

FEJÉRMEGYEI NAPLÓ

Novam ephemeriden, cui titulus „Fejérmegyei Napló“ a vobis institutum ad catholicarum partium proposita promovenda, id equidem probamus libenter (Az általalatok katolikusok törekvéseinek előmozdítására „Fejérmegyei Napló“ cím alatt létesített új lapot mi örömmel helyeseljük XIII. Leó pápa Zichy Nándor grófhhoz, 1895. márczius 6-án.

Előfizetési árak:
Egész évre 12 kor., félévre 6 kor., negyedévre 3 kor.
 Egyes szám ára 10 fill.

Felolós szerkesztő:
BILKEI FERENC.

Megjelenik minden kedden, csütörtökön és szombaton este.
 Szerkesztőség és kiadó-h. ital: **Szent-István-tér 1.**
 Egyes számok kaphatók: a dohányszűrésben.

A mi eszméink.

Irta: **Dr. Prohászka Ottokár.**

Bizvást mutatunk rá eszméink harmóniájára, melybe nem vegyül a fanatizmusnak rikácsoló hangja — ezt senkinek foghatja ránk — s melyből a mérséklet éppugy veszi ki részét, mint az elvűség és a következetesség. Rámutatunk e harmóniára, hogy lelkesüléstünk fölszítuk s másokban is bizalmat ébresztünk, kivált azokban, kik szinte fázza és félénken tekintenek ránk, s itt-ott föl is panaszoznak, hogy meghasonlítást támasztunk a politikai s társadalmi életben s egyoldalú meggyőződésünk szélsőségeit fanatizmusná élesítjük ki.

Ezeknek szeretnénk újra meg újra bemutatkozni s őket jobb meggyőződésre s igazabb belátásra segíteni.

Mi meg vagyunk győződve, hogy az élet sokféle erőnek és érdekek harmonikus egymásbefolyása alkotja. Számítlan, néha megnevezhetetlen érzés és ösztön, fölfogás és nézet, lelkesülés és törekvés iparkodik benne egyensúlyra jutni. Óriási energiák-lökései, a milyen a vallás s a művészet, a földi jólét s a hatalmi ösztön, egyesülnek apró, szinte imponderábilis ingerekkel, melyeket a modern élet rohamossága fokoz s idegessége fejleszt. Itt egyoldalú elvekkel pl. csakis valással vagy művészetrel s ép úgy csak földi jóléttel vagy hatalmi politikával boldogulni nem lehet; s a fanatizmus s az elfogultság akkor is

árt, mikor a legjobb akarat sugalmazza azt. Más az egyház s más az állam, — más a vallás s más a tudomány, — más a papság s más a szociális életnek most emáncipálódo negyedik rendje; az egyik segítse a másikat, de ne azonosítsa magát a másikkal; erősödjék mindégylek önmagában, gyökerezék a keresztény elvek talaján, de fejlődjék önmagában önálló s érdekeit legjobban képviselői tudó szervvé.

Kellenek tehát elvek, és vezető gondolatok, melyek ragyogjanak, mint a nap az égen, de éppugy szükséges az egészséges s erőteljes fejlődéshez szabadság, szabad-ég, mely a sokoldalú érvényesülésnek lehetőségét szolgáltatassa.

Ami az elsőt illeti, a mi napunk, melyből sugárként olvadnak le vezető eszméink, a szent, kereszténység, melyet mint vallásos meggyőződést váltunk ki érzésünkben éppugy mint cselekvésünkben. E részben vonakodást, széthuzást vagy elleneinkkel való kacérkodást nem ismerünk s bibliai Nikodémusokkal nem barátkozunk, kik sompolyogva, kullogva, fázza szerelmének velünk is tartani, de az ördögnek is jertnyát gyújtani; nem csapunk föl annak az ócsó bölcsességnek magasztalóivá, mely csak csendre int, lefegyverez, s egy tehetetlen kvietizmusba evez; pax-pax-ot kiált, de meghamisítja a szöveget, mert végre is azt akarja, amit az angyali szózat nem hirdetett, békét akar kötni az ördöggel is s a szöveget úgy kommentálja, hogy az tulajdonképpen most már

úgy hangozzék: pax hominibus malae voluntatis, — béke az ördögnek is.

Ily cukros-vizet be nem vesz a gyomruk.

A legnagyobb eszméket nem lehet kofákra bizni; azok fölött vásárt csinálni nem szabad. A legmagasztosabb elvek mindig mint mélyen érzett s következetesen keresztül vitt világnézet, érvényesülnek, s ha ezt nem teszik, nem rajtuk múlik, hanem azon, hogy nem találunk embert, kiből a gondolat meggyőződéssé s a meggyőződés lelkesüléssé fokozódhatnék. Angol-betegségben nyögő gymoltalokban az élet sem érvényesülhet mint csont és izom; lágy, hervadt rajtuk minden. No de ezek a kórházaknak lakói, s nem a pezsgő életnek munkásai. Az erőteljes életben az eszmék hatni s világot alakítani kívánnak. Mihelyt öntudatra ébrednek, azonnal életet gyúrnak s formálnak. A mi világnézetünk is ilyen; végig vonul érzésen, erkölcsön, jogrenden, művészetben, társadalmi életben. Intéz életet; közéletet épp úgy, mint magánéletet; befoly családba, iskolába, társadalmi érintkezésbe; ez ad a cselekvésnek értékét, az életnek ízt, a törekvésnek irányt, a közszellemnek illetet; szóval rástíti bélyegét a kora, s rányomja csókját a kultura homlokára.

A kultura maga mindig a természet, de emberi, szép kiadásban. A megmunkált szántóföld, a mederbe szorított folyó, a gyalult fa, a faragott kő, a gondolat uralmát jelzi a nyers természet fölött, éppugy kell a legfőbb gondolatokat érvé-

A FEJÉRMEGYEI NAPLÓ TÁRCÁJA.

A régi császári gárda granátos katonái.

Irta: **François Coppée.**

E sorok szerzője megírta egykor, hogy valahányszor a napoleoni korszakra gondol, szívét magasztos lelkesedés lángja gyulasztja fel, a granátosok emléke szívéből soha ki nem hal. Ezen hazafias lelkesedés ma, e gyászos korszakban soknak szemében több mint gúnyolódás, midőn annyian vannak, kik fenhéjazó műveltséggel kérkedve nemzetközieteknek vallják magukat s nem állallják magukról azt állítani, hogy ők világpolgárok, következésképpen felmentve érzik magukat attól, hogy hazájukat szeressék. Mindezáltal a granátosok emléke ma ismét feljull, e csoportból való ismeretlen Ajaxok, névtelen Diomédek mesés alakokat szolgáltatnak a hadi költészetnek, harci fővejük, a granátos sapka elenyészhetetlen búbjá főnyében tündökök.

Ah valának mindössze ezeken, legtöbb gyalogos, csak kevés lovas, hozzájuk tartozott még a becsületrend háromszáz lovasa. A granátosok e csapata csupa alisztekből állott, kiket a sorkatonaságból válogattak ki, mindannyian izmosak, magas növéseiek valának s fölényt gyakoroltak az egész hadtest felett. Az állandó harcok ez idejében kiténtek a kitarásban a fardalmak közepette, ugyszintén hóstetteik és szigorú feyelemlentartás által. A legtöbb közülök teljesen tanulatlan volt, kiének előmenetele a káplárságig, vagy legföllebb az őrmesteri rangig terjedt. Éreit körül

emberek, öreg katonák voltak, kik karjukon két, sőt három sárka színórt is viseltek. Volt olyan gárdista is, ki egykor nevéet kardja hegyével az egyiptomi gulák kövébe véste. A testőrségre rendelt granátos csapat tehát a legszigorubb, legaggályosabb válogatás eredménye volt. Ezek képezték az egész hadtest színe-javát, virágát.

Maga a legfőbb hadur is kímélettel, bizonyos féltékeny előrelátással bánt a gárdistákkal, e megbecsülhellen hadi kincessel. A császári gárda,

„a fenkölt szellemű, a nagyreményű“

mint a hogy a költő mondja, csak nagyon kevéssé vett részt az auszterlici és jenni ütközetben, átlag azon mesés napokban, midőn a szerencse istennője feltlenül engedelmessékné látszott a császár szellemének.

1812-ik évig a nagy hadseregről szóló jelentések többnyire e szavakkal végződtek: „A gárda nem működött közre.“ mi jelentette Franciaországnak s a világnak, hogy a győzelem könnyű volt. A rettenthetetlen vén katonák, kik a tartalékban valának, addig míg a sorkatonaság az ellenséggel harcolt, nyugtalanokdakt a tétlenség miatt s nem egyszer hangos panaszokban törtek ki, még pedig nem a hosszú utazás fardalmái miatt, melyet Európán keresztül kellett megtenniök, hanem inkább az bántotta őket, hogy végig kellett tétlenül nézniök a gyalog sereg dicső tetteit, a vén katonák e miatt zsémbeskedtek. Mindamellét példás katonák maradtak, kik mindenekelőtt engedelmessédek s a császár kis kezének egy intése lecsendesítette a türelmetlenség kitérését, mely soraikban keringett.

Egyebként még akkor is, midőn nem vettek részt az ütközetben, pusztá jelenlétük a győzelem biztos záloga volt. Ha az ellenség meggyőződött róla, hogy ott vannak ők a legyőzhetetlenek, azonnal elvesztette bátorságát. Midőn az orosz, vagy osztrák tábornok egy távoli domb tetejéről látta távcsövével a granátos sűvegek rettenthetetlen sorait, sőt megkülönböztette a fekete gyapjas sor között a zölz aranyasát, midőn látta, hogy a francia hadsereg érintetlenül megőrizte e segédeszközt, ezen haderőt; hogy a hősök e védbástyája ott állt alant egykedvűen, rendíthetetlenül, mindjárt kijött a sodrából.

Később midőn jöttek a gyászos napok, a granátosok résztvettek minden ütközetben. A hadtest kiállotta a szörnyű veszteségeket, hullákkal fűde Oroszország havasait. Mégis úgy látszott, hogy a bátorság és fegyelm e kiváló tartalékcsoportja kimeríthetetlen. E páratlan sereg, sokszorosan megújítva, sohasem veszítette el hadi erényeit. A legutolsó napig csak meg kellett jelenni az öreg granátosoknak, hogy a győzelmes ellenség előnyomulását visszatartsák, sőt a nehéz kalpag réz sisaka, mely homlokaikon mély redőt vert, Waterlooánál is megőrizte az auszterlici nap visszfényét.

A granátosok s lovas vadászok képezték Napoleon kíséretét, kikre különösen saját személyének őrizetét is bízta; köztudomásu dolog az is, hogy felválva e két hadtest egyenruháját viselte. Midőn lóra ült, mindig a vadászok kísérete csatlakozott hozzá, hadi sátorra körül pedig, midőn föld abroszára hajolva a másnapra való haditervet készítette elő, állandóan a granátosok állottak őrt.

A Napoleon korabeli képeken halhatatlan alakja soha sincsen egyedül ábrázolva. Ott van

Mai lapunk 4. oldal.

