

# FEJÉRMEGYEI NAPLÓ

Novam ephemeriden, cui titulus „Fejérmegyei Napló“ a vobis institutum ad catholicarum partium proposita promovenda, id equidem probamus libenter (Az állatok katolikusok törekvéseinek előmozdítására „Fejérmegyei Napló“ cím alatt létesített új lapot mi örömmel helyesljük.) XIII. Leó pápa Zichy Nándor grófhhoz, 1895. márczius 6-án.

Előfizetési árak:

Egész évre 12 kor., félévre 6 kor., negyedévre 3 kor.  
Egyes szám ára 10 fill.

Felelős szerkesztő:

**BILKEI FERENC.**

Megjelenik minden kedden, csütörtökön és szombaton este.

Szerkesztőség és kiadó-hivatal: **Szent-István-tér 1.**

Egyes számok kaphatók: a dohánytörszékben.

## Dr. Schlauch Lőrinc bíbornok.

Ismét zászló lobog Sion ormán. Színe fekete, a halál színe. Gyászt jelent. Némán lengeti a szél, mintha fájna a munkája: dr. Schlauch Lőrinc bíbornok, nagyváradi püspök elhunytát hirdeti a népnek.

A legkiválóbb magyar főpapok egyike, a római szentszék bíbornoka, a láng-lelkű hazafi, Ő Felseje bölcs tanácsosa, a nagy elméjű tudós szónok, a püspöki kar díszé eltávozott az élők sorából.

Áldozatot kívánt tőlünk, újabb és újabb áldozatot, rövid időn belül a negyediket, talán tőlünk, hithideg lelkünk bűnéért — a halál.

Elszedi jegjobbainkat, mert méltatlanok vagyunk rájuk, elszedi nagyjainkat, hogy mi, koresszülötte epigonok annál jobban érezzük a csapást, érezzük hitközönyünk, lanyhaságunk súlyos bűnének nehézkét. Hidasz, Steiner, Zalka s most Schlauch, ez a fájó veszteségünk, Sionnak oszlopai.

Ők megküzdöttek a nehéz harcot! Ők megdicsőültek. Isten ragyogó glóriájában vették jutalmukat; nekünk szeretetüket, jámbor emlékküket és az imádságot hagy-

ván, hogy Jézus szíve szerinti rettenthetlen bátor vezérékért esedezzünk a Mindenhatóhoz, kik küzdelmünkben példával szolgáljanak s a szent keresztet győzelemre vezérelvén, tiszteletet és dicsőséget szerezzenek annak nemesak a mi szíveinkben, de végig a hármashalom birodalmán, Szent Istvánnak örökében.

A három nagy apostol sirjánál meghallgatta az Úr a könyörgők ima szavát. Most sem maradhat az Eg könyörtelen, mert tudja gyengeségünket a gyengéknek istápoló Atyja!

A nagy halottban egyháza, a kath. egyház siratja egyik legerősebb hárcosát. Az „ecclesia militans“ egyik bölcs és kártartó vezéré. Mi magyarok felekezeti különbség nélkül gyászolhatjuk benne nemzeti államiságunk egyik erős oszlopát. A ki csak nevében volt német, de lelkében igaz, sovínista magyar. A ki segítő kezét először nyújtotta ki Romániában pusztuló magyar véreink felé. A ki gróf Károlyi Istvánnal együtt megteremtette az első magyar közművelődési egyesületet. A ki a hazaszeretetet hirdette a Szent László Társulatban, az Akadémián s a templomi szószék magasztaláról. A ki, a a merre hivatása vonta, a magyar közművelődésnek virágait fakasztotta ki, még a nemzetiségi törekvések által letarolt mezőkön is. A ki élete egyik legjelentősebb pillanatában,

mikor a bíbornoki koronát fejére tették, ezt a vallomást tette: *Nemzetem iránti mély szeretet, melyet semmi sem képes gyengíteni; királyom iránti hűség, melyet semmi sem képes megörjüni, a mi a lelket átszellemíti: a mély vallásosság, mely tüzes oszlopként állott életemben, jótékonyan fénylő estesi lag gyanánt tündöklök annak alkonyán: e háromság az, mely valómat átjárja.*

Schlauch Lőrinc élete a közdelmeknek a folyamata, melyet azonban a sike-reknek és fényes kitüntetéseknek egész sorozata ragyogott be.

A bíbornok halálhíret és élete történetét a következőkben foglaljuk össze:

### Betegsége és halála.

Schlauch bíboros negyvenhat nap óta feküdt súlyos betegen. Betegsége csak tegnapelőtt éjjel változott válságosra tudóvízenyösödés következtében, ami tetemesen lefokozta a nehéz beteg erejét. Ugyancsak tegnapelőtt délután 5 órakor Winkler József püspök feladta az utolsó kenetet. Aznap délután érkezett meg Rómából a pápa apostoli áldását közlő latin nyelvű távirat püspökhöz, aki a nagybeteg kívánságára kérte az apostoli áldást. Kilenc óra felé állott be a halálközdelem s háromnegyed tíz órakor magához szolította a Mindenható. Utolsó szava ez volt: Jézus!

### Élete.

Schlauch Lőrinc új-arádi német családból származik. Edes atyja, ki a temesvári családi sir-

## A FEJÉRMEGYEI NAPLÓ TÁRCÁJA.

### Miniatűr fotografiák.

VI. Zsűltike.

Még a babákkal játszadozott s egyszerre csak arra a felfedezésre jutott, hogy: bajusza nőt a porcelán babának. Hogyan, miképpen ment végbe ez az érdekes procedura, nem is sejtette, de nem is igyekezett magának számot adni róla. Annyi tény, hogy hirtelen, minden előzetes készülődés nélkül, de megróvársra méltó hűtlenséggel elfordult a „Piri hercegnő“, „Zsazsa grófnő“, „Lona baroneszek“ s a többi arisztokrata hölgyek szemenszedett társaságától. Közönyében annyira ment, hogy még a liebling „Lili komtesznek“ ígért túli áthuzatu estélyi öltözékről is megfejtkezett, mint Kupak város nemes tanácsa országos híri költőjének a fő-téren felállítandó emlékszóbráról; pedig tudvalevő, hogy mindennemű ígért a becsülettel vagyon familiáris viszonyban. Így aztán a faképnél hagyott díszes hölgykoszoru bűbáratnak és pusztulásnak indult.

Hiába, szegény kis lány nem tehetett róla, hogy minduntalan annak a csunya bajszos babának a képe tolokódott lelki szemei elé. Mindenben és mindenütt csak ezt látta. Nem volt kedve semmihez, de e képen merengeni nap-hosszat, az ám jó volt nagyon. A csevegő paj-

kos kisleány félénk, zavart lett, álom borult nap-sugaras szeméire és kereszt a magányt.

A nagy barackfa alá rejtőzni a virágos galyak közt beszűrődő holdvilágba kapcsolni a me-rengő tekintetet s e fény sugar hosszú utján be-jutni egy ragyogó, színes birodalomba, őh ez még az arisztokrata hölgysoportnál, sőt a más-napi leckénél is előbbvaló és kedvesebb volt... S ha így a számtani házi feladvány végeredményében sohasem stimmelt, vagy éppen el sem készült és más-nap reggel sietősen kellett lekapni valamelyik társnője helyes dolgozatáról, ugyan ki lehetne érte a hibás? — csakis a csalogató, bűnös holdsugár, no meg tán a — bajszos baba...

Oh, úgy látszik, így van ez már a világ teremése óta és erről nem tehet még hét öreg-asszony sem.

Hanem az a barackfa is vén bűnös lehet. Micsoda bűvös dolgokat sugdoshatott a kis kurtaszoknyás felsőbbteleány fülebe, míg ő szegényke az egyenes és fordított viszony ismeretlenjé igyekezett feltalálni. Ráhullatta illatos szirmait szőke fejére és elkábította mathezással telt ezecskejét. Hízogó, csábító volt körülötte minden. A ráhulló szirmocskák szövetkeztek a csintalan szellővel, a zengő madárdallal és ő olyan jóhiszeműleg, édes nyugalommal hallgatta megvesztegető sutogásukat. Segítették neki az ismeretlen keresni és az egyetlen végére, a keresett X helyére be-állították a — hamis szemű bajszos babát.

A komoly studiumok ezidőszertinti rendes sikertelenségén egy kicsit bosszankodva, de a végeredményen mégis csak megnyugodva, leej-

tette kezéből az írónt, felkőnyökölt az asztalra és tenyerébe támasztotta kissé derűs árnyalatu dacos arccsokáját. Így akart, a levegőbe nézve ábrándozni, ah, de valami különös véletlen többnyire keresztül huzza az ember számítását.

Hihetetlenül, csodálkozón, hosszan a szempillák rebbentése nélkül meresztette szeméit — valakire. Valakire mondjuk, mert az egyetlen, illetve az asztal végén tényleg, a maga teljes valóságában ott állt a keresett X az ismeretlen: a bajszos baba. Tehát a képet fizikai valóság-gal — és jól — beállította.

A „különös vétnél“ ki megzavarta ábrán-bozásában, megfogta kezét, merőn a szemébe nézett és vártatlanul, csodálatosan bizsergető hang-gon kérdezte:

— Szeretsz?

Ez egyetlen szónak nagyszerű, csodás ereje új, ismeretlen világot tárt fel a kis leány lelké-ben, az alvó érzéseket zömével kelté életre. Sok szín, káprázatos, lángoló színek lobbantak fel szemében, nyugtalan vibrációban működtek ideg-szállai. Elsápadva felugrott, szívéhez kapott mint akkor szoktunk, ha valami nagy érzés, jobbadán fájdalom, markol szívünkbe, remegő ajkából egy rövid, halk sikoly tört elő és elfutott.

Ha a kis felsőbbteleány a szigorúságában is szeretett Etelka néni kémiai, vagy matematikai kérdésére ilyen feleletet ad, bizony alaposan be-szekundázik.

Ezután már csak az igazgató tanárnő tan-tárgya érdekelte, de ebből is csupán egyetlen ígét, melyet dicséretes szorgalommal tanult meg minden fő és mellékidőben hajtogatni.

Mai lapunk 6 oldal.









Alulírott ménes-állományának le-  
szállítása céljából f. évi augusztus  
hó 17-én d. e. 10 órakor Kutas-Kálisa  
pusztán 43 drb. különféle koru és  
nemű ló, u. m.: 5 drb. anyakanca,  
4 drb. 4½ éves, 7 drb. 3½ éves, 5  
drb. 2½ éves, 13 drb. 1½ éves, 7 drb.  
½ éves csikó; 1 drb. telivér angol  
mén, 1 drb. lipicai mén kerül eladásra.  
Közlebbi felvilágosítást alulírott ad.  
Kálisa pusztá Kutas vasuti meg-  
állóhoz egy negyedóra távolságra van.  
Ötvös-Kányi (Somogym.). 1902.  
július 5-én.

Chernel Gyula.



## Hirdetések

a „Fejérmegyei Napló”

részére

jutányos áron felvétetnek a  
kiadóhivatalban

Szent-István-tér 1.



Templomfestő,  
Szobafestő.  
Cimfestő,  
Mazoló.  
Aranyozó.

### KALÓCZY GYULA

Basa-u 4 sz (Számmer-nyomdával szemben)

Megrendelések  
legutányosabban  
fogadtatnak el.  
Pontos kiszolgálás.

## TÖGL és SZLANYINKA

Sz.-Fejervár, Szt-Imre-utca 1. sz.

Ajajljuk dúsan felszerelt raktár-  
kat a legfinomabb bel- és külföldi szü-  
vetekből, ugyszintén elegáns és diva-  
tos szabású öltönyök elkészítését a  
lehető legmérsékeltébb árak mellett.

Tisztelettel

TÖGL és SZLANYINKA.

## SZALAY GYULA

\* \* \* műorgona építő intézete \* \* \*

ALAPITTATOTT 1879. SZÉKESFEHÉRVÁROTT, ALAPITTATOTT 1879.  
\* \* LÖVÖLDE-UTCA. \* \*

Elfogad megrendelést a legújabb rendszerű templom- és hangverseny-  
orgonák elkészítésére hat évi jótálás mellett. Raktáron tart kisebb és  
közép nagyságu új és átalakított templomorgonákat. Zongorák, pianók  
és harmoniumokat. Orgonák évi-kezelését és gondozását mérsékelt áron  
eszközi az ország bármely részében.  
Költségvetést ingyen és bérmentve küld.

Másolat

A sárbogárdi róm. kath. plebánia-hivatalól.

### BIZONYITVÁNY.

Alulírott ezennel bizonyítom, hogy Szalay Gyula székesfehérvári műorgona-  
építő úr a sárbogárdi róm. kath. plebánia-templom számára 1902. április 27-én egy  
góth-stylbe épült 10 szolú és 5 mellékvaltozattal bíró orgonát épített.

Az orgona kúp-rendszerre épült, külső alakja a góth-stylnek megfelel, hangja  
hatalmas, mert a 10 változatban 7 változat 8 és 16 lábás, a változatok szólama cha-  
rakteristikus, a legfinomabb pianissimótól a legegyszerűbb újj nyomásai játék közben a  
menydörgésszerű crescendoig fokozható és viszont a legcsendesebb pianissimoig mér-  
sékeltető. A munka kiállítása szólid, szakértők véleménye szerint túlságosan munkás  
és tartósságra van számítva; hírneves külföldi cégek ezer forinttal többet kének egy  
ilyen kivitelű és ennyi változattal bíró Orgonáért; miért is a fentnevezett orgonaeépítő  
úrnak meglegegedesemet egy részt a magam, mint hitközségem részéről nyilvánítni,  
másrészt pedig őt, mint már szakmájában teljesen otthonos magyar műparost min-  
denkinek teljes lelkiismerettel ajánlom.

Kélt Sárbogárdon, 1902. Junius 19-én.

Fodor Ferenc,  
plebános.

Első székesfehérvári aranyozó- és templomdiszító műterem  
és saját készítményű

## TÜKÖR-, KÉP- ÉS KÉPKERET-RAKTÁR.

Alapított 1865-ben.

Jelenlegi tulajdonos: **Hj. Schaumann József**, aranyozó- és templomdiszító,  
ki bármiféle új és régi aranyozást, templomdiszítést és minden e szakmába vágó munkát és  
szent szobrokat tartós és jó kivitelben, jótálás mellett készít.

Raktár és iroda:

SZENT IMRE-UTCA,  
(Barátok épülete.)

SZÉKESFEHÉRVÁR,

ISKOLA-UTCA,  
(6. szám.)