □

OKTÓBERBEN A BOLGÁR NAGYKÖVET tekintette meg a Megyei Könyvtárat, Gonda Istvánné, a megyei Idegenforgalmi Hivatal vezetője, Herczeg Károly elvtárs, az MSZMP Központi Bizottságának tagja, az MSZMP Fejér megyei titkára, Juhász János, a Könyvüfémmű igazgatója és Dr. Tapolczai Jenő, a Megyei Tanács VB elnöke kíséretében.

□ □ □

X A SZÁZHUSZEZER FORINT KÖLTSÉGGEL felújított perkátai községi könyvtárat november 18-án adták át ünnepélyesen a lakosságnak. A megnyitáson beszédet mondott Vollein István, a dunaujvárosi Járási Tanács VB Művelődésügyi Osztályának vezetője, aki Perkáta községet képviseli a Járási Tanácsban. Az avató ünnepség a községi könyvtár keretében működő helyi irodalmi színpad színvonalas műsorával zárult.

□ □ □

X DR. TAPOLCZAI JENŐ, a Megyei Tanács VB elnökének jelenlétében avatták fel november 4-én Martonvásáron a Székesfehérvári Járás első klubkönyvtárát. A Magyar Televízió az

uj létesítményről a TV Hiradó keretében riportban számolt be. Az első író - olvasó találkozót Dr. Karsai Elek történész közreműködésével november 25-én tartották az új intézményben.

(U)

□ □ □

SÁRKESZIBEN november 17-én adták át rendeltetésének az ötvenötezer forint költséggel kialakított új könyvtárat. Az avató ünnepséget író - olvasó találkozó követte, melyen Timár Máté József Attila-díjas író vett részt.

(F)

□ □ □

A BÉKE BÁTORSÁGA címmel sajtóbibliográfiát adott ki a Megyei Könyvtár. A hetvenhárom oldal terjedelmű bibliográfia első fejezetében az 1917-es Februári Polgári Demokratikus Forradalomról, második fejezetében a Nagy Októberi Szocialista Forradalomról írt cikkeket ismerteti, amelyek Fejér megye akkori öt heti-, illetve napilapjában jelentek meg, 1917. januárjától 1918. márciusáig. A Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50. évfordulójára készült, szemelvényekkel annotált kiadvány a Könyvtári Füzetek sorozatban jelent meg, összeállítója Csukly Alajos, a Megyei Könyvtár munkatársa.

(10)

□ □ □

JÁRÁSI IGAZGATÓI ÉRTEKEZLETEN vitatták meg december 20-án Bicskén megyénk vezető könyvtárosai a móri és a bicskei járás könyvtárainak a gyermekek és az ifjúság különböző rétegei irányában végzett munkáját. Az értekezletet a két járásban felmérés előzte meg.

NOVEMBER ÉS DECEMBER hónapban Zala és Borsod megyei könyvtárosok tanulmányozták megyénkben a klubkönyvtárak munkáját.

□ □ □

AZ ŐSZI MEGYEI KÖNYVHETEK keretében Fehérvárcsurgón Dr. Karsai Elek, Sárbogárdon Passuth László, Szabadbattyánban Hajnal Gábor és Moldova György találkozott olvasóival.

□ □ □

TAPASZTALATCSERÉN VETTEK RÉSZT a Megyei Könyvtár hálózati csoportjának munkatársai valamint a Központi járás főfoglalkozású művelődési otthon igazgatói és könyvtárosai - a Székesfehérvári Járási Tanács VB Művelődésügyi Osztálya szervezésében - Somogy megyében. A három napos tapasztalatcsere során meglátogatták a Palmiro Togliatti Megyei Könyvtárat, az öreglaki Könyvbarát Házat, a fonyódi és a szigetvári Járási Könyvtárat, továbbá klubkönyvtárakat, művelődési otthonokat tekintettek meg.

□ □ □

A XX. SZÁZAD MŰVÉSZETE címmel hat előadásból álló sorozatot rendez a festő-, szobrász- és filmművészet tárgyköréből a bicskei Vajda János Járási Könyvtár. A XX. század festőművészetéről és a modern szobrászművészetről november 17-én és 24-én, illetve december 15-én Haulich Lenke és Mezei Ottó művészettörténészek tartottak vetített képekkel illusztrált előadást.

□ □ □

AZ ÁLTALÁNOS ISKOLA FELSŐTAGOZATOS TANULÓI részvételével is működik már könyvbarát klub Sárosdon. Az irodalomkedvelő gyermekek Tárnok Lászlóné könyvtáros vezetésével havonta egy alkalommal tartják programszerűen szervezett foglalkozásaikat a községi könyvtárban.

3

□ □ □

JÓL SIKERÜLT IRODALMI ELŐADÁSOKAT tartottak Móron a TIT Fejér megyei Velinszky László Szabadegyeteme és a Járási Könyvtár közös szervezésében. Október 30-án Juhász Ferenc, november 13-án Csanádi Imre és Rab Zsuzsa, november 27-én pedig Weöres Sándor és Károlyi Amy találkozott Mór irodalomkedvelő közönségével. Az előadásokon, melyeken egyenként több mint százan vettek részt, Bata Imre kritikus méltatta a költők munkásságát.

□ □ □

KORTÁRS ESTET rendezett december 14-én a Városi Velinszky László Könyvtár, amelyen közel százhuszan vettek részt. Az irodalmi folyóirat szerkesztőségéből Benjámin László Kosuth-díjas költő, Somogyi Tóth Sándor, József Attila-díjas író, valamint Simon István, a folyóirat főszerkesztője találkozott az olvasókkal.

3

□ □ □

SZINVONALAS JÓZSEF ATTILA-ESTET rendezett december 18-án a perkáta községi könyvtár. A műsor után a vendégszereplő dunaujvárosi Bartók Béla Irodalmi Szinpad tagjai hasznos tapasztalatsere-beszélgetést folytattak a vendéglátó község irodalmi szinpadával.

□ □ □

"FÉL ÉV SZOVJET IRÓK KÖZÖTT" címmel E. Fehér Pál, Rózsa Ferenc-díjas ujságíró, az Élet és Irodalom szerkesztője számolt be november 10-én a Megyei Könyvtár olvasóinak a mai szovjet irodalom irányzatairól és jelenségeiről, a közkedvelt "Könyvtári Esték" sorozat keretében.

3. ? □ □ □

REJTVÉNYPÁLYÁZATTAL KÉSZITETTE FEL a kis olvasókat a Megyei Könyvtár gyermekkönyvtára a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50. évfordulójával kapcsolatos tudnivalókra. A gyermekrészleg kézikönyvtárában számukra előkészített anyagból gyűjthettek adatokat a vetélkedőkre és az uttörő ünnepekre.

3. □ □ □

AZ ÖTVENEDIK ÉVFORDULÓ megünneplésének kapcsán a Megyei Könyvtár felnőtt kölcsönzőjében juniustól novemberig tíz összeállításból sorozatos kiállítást rendezett a könyvtár, amelyben bemutatta a Szovjetunió népeinek életét, művészetét és nagy alkotóit.

3. □ □ □

A MEGYEI KÖNYVTÁR FIATAL OLVASÓI részére októberben Dr. Bánki Zsuzsa régész tartott vetített képekkel illusztrált előadást a gorsiumi ásatások eredményeiről és a további tervekről, novemberben pedig Takács Imre, József Attila-díjas költő a magyar pásztorművészetről.

3. □ □ □

TARTALMAS ÉS HASZNOS könyvtári tevékenységet folytat Sáfár Sándorné, az autókönyvtár rákhegyi kölcsönző állomásán. Nem feltűnő, amit csinál, s még azt sem mondhatjuk, hogy olvasóinak számát tekintve messze kiemelkedik a többi husz közül. A többlet, ami nem látszik meg a statisztikában: az olvasókkal való foglalkozás, a mesedélutánok, a személyes beszélgetések, hozzáértő könyvajánlások, kis kiállítások, a könyvek mintaszerű rendben tartása, javítása stb. Mindennek nagy része van abban, hogy a rákhegyiek magukénak érzik a könyvtárat.

T A R T A L O M

Eredmények, gondok, tervek...	1
Nemesházi Erzsébet: Gyermekfoglalkozások a bakonycsérnyei községi könyvtárban	3
Györke Margit - Nagy Károly: Játékos szellemi vetélkedő. Forgatókönyv könyvtári klubfoglalkozáshoz	7
Fülöp Istvánné: Az irodalmi szakkör és a könyvtár kapcsolata Ercsiben	16
Dr. Farkas Józsefné: Gyermekolvasók könyvtári nevelése a kézikönyvtár használatára	19
Hegedüs Éva: Évezredek hurjain. Egy tematikus ajánló polc és forgalmának eredményei	22
Hobbykiállítás - könyvkiállítás /Ugrits Margit/	28
Csukly Alajos - Neményi László: Könyvtár az új lakótelepen	28
Ugrits Margit: Hol tartanak, mit olvasnak a mezőgazdasággal foglalkozók Csákváron?	32
Hireink	38



KÖNYVTÁRI HIRADÓ

Fejér megye közművelődési könyvtárosai számára
/körlevélként/

Szerkeszti:

a Vörösmarty Mihály Megyei Könyvtár Módszertani Csoportja.
Székesfehérvár, Bartók Béla tér 1. Telefon: 26-84.

Felelős kiadó: Dr. Csongor Endréné.

Készült a Vörösmarty Mihály Megyei Könyvtár
Rotaprint sokszorosítóján
350 példányban.

A címlapterv Galántay György munkája.