



munk szervezését, hanem csupán a tehetségét követelésére szorítottunk, amely lehetetlen és megbízhatlan. Mi követeljük az „emberi jogok” érvényesülését, de belenyugodtunk abba, hogy az isteni jogokról többé ne essék szó. És így bátran merem állítani, hogy önmagunkra hárul a bár nem közvetlen, de igen súlyos felelősség terhe a hivatalos apostolizánán, ezen nagy nemzeti büntünknek, bekövetkezéséért.” Cassagnac ezután afölött való örömeinek ad kifejezést, hogy a francia nép a megrendülő csapás hatása alatt kezd eddigi közömbösségéből feléledni, kezd ismét oda nemzete ifjúságának — elérkezett az idő, hogy ezután ne csupán a templomban, hanem nyilvános életünkben, sőt a választási gyűlésekben is nyíltan és világosan kimondjuk: mi akarjuk az Isten! akarjuk őt gyermekünk keresztelezésénél, halálós ágyunknál, házasságkötésünkkel, gyermekeink nevelésénél, a harcmezőn elesett katonáink haldoklásánál. Rajta tehát, fegyverre katolikusok!

Mindenestre nagyfontosságú, mely jelentőségű szavak a kiváló francia férfi szájában. Vajha minálunk is és különösen kedves ifjúságunknál is kellő visszhangra találjanak, nehogy mi is utóbb saját helyrehozhatlan veszteségünk árán legyünk kénytelenek azok igazságát belátni és tévedésünket bevallani.

A kifejtett ok azonban csak egy töredékét képezi azon tényezőknél, melyek a franciaországi katasztrófát előidézték. Nagy része volt abban egy másik körülménynek is, melyre Cassagnac csak röviden mutat rá, midőn azt mondja, hogy a szabadság tülhajtott kullusza a francia katolikusokat darabokra, partióeredékekre szaggatta s így nagy mérvben akadályozta az összetartásban, a tömörülésben, a szervezett egységben rejlő örösi erőt, mely a nemzetek életében egyedül képes nagy dolgokat létrehozni s nagy veszedelemeket elhárítani.

A szoros összetartás és tervszerű együttműködésnek szükséges voltát hangsúlyozza Szent-séges Atyánk is, midőn fentemlített „Vehementer” kezdetű apostoli köriratában a francia katolikusokat arra buzdítván, hogy bátor elszántsággal keljenek szent hitük védelmére és evégből az apostol szavai szerint öltözzenek „a világosság fegyvereibe”, ezen komoly figyelmeztést intézi hozzájuk: „Jegyezétek meg magatoknak, hogy hasztalan lesz erőlködésük, ha szétszórt erővel akarjátok az ellenfél támadásait visszaverni. Fojtsátok tehát el, ha vannak ilyenek köztetek, a visszavonás csirját és arra torkelietek, hogy az akaratnak oly meggyezésre, a cselekvésnek oly egyöntetűsége fűzzön titeket egymáshoz, mely oly férfiakhoz illik, kik egy közös ügy kivására vállalkoznak, még pedig oly ügyre, melynek

kedvéért kinek-kinek arra is készen kell lennie, hogy — ha a szükség úgy hozza magával — saját itéletét másokénak alárendelje... A leg-szeretább kapocs fűzőn titeket azokhoz, kiknek feladatához tartozik a vallási ügyek intézése, tudniillik papjaiokhoz és püspökeitekhez és első-sorban ezen apostoli Szentszékhez, melyen, mint központon alapszik a katolikusok hite és hitüknek megfelelő tevékenysége.”

Azt hiszem, fölösleges volna különösen hangsúlyoznom, hogy a pápának böles atvai szavai nem csupán a francia viszonyokra vonatkoznak és nem csupán a francia katolikusoknak szólnak. Nem lehet azt sem figyelmen kívül hagyni, hogy a franciaországi szigorú állapotok előidezésében nagy szerepet jutott a vallástalan iskolának és az ennek nyomában járó vallási tudatlanságnak is. Az újabb nemzedék egy része már oly iskolákban nyerte kiképzését, mely-lyekből Isten, vallás elhődi ki van küszöbölve. Ezen iskolák — még ha nem törekszenek is szantszándékkal arra, hogy az ifjúság szívéből a vallásos hitet gyökerestől kiirtsák — természet-ükkel fogva szükségszerűen vallási tudatlanságra és közömbösségre vezetnek. Hogy pedig egy ilyen vallástalan, közömbös, sőt hitetlen nemzedék mily kiszámíthatatlan karokat okozhat önmagának, egyháznak és hazájának egyaránt, arról éppen a franciaországi események nyújtanak megdöbbentően szemre tanúbizonyságot.

Azért inti a Szent-séges Atya a francia pap-ságot, hogy midőn a hívekben a vallásos jámborság szellemét előmozdítni igyekszik, törekvését a vallási oktatás fokozottabb művelésére és népszerűsítésére, a közleltű hamis tanok elofaltatára és kiirtására és általában a katolikus igaz-ságok terjesztésére és védelmére fordítsák. Oly aranyintelmek ezek, melyeket a mi, hála Istennek, még sokkal kedvezőbb viszonyaink között sem lehet elég gyakran és elég hatatosan a katolikus papságnak szívére kótni.

Amde nem volnánk francia testvéreink iránt igazságosak, hogyha csupán azon hibákra és mulasztásokra fordítanok figyelmünket, melyek nek a súlyos bajok előidezésében kiváló részük volt és nem adoznánk egyszerűen az őszinte elismerés hódolatával az onfeláldozás azon meg-ható megnyilatkozásairól, melyekre éppen a sze-rencsetlenség papjai szolgáltak alkalomul. És itt első-sorban azon nagylelkű áldozatkészségre célo-zok, mellyel a francia katolikusok a minden anyagi támogatástól megfosztott egyház és pap-ság szükségleteinek fedezésére vállalkoztak.

A francia katolikus hívek mindenkor ki-tüntek az egyház iránt tanusított nagylelkű áldozatkészség által. Ugy, hogy e tekintetben az északamerikai katolikusoknál kívül alig van nem-zet, mely velük a versenyt kiállaná.

És e pont érintésénél önkéntelenül is egy mélyes aggodalom szállja meg lelkemet, ha a mi viszonyainkra gondolok és el sem tudom képzelni, hogy nálunk mi történne, ha — mitől Isten óvjon — egy a franciaországhoz hasonló csapás érne az egyházat. Az egyházi közölkökre való adakozási kedv talán sehol a világon sincs oly kevésbé kifejlődve, mint nálunk. Itt a legtöbb súlyosabb teher a papság és a főpapság vállaira hárul, elannyira, hogy még a jötekonysági egy-letek egy része is jóformán csak a papság ada-kozásának képeze.

Ne méltóztassék engem félreérteni, nem az önérdék beszél belőlem. Mert készséggel elismerem, hogy az egyházi vagyonnak éppen az a ren-deltetése, hogy fontos egyházi és hazai, ember-barati és kulturális célok szolgálatában álljon. Attól tartok azonban, hogy a folyton növekvő igényekkel az egyházi vagyon máholnap a szorosan vett egyházi szükségleteknek, a templomok és lelkeségek felállításának költségeit sem lesz képes fűdezni. Mi lesz máholnap iskoláinkból, mi lesz a katolikus sajtóból, mi egyéb nagyfontos-sági egyházi intézményeinkből, ha a világi hívek áldozatkészsége nem igyekszik az egyházi vagy-on elégtelenségét pótolni, aminek Franciaország és különösen az Egy-ült Államokban oly lélek-emelő példáját látjuk? Hol a hívek a szegény papságtól nemcsak semmi támogatást sem vár-hatnak, hanem még annak személyes szükség-leteiről is kell gondoskodniuk.

Meggyőződésem szerint a hívek adakozási kedve nálunk csakis az egyetlen élet megmentő elcsészése és ápolása útján érhető el; mert csakis a jól szervezett egyetek és szövetkezetek kepe-sek tagjaikban az egyháznak, mint legfőbb tár-sulatnak közügyei iránt az érdeklődésnek a leg-fokát felebrésztetni, mely az áldozatkészségek alapját képezi. És e tekintetben elsőrangú te-rzőnek tartom a Szent István-Társulatot, nem az-zal, hogy tagjaitól nemcsak áldozatot követeljen, hanem számukra igen tekintélyes előnyök is biztosít, a katolikus hívekben hathatós mo-dalra bírja és fejleszti az adakozási kedvet.

Az is nagy dícséretre válik a Szent-István-Társulatnak, hogy nyilvános szereplései, különö-sen évi közgyűlései a kath. öntudat és összetar-tás minnagyanyi lelkes, fölcéló megnyilatko-zásai képezik és így nagyban elősegítik a katolikusok társadalmi szervezkedésének munkáját is. Ha meg hozzávesszük, hogy a népies iskolák és tudományos kiadványai, valamint Tudományos és Szépirodalmi Csztályának üdös munkálk-dása útján hathatósan közreműködik a katolikus vallási ismeretek terjesztéséhez és a keresz-teny magyar kultúra fejlesztéséhez: akkor bátr-an állíthatjuk, hogy a Szent-István-Társulat a maga részéről mindent megtesz azon bajok ol-

vette, de volt benne annyi becsület, hogy az üres tárcát visszaadta a gazdájának.

Simán ment a dolog, csak a kocsi közepén volt egy kis késedelem. Egy kövér kanzasi mar-hakereskedő volt ott, az ökröt adta el Chicagoban és most tartott hazafelé: úgy aludt, mint a medve, nem ébresztette föl a lövés sem. Ezt föl kellett rázni.

— Hallo-o, gentleman! — ordított a rabló.

Az nagy amosan fölnyitotta a szemét és a mint meglátta a kormos képut, ramordult:

— Micsoda gazság! Két éjjel nem alhattam és még a harmadikon is zaklatják az embert. Itt a tárcsa, kétszáz dollár van benne, azután hagyj békén volt eszem, hogy a többi ott hagytam a bankban.

— Az elég baj nekünk, öregur — felelt a „gyűjtő” — hanem talán majd máskor, ha megint találkozunk!

— Igen, találkozunk — morgott az vissza — majd Kansas Cityben, ha a fárol öltögeted a nyelved — azzal befordult és aludt tovább.

A míg így végig ment a kocsin a gyűjtő, a két asszisztense, mint két szobor, ott állt ki-nyújtott karral a kocsi két végén: a fegyversöl-vek mögül barátságatlanul vigyorgott ki a hu-zsonnegy golyó. Mikor én hozzáim ért a zsitvány, megtalálta a fegyvert, egy pillanattal műértően nézte, azután visszatette és elismerően mondta:

— Derek jószág, jó gyártmány, ismerem ezt a fajtát!

— Meghiszem azt — feleltem én — Smith & Wesson, én vagyok a képviselője.

— A jövőben iparkodni fogunk önöknel beszerezni szükségletünket — mondotta ő udva-rasan, azután fölkiáltott:

— Uram! végeztünk: köszönetet a türel-mükért és bocsánat a késedelemért, a mit okoz-tunk. Most már elválhatunk. Gud baj!

Egy hosszu tütyentett, arra a két fegyve-res ember is eltűnt és elindult a vonat. Már elég gyorsan ment, mikor a banda utolsó tagja le-ugrott a gép mellől. Időbe került, míg azt megint meg lehetett állítani, odáig előkerült öven fegy-

veres is és vak lövöldözés indult meg az éjsza-kába, hanem akkor már messze jártak a lovasok. A vizsgálat kiderítette, hogy a lámpajézzel állították meg a vonatot, azután megszállták a gépet és egy részük fegyverrel őrizte a kiserőszé-mélyzetet, a többi pedig azalatt a „rendkívüli gyűjtést” rendezte a kocsikban. Két kocsit rabol-tak ki, az egész alig tartott egynéhány perccig, hanem egészen vége nem csináltak valami kü-lönös jó üzletet. Legnagyobb részt kirándulókká volt dolguk, a kik nem visznek magukkal se-penzt és így nem szedtek össze többet, mint ha romezser dollárt. Persze a legközelebbi állomásra telegrafáltak mindenfelé és néhány óra muly-Chicagóból utban volt a sherif és vele háromszáz önkéntes meg féltucat vécér. A rablótak eddigi nem fogták el, de úgy hallom, hogy valamely nyomra akadtak és őket azt tartom, hogy meg-viszont fogom látni őket a villamoszéken.”

(Folyt. köv.)

**KRONSTEIN KÁROLY**  
Cs. k. oszt. szab.  
**Homlokzat-festékek.**

Viharmentes. Mészben oldható, épületek mázo-lására. 49 árnyalatban, kilója 24 fillértől feljebb.  
1 kiló elegendő 10 négyszögméternek kétszeri mázolására.

**Mosható mázolások.**

ugymint zománc, homlokzatfesték, száraz és lapidofesték, pép-nemű, 50 árnyalatban, vízben mosható, egyszeri bevonásra fel, színtét nem hagyja.

Költségar négyszögméterenkint 5 fillér. Maglepő siker.

Kimerítő prospektusok és mintalapok ingyen és bérmentve.

hárítására, melyek máshol oly súlyosan nehezdednek az egyházra és amelyekből, hogy a jó Isten óvja meg drága magyar hazánkat és egyházunkat, mindnyájan büszke szívvel imádozunk.

*Dr. Prohászka Ottokár  
megyeispók beszéde.*

Milyen tisztelt közönség! Eddig a pontkában csak szociális olajseppelről beszéltünk. Ezentúl a politika, szociológia és törvényhozás az olajseppel nem ér be. Nem is akarjuk, mert csak az irtalmas szamantikus nyomába lépünk, ha ennyivel beérünk, mert ma már első igazság és a jog. Az igazság kenete ez a szociális olaj, azután jut meg elég hely és alkalom az irtalom kenetére, a sebekre való ontásra.

Nekem nem lehet feladatomból ismertetni a különféle szociális rendszereket. Gondolom magamban, hogy celom lesz a keresztény társadalmi viszonyait esetlenül és ennek során reá mutatni azon különbségekre, mely a keresztény szocializmus és a szociáldemokrácia között van.

Milyen tisztelt közgyűlés! A keresztény szocializmus és a szociáldemokrácia közt az első különbség az, hogy mindkettő más és más a történelmi jellege. A szociáldemokrácia jellege ezenkívül az osztályképviselet, a proletárság képviselete. A proletárság vagyi az reménytel akarja rátkötni a társadalomra. Ezekkel szemben áll az egész társadalom és állandó az ellentét a bourgeoisie és a proletárság között. A keresztény szocializmus, jóllehet szintén a nyomorból vésni kívánja és visszanyúl a szenvedő rétegekre, de nem osztályharcot akar, hanem akarja az egész komplikált társadalom reformját, akarja, hogy minden ember ne demokráta legyen, hanem a társadalom különféle rétegei a modern kor vívmányai szantján erényesülni tudjanak.

A szociáldemokráciának más a filozófiája és más az erkölcsi jellege. A szociáldemokrácia Hegel filozófiáján indult és eszmái magának reménytelenül a rendszert, úgy hogy az egész élettartást tisztára funkcionál mondja. Más és más a jog, más és más a vallás. Amint megváltozik a termelés, épp úgy megváltozik az egész ideológia. Régen a filozófusok azt mondták, hogy élünk a víz, másik részüknek a tűz. A szociáldemokráta azt mondják, hogy élünk a termelés. Amilyen a termelés, olyan a társadalom.

Ezzel szemben a kereszténysocialista homlokán a spiritualista világnézet van, mely a vallási évek tényleglen áll. Változik a társadalom, változik a nézet, változik a jogi viszony, de az évek azok változhatlanok. Mert nem a gép, a kalapács adja az eszméi tartalmát. Az eszméi tartalom szuverén, mert isteni.

A harmadik különbség a szociáldemokrácia és keresztény szocializmus közt az, hogy az előbbinek thezisei leszövegek magukat és pedig a gazdasági téren. Mindent az egész munkájának dikál az egyensúlyok vezedelme ignorálásával. Igeri a javak felszámát, de ott romantika van, hogy szinte megborzadunk tőle.

Mi nem tudjuk a jövőnek kelet előre megrajzolni, tehát azt sem tudhatjuk, hogy mi lesz államilag kerülve, talán meg a földművelés is. Mi csak a fejlődés útján járunk. Thezistünk nincsen. Mert mi ideális ember — realisták vagyunk. Ez részben a mi hátrányunk. De hat ott is vannak az illúzióknak aldozatai. A felfogásukban ideálisnak ott tulnan vannak, akik azonban nagyon is romantikus materialisták.

Hát miben egyezik a keresztény-szocializmus és a szociáldemokrácia? Abban, hogy mindkettő tudományos. A keresztény szocializmus nem evangélium; az evangélium pedig nem szociológia. Nem szabad e kettőt összezevarni.

A keresztény szocializmusnak természetes alapja az evangélium, mert hiszen a szociális politika az erkölcsi alapoktól el nem vonulhat. Ahol emberi erővel van szó, oda a lelkiismeret kell beállítani. Ez a lelkiismeret pedig vagy pogány, vagy török, vagy szocialista. Nos hát ilyen lelkiismeretűk a keresztény-szocialisták is van.

Mint tudomány, a keresztény-szocializmus nem letetik. A keresztény áldozat nem nyul vissza az építészeti tudományig, valamint hogy a poenitencia sem nyul vissza a gyalog, mert azal gyóntatószöveget faragták neki. E részben tehát a keresztény-szocializmus és a szociáldemokrácia közt különbség nincsen.

De nincsen különbség a pozitív munka tekintetében sem. Nekünk a tejet nevelünk kell. A to negetek nem kivülről kell emelni, hanem belsőleg organizálni. A szociáldemokrácia krizál, agtál, lekeszt, hevit. En azt mondunk, hogy jól lesz. Nekem nem szabad a keresztény szocialisták nevére antiszocialistának lennem. Mert első feladatomban a népben, a tömegben rejtő erőt fejlesztem. Hogy ha a szociáldemokráta mindig csak azt látják, hogy mi a régi alapokat sürgetjük, hogy mi semmiben sem tudunk velük együtt menni, hogy bármilyen mozgalomban nem tudunk velük haladni, hogy nem tudunk semmit lelkesen tokarolni, mert mindig csak a választ nezzük, hat akkor petsze, hogy jogosan mondjuk, hogy ti nem vagytok a mi emberünk. Nos hat, mi beleállunk a munkába, ha jó lesznek, hat ti vagytok en is. Megragadom ezt a zászlót.

Tehát a keresztény szocializmus és a szociáldemokrácia közt nincsen különbség, amennyiben ez is, az is tudomány, tudományos rendszer. Milyen tisztelt közgyűlés!

Végeztél csak hivalkozni akarok. Most Ferenc első kátholikus nagygyűlési szövegét olvassuk. 1848-ban, mikor Európát végigszántotta a revolutio ekeje, ottállott ez az ember. Manában es mondhatta barátai: „En demokráta vagyok, mert Isten az embereket szabadságra teremtette. Manában vagyok, mert egy Isten van az egeen, ket hogy egy állandó legyen az országban, mint hogy egy atya és egy anya van a család kebelében. Keresztény vagyok, alázatos tudásban, nep akarok lenni egészen, csak egyben akarok kiválni a nep közül, mert többet akarok érte tenni és többet érte szenvedni.”

*Zichy Nándor gróf beszéde.*

Nem akarok elválni ettől a gyűlekezettől a nélkül, hogy ket dolgot ne emlísek föl. Es pedig nem azért, mintha oktálni akarék, hanem csupán azért, mert szükségesnek tartom, hogy elmondjam. Az egyik az, hogy mivel az en meggyőződésem szerint igen elhatározó jövő események előtt állunk, szükséges tehát, hogy irányt szabjunk törekvésünknek. A másik az, hogy mesoda elvekből kell nekünk kiindulni.

Tevéd az, aki azt hiszi, hogy tíz év lefolyása alatt semmit sem változott meg körülöttünk. Változtunk mi is és változtak a körülmények. Egy új világ nyílik meg a magva kátholikus előtt, a melynek a fő cel az kell, hogy legyen, hogy a helyzetet ki tudjuk használni. Igazán lelkes, igazán áldozatkész szellemmel találkozunk itt. Vigyazunk tehát, hogy el ne csüggedjünk és ne varjunk addig, míg újra tespedésbe menne egy újabb csapás raj föl afelelsgünkbel. Ne felelsz azért a kátholizmus zászlaját, ez a ket esztendő éppen elég arra, hogy azt a törvényhozásban magasabbra emeljék.

Azt mondok, hogy el fog érkezni az idő, mikor nem tehet többé semmit a törvényhozás a kátholikus érdekek ügyelmebevétele nélkül. Hígyünk tehát erősen, mert tény, hogy tart foglaltunk. De készülnünk kell az erénytelen küzdelemre. Es pedig nem úgy, mint Franciaországban, ahol a kátholikusok nem mennek a választási urnákhoz. Ne lankadjunk tehát buzgalatunkban, hanem erősítsük meg a kis tábort, mely nem siker nélkül küzdött. Merítsünk hitünkbel erőt, hogy úgy legyen, a mint e gyűlés elnöke mondotta megnyitó beszédeben. Itt az idő, hogy egyetlen egyék legyünk. Felre tehát a nezetek különbozósággevel, egy taborba tartozunk vala mennyien: Krisztus taborába.

A második pedig az, hogy sok es nagyon sok fontos kérdés vár megoldásra, különösen a kátholikus társadalomra nevez. A kátholikus világnézet nem egy tájpek, melynek csak nemely pontját látjuk. Mindazon tények, mindazon előnyek, mindazon kérdések, melyek az államot érdeklik, nagyban érdeklik a kátholikusokat is. Egy nagy kep lebeg előttem, amely inspirál engem. Nihil. Leó küzdelemre hívott föl a politikai téren X. Pius arra int, hogy utjáljunk meg a hitben, mert a küzdelemben nagy hirtre van szükség. Valóban minden kérdést a kátholikus élvek alapján kell megoldani.

Tehát akár autonomiaról, akár állampolgári szervezetelekről legyen szó, igyekeznünk kell, hogy ne hitetlen nezetek szerint szervezédjünk, hanem a keresztény egyházak mindemere kiterjedő

szervezete szerint. Fogjuk fel nagyon komolyan a kérdéseket, tanulmányozzuk őket alaposan. Így ha nem is végleges, de ideiglenes haladásra bizony számíthatunk és remélhetünk; Isten nem fog elhagyni, ha mi el nem hagyjuk őt.

## Felhívás.

A „Fejérmegyei és székesfehérvári iparkiallítás” szervező bizottsága elhatározta, hogy Székesfehérvárott 1906. évi szeptember hó 1-én a kiállítók többsége által megállapítandó ideig Székesfehérvárott iparkiallítást rendez.

A „Fejérmegyei és székesfehérvári iparkiallítás” az összes hazai gyártási termelés eredményét szakszertűen csoportosítva kívánja bemutatni s ezzel egyrészt a hazai gyártási mai állását legja lehetőleg teljes képen felülmenni, másrészt a kiállítás által alkalmat nyújt minden újabb keletkezett gyárvalalalant is, hogy cikkeit a közönséggel megismertesse.

Másrészt célja a kiállításnak: hogy Fejérmegye es Székesfehérvár szab. kir város iparosai es kereskedői tanusagot tegyenek a kezmtűpar fejlettségéről s a kezmtűpar termékeinek tömeges kiállításával a hazai ipar támogatására hívják fel a fogyasztó közönség figyelmét.

A kiállítás tulajdonképen célja tehát az, hogy a fogyasztó közönség teljes tájékozást szeressen úgy a magyar gyarak cikkeiről, versenyképességéről, mint Fejérmegye es Székesfehérvár szab. kir. város iparosainak ipartermékeiről, hogy megtalálja azokat az utakat, a melyeken ipari szükségletet magyar termelésből elégítheti ki.

Bizalommal fordulunk tehát Fejérmegye es Székesfehérvár város iparosaihoz, kereskedőkhöz, de a haza minden gyárosához is: hassanak oda, hogy az ipari termékeknek minél nagyobb arányú kiállítása által a látványosság erejével vonzzák korukba a fogyasztó közönséget, mely így szórakozva tanul s észreveetlenül fejleszt a hmi ipart támogató általános gazdasági érzékét.

A hazai, a helyi iparcikkek bemutatása, ismertetése az országos iparfejlesztési mozgalomnak elomunkálata. Fontos tehát, hogy ez a magasztos cel egyaránt sarkalja, munkára ösztönözze iparosainkat s kereskedőinket, akik eddig közönséggel fogadták a magyar iparpártolás jelszavait, hogy józan számításal a közérdek javára értékesítsék a felbuzdul nemzeti érzést, mely a nemzeti gazdasági öntudatosságára vezet.

Midőn jelezük, hogy ezen hazafias törekvésünkben Fejérmegye es Székesfehérvár város iparosai, kereskedőink, de minden szép es hasznosert lelkesedo közönségnek vállvetett munkájára es jöndulatu támogatására joggal számunk, egyidejuleg egyelőre tájékoztatásul a következőket hozzuk az érdeklődő közönség tudomására:

1. A kiállítás 1906 évi szeptember hó 1-től kezdődőleg a kiállítás többsége által meghatározando ideig tart.

2. A kiállításra jelentkezések 1906 évi június hó 30-ig fogadjatnak el.

3. A bejelentési iven megjelölendő a kiállítandó tárgyak részletes leírása, az elfoglalt szándékolt hely nagysága es minősége.

Minőség tekintetében a következő osztályozás veendő figyelembe:

a) Fali es falterület, az előbbi a falon, az utobbi a fal mellett elhelyezést jelzi.

b) Szabadon álló terület, a mi alatt a pajozaton elfoglalt terület értendő.

c) Asztalterület.

d) Ujvarterület.

4. Asztalokat a kiállítási bizottság ad a lehetőség szerint mérésekelt díjert, zart szekrényekről azonban a kiállítók gondoskodnak.

5. A kiállítandó tárgyak 1906 évi augusztus hó 20-ig a kiállítás színhelyére szállítandók.

6. A kiállításra vonatkozó minden megkeresés a „Kiállítási bizottság” elnökségéhez — Székesfehérvár, Jókai-utca 2. sz. (partestület) mi ténendők es emzendők. A 3-7 óráig felvilágosítást ugyanott d. e. 9-12, d. u. 3-7 óráig a kiállítási titkár nyújt.

A „Fejérmegyei és székesfehérvári iparkiallítás” a magyar ipar fellendítésének célzatával tarja ki kapuit, hogy a gyártási, továbbá a

megyei és helyi ipar termékeit, mint a mindennapi élet közszükségleti tárgyait minden felesleges cifráság és sallang nélkül, komoly, reális kiállítás keretében mutassa be.

Felkérjük tehát az érdeklődőket, hogy a kiállításon a bejelentési iv felhasználásával részt venni s az ívet legkésőbb **1906. június hó 30-ig** hozzánk beküldeni sziveskedjenek.

Székesfehérvár, 1906. év május eleje.

A „Fejérmegyei és székesfehérvári iparkiallítás” szervező bizottsága.

Havranek Antal Rauscher Béla Karl István  
elnök. elnök. elnök.

Kirisits Bódog, titkár.

## UJDONSÁGOK.

— **Gyermeknap.** Mi az a gyermeknap? Egy nap az esztendő 365 napjából, a melyen a társadalom szíve a szegény, elhagyott, a szülői útjára dobott gyermekekért mozdul meg. A kereskedők küzdenek egy napot, a melyen összes betételeiknek bizonyos százalékát az Országos Gyermekalap javára adják. Az ügynek szíval nálunk Széchenyi Viktor gróf, főispán kezében összpontosulnak, a ki nemes és az idealizmus iránt oly érzékeny lelkének egész igyekezetével csúg az eszme sikerén. A gyermeknapot e hó 27 re tűzték ki. Eddig a következő kereskedők ígérték meg adományukat:

Csikós Endre, Donenberg József, Deutsch Testvérek, Deutsch Gyula, Deutsch Manó és fia, Erdi Jenő, Flits Pál fia, Grösz Bernit, Gerendai Gyula, Grösz József és fia, Greiner és Ullmann, Herczeg Sándor és Társa, Havas és Weisz, Kovács Pál, Knazovitzky Béla, Köhn Adolf, Kiss Ignác, Klöckner Péter, Keresztes Zsigmond, Karl József és fia, Lukátsy Antal, Lukátsy Miklós, Löwy Gyula, Melezer nővérek, Pánn József (5 korona), Pirkás Zsigmond és fia, Reichard Mór utóda, Berendorfer Ede, Reinitz Lipó, Szeghly Testvérek, Székesfehérvár és Vidéke könyvnyomda és kiadóhivatal, Rosenberg Izidor, Schubert és Schlesinger, Schmelzer Jákó, Silberberg Soma és Tsa, Takáts Jakab, Theodorovics Ferenc, Vermes Frigyes, Weisz és Tull, Vidor Endre, Weichheim F. Fiai.

Adjon mindenki tehetsége szerint, mert a gyermeknap sikerétől sok ezer gyermek megmentése és fentartása függ. Minden fillér halás kezekbe jut.

— **Meghívó.** A „Vörösmarty-Kör” 1906. évi május hó 20-án (vasárnap) d. e. 11. órakor saját helyiségében *rendkívüli közgyűlést* tart, melyre a kör t. tagjait tisztelettel meghívjuk. Targysorozat: 1. Az alapszabályok 7. 10. 13. 18. szakaszának módosítása. 2. Esztendő indítványok. — Székesfehérvár, 1906. május 13. Gr. Zichy Jenő elnök. Vértessy József igazgató. Dr. Kapossy Endre titkár.

— **Virágünnepély.** A helybeli könyvnyomdások tudvalevőleg a tüdőbetegséggel sújtott szaktársaikat ápoló Nyomdász-szamarorium létesítésére a budai-uti Latzkovits-féle vendéglő kert-helyiségében július 1-én virágünnepséget rendeznek. A nemes, emberbaráti célú felesleges bővebben ismertetni, mert hisz ez a vesztő ösme betegség — dacára a modern közegészségi óvintézkedéseknek — épen az olombetűk harcokai közül szedi tulnyomó részlen alkotzatát és így nagyon is érthető, ha az ő körükben indul meg a mozgalom egy nyomdászszamarorium létesítéséhez. A helybeli Nyomdások küldöttsége t. hó 16-án tisztelettel gróf Széchenyi Viktor főispánnal, ki felkérje őt a virágünnepség fővédnökségére, ki szívesen tett eleget a kérelemnek. A virágünnepség védnökeiül Havranek József polgármestert és Szűts Jenő megyei alispánt kérték fel, kik szintén elfogadták a tisztséget. Tiszteletbeli elnökökké felkérték: Tóth Artur, a Székesfehérvári Hírlap, Bilkei Ferenc, a Fejérmegyei Napló, Szölössy Ferenc a Székesfehérvári Friss Újság és dr. Lurja Aladár, a Székesfehérvár és Vidéke szerkesztője, továbbá Csütary G. Emil, Heckenast Kálmán könyvnyomda tulajdonosok és Chay

Antal, az Egyházmegyei Könyvnyomda igazgatója. A virágünnepség délután 4 órakor veszi kezdetét s oly gazdag és változatos műserral lesz egybekötve, hogy a legkényesebb igényeket is ki fogja elégíteni. Kéméljük, hogy a nemes emberbaráti célú szolgáló virágünnepségen városunk közönsége részvesz és fillereivel hozzájárul a Nyomdászszamarorium megvalósításához.

— **Végre!** A várkörüti csatorna beboltozása végre aktuálisvá vált. A városi tanács pénteken foglalkozott e kérdéssel és lepeleket tett, hogy részben a haztulajdonosokkal, részben pedig a az államépítészeti és kulturármérnöki hivatalokkal megállapítsa, hogy a beboltozás mikor volna lehetséges. Mivel tudunkkal — sem egyik, sem a másik részről akadály nincs, a beboltozás a jövő tavasszal már megkezdődhetik. Sajnos, hogy egyelőre meg csak a Rakoczi-utca és Budai-ut közöti rész került szóba.

— **Köszönetnyilvánítás.** Fogadják mindazok, kik szeretet teleltetetlen jó testvérern, Torma Béla elhunyt alkalmából részvetüket nyilvánítottam, ravataira koszorút helyezni, fogataikat a temetés tartamára rendelkezésünre bocsájtani kegyesek voltak, soha megnem szűnő halás köszönetem kifejezését. Sereglyes, 1906. május hó. *Kécher Józsefné Torma Kozs és családja.*

— **Követési e méltó péld.** Dr. Tóth Kálmán budapesti ügyvéd és birtoos nagybő szabusz szállodat és villát épített, melyet *kezdőlag* Keszmerki vasútonnal és károkai keszmeriennel szerelt fel es ennek szállítással *Deutsch Manó és Fia* helybeli céget bízta meg.

— **Himnusz a korcsmákban.** Nagyon szép és nagyon dicséretes a honfűi fölbuzdulás es minden esetre helyes dolog, ha az ember büszkén hirdeti magyar voliat s magyar érzelmeit. A nyilvános hitvallás is dicszere valik mindenkinek, de azért meglehetősen visszatetsző volna, ha valaki például épen a nyilvános korcsmákat választaná ki magának arra, hogy hangosan imádkozzék. A mai korszakban bizonyos, hogy nagyon könnyen reagál minden magyar tüntetésre a magyar lélek, de ez nem ok arra, hogy a magyar imádságot vátoóság közhelyé degradálják. A magyar himnusz imádság s nem való arra, hogy benne szerepeljen mindenféle esorompoló potpourriban s hogy állandóan ott szerepeljen a korcsmai zenekarok mű-órán. Bizonyos izlésbeli gyöngédséget es tapintatot el kell várnunk minden vendéglői zenekarvezetőtől, mert bizony-bizony a magyar himnusz nem divalekik, nem is reklám-tárgy, de nemzeti imádság, amelyet nem illik profanzálni.

— **Nevváltoztatás.** Róth József ettyeki illetőségű, budapesti lakos, vezetéknevet Rozsara változtatta.

— **Sztrájkoló asztalossegédek.** Korössy Gyula helybeli asztalosmester segédei tegnapelőtt délelőtt sztrájkba léptek, mert a munkaadójuk nem akarta abbéli óhajukat teljesíteni, hogy tiszta jövödelmenek 10 százalékat nekik adja. Reé István renJórfokapitány ma délelőttre luvta egybe a békeltesési tárgyalást, amelyen a munkások es munkaadó között egyezség jött létre, amennyiben Korössy Gyula egy a napszamos, valamint a darabszám munkásoknak 10 százalék bér-emelést adott. A sztrájkolók rögtön munkába álltak.

— **Durva berkocsis.** Szabó Aladár 20 éves kereskedősegéd tegnap délelőtt kerékpáron hazafelé igyekezett Rakoczi-utcai lakására. Nehogy valakiben kárt tegyen, ezért többször alkalmazta a kerékpárral erősített kúrót. Ugy latszik, hogy a kúrót hangja bántotta Kasó Janosnak a 21-ik számú berkocsi tulajdonosának fület, mert Szabó Aladár után hajtatott es amikor utólerete ostorával végigverte. A rendőrség megindította az eljárást Kasó ellen.

— **Szépírodalmi kincstár.** A Dobrowsky és Társa-féle könyvkereskedés egy tizenöt kötetből álló regény- es elbeszélés-gyűjteményt hirdet, a melyet a legjobb lélekkel ajánlhatunk olvasóink figyelmébe. A gyűjtemény összeválogatasában Dobrowskyek morális es pedagógiai célokat tűztek maguk elé, ami magában véve nem volna elegendő, de mert a gyűjtemény valamennyi kötetete művészi nivón áll, sőt a külföldiek világitro

dalmi nivón. A tizenöt kötetet, mint az a lapunkhoz mellékelt prospektusból kitűnik, a vállalkozók oly potom áron vesztegetik, hogy a szépírodalmi kincstár a legszelebb körű elerjedésre tarthat számot s remélhetőleg ki fogja szorítani azt a sok selejtes terméket, melyet a közönség csakis az olcsósága miatt vásárol.

— **Hirtelen halál.** Emhecht Gyula a Fehérbárány vendéglő tulajdonosa tegnap délután másfél napi rövid szenvedés után 39 éves korában elhunyt. A fiatalon elhunyt vendéglőst kiterjedt család gyászolja.

— **Hádenné örült.** A mult év december 27 én történt, hogy Hádenné Janosné, született Knittelhoffer Mana, egy szívbjagos asszony, fellet a legkegyetlenebb módon meggyilkolta. Hádenné aki iszákos ember volt, a nevezett nap reggelen berkői állapotban tért haza a Sereglyesi utcai lakására. Felesége perlekedve fogadta. Hádenné azonban mit sem válaszolt, hanem lefeküdt es csak hamar elaludt. Ekkor az asszony egy favágó fészevel alvó férjének esett es azt a szó szoros értelmében összevagdálta. Hádenné a rémes tett után eltüntetmi igyekezett a bűnjeleket. A vert a padlózatról felmosta, majd pedig holt férje veses telemere tisztaruhát adott es a szomszédoknak azt beszélte, hogy ferjét az éjél valahol úgy magyverték, hogy reggelen beichalt seibebe. A rendőrség azonban rögtön világotan látott a dolgotban es a gyilkos asszonyt Simon Sándor rendőralakapitány azonnal letartóztatta. Hádenné eleinte beszélni sem tudott, szívbjaja több ízben erősen elővette, hogy órákhosszáig feküdt esmeleletlenül. Vegre azonban beismerő vallomást tett Simon Sándor rendőralakapitány előtt, de tettet indokolni nem tudta. Mialtan a rendőrségnek a vizsgálat befejezését nyert az asszonyt átkeszték a kir. ügyesség fogházába. A kihallgatás során Hádenné viselkedése azt a gyönyört kelettette, hogy az asszony nem epelméjű es ezért a kir. törvényszék vádatanása elrendelte elmeoráti állapotának megfigyelést. A megfigyelés részen igazolta, hogy az asszony gyenge elméjű. Ezert Hádenné tegnap délután a lipótmegyei országos tébojdába szállították.

— **Jégszekerények nagy választékban kaphatók Márkus Simon özv. és fia cégnél, Jókai-utca 16.**

— **Lezuhant cserepossegéd.** Lenecsés József cserepossmester segédei tegnap délután a Nador-utcai Töltényi-ház tetőzetét javították. Szentes István 46 éves cserepossegéd egy létrából es lecekből összeakolt állványon dolgozott, beúta a padlásban. Az egyik mas egy malteros ládával vállán igyekezett felfelé a létrán. Amikor már a létra legfelső fokán állt, Szentes lehajolt hozzá, hogy a ládat válláról leemelje. Ezenközben elvesztette az egyensúlyt es oly szerencsétlenül bukott a padlás téglázatára, hogy jobb kezét es bal lábát eltörte. A súlyosan sérült embert a mentők beszállították a Szent-György kózkórházba.

— **Vesztett elmarás.** A napokban Lovasberény községben Kard József földmivesgazda házőrző ebe megveszett es Küfler Géza szinten ottani lakost megmarta. A kutyát kiirtották, a megmárt embert pedig a budapesti Pasteur-intezetbe szállították.

## Értesítés!

Van szerencsám a nagyérdemű közönség becses tudomására hozni, hogy a Budai-ut és a Gyümölcs utca sarkán a mai kor igényeinek megfelelő **fűszer-, csemege-, ásványviz- és liszt-üzletet** nyitottam. Főtörekvésem leendő pontos es szolid kiszolgálás. A nagyérdemű közönség szíves pártfogásáért eszedzem.

Kiváló tisztelettel

**Mészöly Mihály.**

— **Kerékpározás a végkimerülésig.** Pintér Gyula pékségéd tegnapelőtt délután addig kerékpározott a lovashérenyi úton amíg teljesen kimerülve aléltan bukott gépjéről az út melletti árokba. Az arra járók elők azt hívték, hogy Pintér Gyulát valamely komoly baleset érte a lovashérenyi várházból telefonáltak a mentőket. A mentők meg is jelentek és a pékségédet, akinek a kimerültségen kívül egyéb baja nem történt, haza szállították gazdájának Birkl János pékmesternek iskolai utcai lakására.

— **Gyanus haláleset.** Stampf Márton 26 éves gópní lakos fakereskedő folyó hó 6-án eltávozott halálról és többé vissza nem tért. Hozzáátartozói szászait sejtve keresni kezdték, majd országosan körözötték, de az eltűnt embernek selogy sem akadtak nyomára. Folyó hó 16-án az eressii molnárók egy férfit hüllát fogtak ki a Dunából, amelyben többen Stampf Mártont vélték felismerni. Az esetül azonnal értesítettek az eltűnt ember hozzáátartozóit, akik a holttestben tényleg felismerték Stampfot. Nem tudható, hogy a szerencsétlen ember öngyilkosságnak bünténynek vagy véletlen szerencsétlenségnek lelt-e az áldozata. Az öngyilkosság alig hihető, mert erre Stampfnak éppen semmi oka sem volt.

**Anyakönyvi statisztika**

1906. május hó 12-től május hó 19-ig.

**I. Születés.**

Született: 10 törvényes fiú, 5 leány; törvénytelen fiú: 1, leány: 0; halva született törvényes fiú: 0, leány: 0; törvénytelen fiú: 0, leány: 0. — Összesen: 16.

**II. Halálozás.**

Elhalt: 12 fi, 4 nő. Ezekből 7 éven aluli törvényes fiú: 4, leány: 2; törvénytelen fiú: 0, leány: 0; 7 éven felüli fi: 9, nő: 2. — Összesen: 16.

E szerint a születés a halálozást 0-vel múlta felül.

**Elhaltak:** Kárgl Pál, r. k. napos, 72 éves, Budai út 91 sz. — Vrabcl Bana, ag. h. cv. 11 hónapos, Csabai útca 26 sz. — Nagy Pál, r. k. fclernemutató segéd, 27 éves, Szt-György kórház. — Friedrich Erzen, r. k. utca-septó, 71 éves, Szt-György kórház. — Anzjdzsky Adolt, r. k. nyug. főrealskola tanár, 76 éves, Kumpelen-ter 1 sz. — Meszaros Jozsef, r. k. 7 éves, Szechenyi-utca 38 sz. — Toth Maria, cv. ref. 1 éves, Tokai-utca 4 sz. — Sterer Jozsef, Hedik Juhanna, r. k. 28 éves, Szt-György kórház. — Krisztianszky Jozsef, nyug. max. bókaiutcz, r. k. 54 éves, Szt-György kórház. — Vanczay Jozsef, r. k. 3 hónapos, Rác-utca 45 sz. — Hantosm Andrá, r. k. onallo epész, 76 éves, Rác-utca 27 sz. — Weichinger Odón Miklos, r. k. onallo asztalos es tuncikezesi vállalkozó 37 éves, Hal-ter 7 sz. — Majsai István, r. k. kömvessegéd, 12 éves, Szeder-utca 79 sz. — Poto György, r. k. 25 napos, Varga-csatorna-part.

**Kihirdetes.**

Horonaeck Ferenc, befcenes és Danosa Lidia Szt-Fehérvár. — Salamon Zoltán Gyula div. forgalmi tisz, Zala-szentiván és Gara Ida Szt-Fehérvár. — Ungm János kömvessegéd és Szabadi Katalin Szt-Fehérvár. — Német Geza fcler-szabósegéd és Kovacs Ersebet Szt-Fehérvár. — Lörineti János szabóeső és mazósegéd Póloskeri Maria Szt-Fehérvár. — Majsai Sándor kömvessegéd és Borbás Katalin Szt-Fehérvár.



**KOCSIFÉNYEZŐ és NYERGES**

üzletemet a n. é. közönség b. figyelmébe ajánlom.

**Raktárt tartok** mindennemű ruganyos hintókból és különböző üzleti kocsikból. **Javitásokat** a leggyorsabbban és jutányos árban készítek.

**Hirtling Pál** kocsigyártó,

Székesfehérvár, Tolnai-utca 16.

**A SZÉKESFEHÉRVÁRI KERESKEDELMI BANK**

f. évi június hó 2-án d. u. 4 órakor

SAJÁT ÜZLETHELYISÉGÉBEN

**RENDKIVÜLI KÖZGYÜLÉST**

tart, melyre a társaság részvényesei tisztelettel meghívotnak. \*)

**A közgyűlés tárgya:**

12 igazgatósági, 5 felügyelő-bizottsági és 30 választmányi tag megválasztása.

Székesfehérvár, 1906. május hó 17-én.

Ifj. Zichy János gróf.

elnök.

\*) Azon részvényesek, kik a közgyűlésen résztvenni óhajtanak, tartoznak az alapszabályok értelmében saját nevükre szóló részvényeiket legalább 8 nappal a közgyűlést megelőzőleg az intézet pénztáránál átvételi jegy kiszolgáltatása mellett letenni.

**A SZENT-ISTVÁN-TÁRSULAT LEGUJABB [KIADVÁNYA]**

**MA JELENT MEG! ÖT VILÁGRÉSZEN**

**KERESZTÜL SEBŐK IMRE dr.**

A könyv szerzőnek az elmúlt esztendőben a Föld körül tett útját írja le. Irója Fiuméből kiindulva elvezeti az olvasót Szicília és Málta szigetére, az északafrikai partokon Tunisz, Algír és Marokkóba; az Atlanti Óceánon atkelve leírja a nagy oceánjáró gőzösek és különösen a kivándorlókat szállító hajók életét és a szabad Amerika legnagyobb ünnepeinek, a függetlenségi nyilatkozat megünneplésének előestéjén érkezik New-Yorkba. Két amerikai útjának tapasztalatait egybefoglalva átvezeti az olvasót az Egyesült-Államok legnagyobb részén; az óriási világváros, New-York után bemutatja a nemzet fővárosát, Washington-t, mint a nagy nemzet életének léktető szívet, abban a Capitoliumot, az Egyesült-Államok pénzügyomdját, Roosevelt elnököt munkája közben stb. Atmegy az óriási bányá- és gyárterületek, Pennsylvania államán át az „amerikai magyarok Romájába” Clevelandba, innen pedig az Erite-tavon át az újvilág legnagyobb természeti csodájához, a Niagara eséséhez. Gyönyörű képekben mutatva be ezt a borzalmasan nagyserű látványosságot, a technika csodáját, a new-york-chicagói 18 óras villámvonaton rohog át a Michigan mellé, a Nyugatnak hallatlan arányokban, szinte percenként növekedő nagy metropoliszába, Chicagóba. Innen kezdve a Nyugat sajtásagos, érdeklésítő életét írja le eleven, szemleltető képekbe, a régi és újat egyaránt: a fölfedezők, az uttorok munkájától kezdve egészen az amerikai munka és nagyság apotheoziáig, a két év előtti st.-louis vilá-gkiállításig. Atmegy a Mississippin, St.-Paul és St.-Louis városokon, az amerikai élet mellett mindenütt eleven színekkel festve kivándorlott honfitársaink életét a messze idegenben, kikkel az író útjának tulajdonképeni céljánál fogva folytonosan érintkezésben állott egész San Franciscoig. Odáig még a Sziklás hegység, Colorado vad canon-jai, a Nagy-sósó és az amerikai sivatag, a mormonok városa, a csodálatos Yellowstone

Park, a Sierra Nevada esnek közbe. San-Franciscóban, mely akkor még teljes szépségében állott, ismét hajóra száll és az ötödik világrésznek, Ausztráliának a nagy Óceán közepébe csöppentett darabján, a Hawaii szigeteken megállapodva, két és fél hét alatt ér át a rengeteg viznek tulsó oldalára, Azsia keletére. Ekkor még nincs meg az oroszokkal a béke és a hajó csak lassan, óvatosan hatolhat be az aknákkal telerakott tokiói öbölbe. Innen kezdve azután érdekesnél-érdekesebb exotikus országokon vezet át az olvasót: Japanon, Tokiótól kezdve az ország belsején át le egészen a szigetország déli kikötőjéig, Nagasaküig, azután kínai kikötővárosokon, a Filip szigeteken, a malakkai félsziget déli csucán át el Indiába, a Ganges lapályaira, innen pedig föl a „világ tetejére”, a Himalayába. Itt Tibet határán, a Mount-Everest örökös jégcsúcsa alatt meglátogatja a messze idegenben nyugvó magyar tudós, *Kőrösi Csoma Sándor* sírját. A merre pedig atmegy, nemcsak a helyet és az utat írja le, hanem folytonos vizsgálódással és éles megfigyeléssel mutatja be jellemző vonásokban a népet. ○○○○○○○○○○○○○○○○○

Különösen tartalmas és érdekes a Japánról szóló rész, a mely hosszabban szól a japán iskolákról és a japán diákságról. A Himalayából visszajövet az író Ceyclomon, Bombaya, az Indiai Óceánon, a Vörös-tengeren és a szuezi csatornán át ér vissza Fiuméba, ilyen módon keletről nyugati irányban kerülte meg a földet. Könyve elsősorban az ifjuságnak van szánva, de érdekes és tanulságos olvasmány mindenkinek. „Egy hasonlíthatatlanul tágult perspektívát egészen új világismeretet szerzett nekem ez az út” — mondja magáról — és ezt akarja közkínésé tenni, elsősorban a magyar keresztény ifjuság számára, melynek nevelésében ő is benne áll: „Hogy minél többen ismerjék meg belőle ezt a szépséges nagy világot és a műből a művészt, a végtelenül szép, hatalmas, teremítő Istent.

**A mű terjedelme 500 oldal egy térképpel és 259 képpel.** Kapható a Szent-István-Társulat könyvkereskedéseiben VIII., Szentkirályi-utca 28. és IV., Kecskeméti-utca 2. sz.

Ára **fűzve 6 kor.**  
**kötve 8 kor.**

6634 sz. 1906.

### Árlejtési hirdetmény.

Székesfehérvár szab. kir. város a Kossuth-utcában a végre kijelölt helyen és telken egy posta és táviráda főépületnek és tartozékainak, a város közgyűlésének 815306—1905 szám alatt kelt határozatával elfogadott hét drb. terv, költségvetés, egy általános és egy műszaki feltételek szerint, illetve az azokban kitüntetett minőségű honi anyagokból, valamint azokban kített mértékhez képest és ott leírt módon elkészítését vállalkozás útján eszközöltetvén a zárt ajánlatok beadására 1906. évi június 7 napjának délelőtti 10 óráját tűzöm ki.

Zártajánlat mintája a következő:

„En alulírott a székesfehérvári Kossuth-utcában a végre kijelölt és általam ismert helyen és telken a Székesfehérvár szab. kir. város által építeni határozott egy posta és táviráda épület és tartozékai megépítésénél előforduló összes munkálatokat s ahhoz tartozó anyagbeszerzéseket és szállításokat, miként azok meglévő és általam betekintett építési okmányokban nevezetesen . . . drb. építési tervben, költségvetésben, egy általános, egy műszaki feltételekben

kitüntetve vannak, illetőleg az építési bizottság későbbi rendelkezései szerint szükségessé válnának, a velem közölt költségvetés minden egyes tételénél kített egységi árakból . . . . . % azaz . . . . . százaléki engedés felülfizetés mellett elvállalom, egyúttal kijelentem, miszerint az ezen munka teljesítésére vonatkozólag Székesfehérvár, szab. kir. város közgyűlésének 815306 1905. szám alatt kelt határozatával megállapított feltételeket ismerem és azokat magamra nézve kötelezőnek kijelentem.

A kívánt bánatpénz fejében 4300 koronát, szóval négyezerháromszáz koronát készpénzben, következő értékpapirokban . . . . . Székesfehérvár szab. kir. város pénztárába . . . . . napló szám alatt letettem.

Kivülről:

„Ajánlat a székesfehérvári posta és táviráda épület elkészítésével előforduló összes munkálatokra.”

Csak oly zárt ajánlatok vétetnek figyelembe, melyek a munkálatok teljesítésére iparhatósági jogosultsággal bíró vállalkozótól származnak 4300 kor. bánatpénznek készpénzben, vagy helybeli takarékpénztári, illetve bankbetéti könyvecskében vagy a benyújtást megelőző napi budapesti tőzs-

dei árfolyam szerint számítandó óvadék képes értékpapirokban a városi pénztárba történt letétele által biztosítva vannak és a közölt minta szerint szerkesztve és jól lepecsételve a zárt ajánlatok benyújtására kizűzött határnapnak délelőtti 10 órájáig Székesfehérvár város íktató hivatalánál benyújtatnak.

A tervek, költségvetések, műszaki és egyéb zárt ajánlati feltételek alulírott hivatalában (város ház 10. sz. a.) a hivatalos órákban bármikor betekintethők, bővebb felvilágosítást a tervező Say Ferenc építész nyújt.

Székesfehérvár, 1906. május hó 15-én.

**Polczer Péter s. k.**  
gazd. tanácsos.

## Uszoda-megnyitás!

Az

# „Árpád-fürdő”

szabad uszodáját május hó 20-án reggel megnyitjuk. Az uszoda vizének hőfokát mindenkor a levegő hőfokához alkalmazzuk. Bejárat a Kossuth-utcsról és a csatorna-partról.

Fürdés ideje:

FÉRFIAKNAK reggel 6 órától 8 óráig és  
dél 12 „ este 7 óráig.  
NŐKNEK délelőtt 8 „ fél 12 óráig.

Jegyek ára:

Felnőtteknek saját ruha és lepedő használattal . . . . .	30 fill.
uszóruha és lepedővel . . . . .	50 „
Tanulójegy közös váltókádban d. u. 3 órától 5 óráig	
saját ruha használattal . . . . .	20 „
uszóruha és lepedővel . . . . .	35 „
Idényjegy saját ruha használattal . . . . .	16.— kor.
ruha és lepedővel . . . . .	24. „

Uszós tanulás:

Beiratási díj . . . . .	2.— kor.
azonfelül minden leokéért az uszómesternek . . . . .	30 fill.
Ruhaérzési díj egész idényre . . . . .	2.— kor.

**A VIZGYÓGYINTÉZET MEGNYILOTT.**

Részletes ismertetése a fürdő pénztáránál kapható.

**Az Árpád-fürdő r. t.**  
igazgatósága.

Csak **SICULIA** névvel ellátott üvegek valódiak.  
**A Málnási „SICULIA” forrásvíz**  
a sós savanyúvizek királya.



**Sziklarétegen átfurt artézi forrás.**

A gyomoréget rögtön megszünteti. Páratlan étvágygerjesztő. Azonnal ható különlegesség a feje, tüdő, torok, gyomor, vesé, hólyaggyulladás, bántalmi ellen. Korányi, Kéty, Tausz, Riegler tanár urak szakvéleményei

**a málnási „SICULIA”-forrás**

a kontinens legduzzabb természetes alkalikus, sós savanyúvizének minőségű.

Magyarországi főraktár:

**BRAZAY KALMAN** BUDAPEST.  
József-körút 37.

Kapható minden gyógyszerárban, drogeria és fűszerkereskedésben.

3358. 30—10.

## A Franklin-Társulat kiadása.

A

# Magyar Remekírók

magyar irodalom művei

kilencedik sorozata

most jelent meg a következő kötetekkel:

**Deák Ferenc munkáiból. I. kötet.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Wlassics Gyula*.  
**Magyar népdalok.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Endrődi Sándor*.  
**Mikes Kelemen törökországi levelei.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Erődi Béla*.  
**Petőfi Sándor munkái. I. és II. kötet.** Kisebb költemények. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Badius Ferenc*.

A már előbb megjelent nyolc sorozatban a következő művek jelentek meg:

**Arany János munkái. I. II. III. és IV. kötet.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Rudl Frigyes*.  
**Arany László munkái.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Kozma Andor*.  
**Bajza József munkái.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Badius Ferenc*.  
**Balassa Bálint báró és Zrínyi Miklós gróf.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Székely Károly*.  
**Csikó György színművei.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Vadnai Károly*.  
**Csokonai V. Mihály munkái.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Bánóczy József*.  
**Czuczor György költséi munkái.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Zoltány Irén*.  
**Eötvös József báró munkáiból. I. kötet.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Voinovich Géza*.  
**Garay János munkái.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Ferenczy Zoltán*.  
**Gyöngyösi István munkái.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Badius Ferenc*.  
**Gvadányi József és Fazekas Mihály.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Nagygyörgy László*.  
**Katona József és Teleki László gróf.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Rákosi Jenő*.  
**Kazinczy Ferenc műveiből.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Váczy János*.  
**Kemény Zsigmond báró munkáiból.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Gyulai Pál*.  
**Kisfaludy Károly munkái. I.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Heinrich Gusztáv*.  
**Kisfaludy Sándor munkái. I. és II. kötet.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Heinrich Gusztáv*.  
**Kölcsey Ferenc munkái.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Angyal David*.  
**Kossuth Lajos munkáiból.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Kossuth Ferenc*.  
**Kuruc költsézet.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Erdélyi Pál*.  
**Madách Imre munkái.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Alexander Bernát*.  
**Pázmány Péter munkáiból.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Fraknői Vilmos*.  
**Reviczky Gyula összes költeményei.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Korödi Pál*.  
**Gróf Széchenyi István munkáiból. I. kötet.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Berzevicsy Albert*.  
**Szigligeti Ede színművei. I. és II. kötet.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Bayer József*.  
**Tompa Mihály munkái. I. II. III. és IV. kötet.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Léray József*.  
**Vajda János kisebb költeményei.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Endrődi Sándor*.  
**Vörösmarty Mihály munkái. I. II. III. IV. V. és VI. kötet.** Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta *Gyulai Pál*.

A Magyar Remekírók gyűjteménye tizenegy 5 kötetes sorozatban jelenik meg. A teljes 55 kötetes munka ára 220 korona; az ennek kiegészítőjeként megjelent **Shakspere összes művei** hat kötetbe kötve ára 30 korona, melyet a Magyar Remekírók vevői 20 korona kedvezményes áron kapnak.

Megrendeléseket elfogad minden könyvkereskedés és a

**Franklin-Társulat**

magyar irodalmi intézet és könyvnyomda,  
(Budapest IV., Egyetem-u. 4.)

Nyomatott az Egyházmegyei Könyvnyomdában, Székesfehérvárott.

0000286



# SZÉPIRODALMI KINCSTÁR

15 kötet regény és elbeszélés **katholikus családok** és az ifjuság részére.

Magyar művészek rajzaival.

15 kötet **82.40** korona helyett  
most csak **36 korona**



15 kötet **82.40** korona helyett  
most csak **36 korona**

## TARTALMA:

**Cyprián.** (Andor J.) **ELBESZÉLÉSEK.**  
*Hegedüs László rajzaival.* 242 (8<sup>o</sup>) lap.  
Diszes vászonkötésben 5 kor. 20 helyett  
kor. 2.—

**Kincs István.** **MAGYAR ÉG ALATT.**  
Rajzok és elbeszélések. *Tornyai, Ferenczy,  
Tull és Hegedüs rajzaival.* 248 (8<sup>o</sup>) lap.  
Diszes vászonkötésben 5 kor. 20 helyett  
kor. 2.—

**Krúdy Gyula.** **IFJUSÁG.** Rajzok és elbe-  
szélések. *Basch Árpád rajzaival.* 244 (8<sup>o</sup>)  
lap. Diszes vászonkötésben 5 kor. 20  
helyett kor. 2.—

**Manzoni Alessandro.** **A JEGYESEK.**  
Milanói történet a XVII. századból. *Szá-  
mos művészi kivitelű rajzzal.* 2 kötet  
312+304 (8<sup>o</sup>) lap. 2 diszes vászonkötés-  
ben 12 kor. helyett kor. 6.—

**Sienkiewicz Henrik.** **QUO VADIS?**  
Regény Nero császár idejéből. Az ifju-  
ság és családok számára készült fordítás  
a szerző életrajzával, bevezetéssel és  
magyarázó jegyzetekkel. *Az eredeti képe-  
ket Löschinger Hugó rajzolta.* 2 kötet.  
334+366 (8<sup>o</sup>) lap. 2 diszes, vászonkötés-  
ben 12 kor. helyett kor. 6.—

**Sienkiewicz Henrik.** **A KERESZTES  
LOVAGOK.** Történeti regény a XV.  
századból. *Számos művészi kivitelű rajzzal.*  
2 kötet. 312+304 (8<sup>o</sup>) lap. 2 diszes  
vászonkötésben 12 kor. helyett kor. 6.—

**Sienkiewicz Henrik.** **KISEBB ELBE-  
SZÉLÉSEK.** *Számos művészi kivitelű  
képpel.* 2 kötet 264+268 (8<sup>o</sup>) lap.  
2 diszes vászonkötésben 10 kor. helyett  
kor. 4.—

**Solymosy Sándor dr.** **UTI RAJZOK.**  
Képek Boszniából, Horvátországból és  
Dalmáciából. *Művészi kivitelű rajzokkal.*  
246 (8<sup>o</sup>) lap. Diszes vászonkötésben  
5 kor. 20 helyett kor. 2.—

**Sziklay János.** **A TESTVÉREK.** Regény.  
*Udvary Géza rajzaival.* 212 (8<sup>o</sup>) lap.  
Diszes vászonkötésben 5 kor. 20 helyett  
kor. 2.—

**Tarczai Gy.** **NÉMETVILÁG BUDÁN.**  
Rajzok és elbeszélések. *Ferenczi József  
rajzaival.* 220 (8<sup>o</sup>) lap. Diszes vászon-  
kötésben 5 kor. 20 helyett kor. 2.—

**Tarczai Gy.** **SENT MARGIT LEGEN-  
DÁS KÖNYVE.** *Udvary Géza eredeti  
rajzaival.* 298 (8<sup>o</sup>) lap. Diszes, vászon-  
kötésben 5 kor. 20 helyett kor. 2.—

**Kapható: DOBROWSKY ÁGOST és TÁRSA könyvkereskedésében**  
Budapest, IV. kerület, Eszkü-út 6. szám.

A midőn a katolikus magyar közönség szíves figyelmébe ajánljuk a tuloldalon elősorolt becses és értékes műveket, kötelességünknek tartjuk a következőket elmondani:

A magyar katolikus ifjuság valláserkölcsi nevelése első nemzeti feladat. E nevelői feladat egyik igen fontos eszköze az irodalom. Az irodalom termékei azonban sokszor nem állanak eszményi hivatásuk magaslatán. A szülők, intézeti hatóságok szinte bizalmatlanok ifjusági irodalmunk termékei iránt. Azért elsőrendű kötelességük az arra hivatott vállalatoknak, hogy hivatásuk magaslatára emelkedjenek és úgy a nép, mint az ifjuság kezébe csak oly olvasmányokat adjanak, a melyek nem csak szórakoztató és tanulságos tartalmuak, hanem szellemük iránya *a katolikus vallásos meggyőződést ápolja és fejleszti, tartalmának minden részlete az erkölcsi erő forrása*. Csakis ily léleknevelítő tartalmu művek olvasásával tudjuk az irodalommal is korlátozni a nagymérvű valláserkölcsi hanyatlást.

Katolikus irányban irt magyar szépirodalmi művekhez ezideig kétféle módon lehetett hozzájutni. Vásárolhattak silány tartalmu és kiállítású művet olcsó áron, vagy ha megbízható tartalmu, diszes kiállítású művet óhajtott valaki vásárolni, azt oly drágán fizette meg, hogy máskor az utóbbi ok miatt inkább lemondott ily szándékáról. A kevés kereslet ismét az ily művek kiadásától vonta el a kiadót, a kiadó vállalkozási kedvét.

Mindeme bajokon segíteni vélünk, midőn a *Szépirodalmi Kincstár* köteteit a fenti olcsó áron hűcsátjuk forgalomba. A *Szépirodalmi Kincstár* kötetei tartalmilag a legbecse- sebbet nyújtják: *katolikus vallásos irányu szórakoztató olvasnivalót*. A művek kiállítása diszes, kötése pedig oly izléses, hogy e tekintetben nem támaszthat semmi kívánnivalót. Árát mégis a lehető legolcsóbbra szabtuk, mi lehetővé teszi, hogy azt mindenki csekély áldozattal megszerezhesse. Mi sokat áldoztunk, míg lehetővé tettük, hogy a 15 kötetből álló *Szépirodalmi Kincstárt*, melynek bolti ára eddig 82.40 kor. volt, most 36 koronáért adhassuk.

A *Szépirodalmi Kincstár* becses és szigoruan vallásos irányu tartalmaért kellő biztosítékot nyújt az alább közölt levél, melyet közéletünk ismert nevű alakja, Ember Károly lovag intézett hozzánk azon alkalomból, hogy a gyűjteményt neki megismerés céljából bemutattuk:

*Tekintetes könyvkereskedő urak!*

*Örömmel üdvözlöm Önöket, a kik megértve korunk szükségletét és a megbízhatatlan, a vallásos érzést, a tiszta ideális magyar hazafiságot, a keresztény nemzeti erényeket romboló irodalmat azzal törekednek leszorítani veszedelmes utjáról, hogy a lehető legolcsóbb áron adják a katolikus családok asztalára a szigoruan vallásos, szellemű, a valóban szépet és igazat tanító Szépirodalmi Kincstár nemesen szórakoztató tartalmu köteteit.*

*A gyűjtemény köteteit igen előnyösen ismerem, mert nagy részük a kath. népiskolai és ifjusági könyvtárak hivatalos könyvjegyzékében is bennfoglaltatik. Valóban a szépnak és igaznak tárgyai azok a kedves olvasmányok, a miket az egyes kötetek tartalmaznak. Az ifju szíve és értelme gazdag forrásból jut akkor, midőn azokat olvasás céljából kezébe veszi. A legbecse- sebb irodalmi termékek ezek. A történeti korrajzok, az életből ellesett képek, eszményi magaslaton álló regények, a miket nyújt, mind oly világirodalmi értékű alkotások, hogy méltán mondhatom: az egyik értékesebb, mint a másik. Óhajtom és kívánom, hogy a bemutatott gyűjtemény minden katolikus családban kedves otthonra találjon és ne legyen kath. kör, egye- sület e hazában, melynek könyvtárából e könyvek hiányzanak.*

*Hálásan fogadható azon nemes ajánlatuk, hogy a kezdet kezdetén levő Országos Kath. Magyar Iskolaegyesület nemes céljaira is áldoznak a »Szépirodalmi Kincstár» köteteinek terjesztésével és legnagyobb készséggel ajánlom e körülményt a kath. magyar közönség nagybecsű figyelmébe.*

*Hazafias üdvözlettel*

**Ember Károly lovag**

az „angol kisasszonyok” vezetése alatt álló kir. kath. tanítóképző-intézet képző-tanára, a kath. népisk. ifjus. könyvtár-bizottság világi elnöke, a Szt. István társ. tudom. és irod. osztályának tagja.

*Budapest, 1906. április 10.*



A fenti ajánló és elismerő sorok eléggé bizonyítják, hogy a *Szépirodalmi Kincstár*-nak olcsó áron való forgalombahozatalával elértük azon nemes célt, mit feladatul tűztünk magunk elé és a vallásos érzés ápolására sokat tettünk, ha ezen becses gyűjteményt ott fogjuk látni minden katolikus család asztalán, minden katolikus irányu egyesület és intézet könyvtárában.

Ezen művek terjesztésével humanus célt is szolgálunk, a mennyiben a forgalom egy részét az »*Országos Katolikus Magyar Iskola Egyesülete*»-nek juttatjuk.

A megrendeléseket — a mellékelt rendelőlapon igénybevételével — közvetlenül alábbi czimünkre kérjük, s azokat vagy utánvét mellett, vagy az összeg előzetes beküldése után intézzük el. *Minden egyes mű, mely önmagában is teljes, külön-külön is megrendelhető* több példányszámban. A teljes gyűjteményt csinos tokban szállítjuk.

Budapest, 1906. április hó.

DOBROWSKY ÁGOST ÉS TÁRSA

KÖNYVKERESKEDÉSE

BUDAPEST, IV., ESKÜ-ÚT 6. SZÁM.

## SZÉPIRODALMI KINCSTÁR.

Valóban szépirodalmi kincstárnak nevezhető az a nagy gyűjtemény, amelyet *Dobrowsky Ágost és Társa* cég most mélyen leszállított áron bocsát ki a nagyközönséghez. A modern irodalomban már azért is ritka gyűjtemény, mert ma divatja van az olyan műveknek, amelyek legalább kaczerkódnak az ugynevezett naturalizmussal, ha ugyan nincsenek tele félremagyarázott, vaskos verizmussal, pikantériákkal, vagy olyan műveknek, amelyek a pozitív vallási és erkölcsi tanok szándékos ellenségei, gunyolói, megvetői. Az irodalom terén egy francia közmondás szerint ugyan minden műfaj jogosult, az unalmast kivéve; de a mikor arról van szó, hogy a régi tisztesség nyomain haladó családoknak és különösen a már olvasni szerető ifju sarjadéknak olyan munkát adjunk kezébe, amely nemesen szórakoztatva, mulattatva őt, nem rombolja le, sőt erősíti a belenevelt nemes, családias érzést és idealizmust, szórakoztatva festi előtte a tévedések, bűnök, megjavítható gyarlóságok káros, sötét képét: akkor egy jóérező családapa sem fogja az olyan munkákat fia vagy leánya asztalára tenni, amelyek talán még a felnőttekben is idegenkedést vagy röstelkedést keltenek. Pedig a elnöttek képzelme már nem szülhet oly megtántorodásokat, mint az ifjaké, ha rossz olvasmány kerül kezükbe.

A Szépirodalmi Kincstár tizenöt kötete valóban nemes és a mellett értékes és érdekes olvasmányt nyújt. Szelleme tiszta, erkölcsös; nagyjában és általában, a mit nem is akar leplezni, katolikus világnézetű, ehhez képest alakul tartalma is: de a míg első sorban a katolikus olvasónak szerez élvezetet, nem tagadhatja meg bármely más ember sem érdemét, kiváló voltát; mert hiszen a szépirodalom általános elvei ugyanazok, s a katolikus szellemű művek e mellett bizonyára kifogástalanok morális tekintetben is, a nélkül, hogy az itt szóban forgó művek egyetemes érdekessége csak légkevéssébbé is csorbát szenvedne. Hiszen csak egyre hivatkozunk, Sienkievics híres *Quo vadis*ára, a melyet számtalan nyelvre lefordítva, éppen nem katolikus, sőt katolikusellenes lapok is dicsérték, közölték, s bár eminenter a katolikus egyház apostolait és vértanuit dicsőítő mű, olvasta mindenféle felekezeti ember, a nélkül, hogy szépségeinek élvezése mellett fennakadt volna annak katolikus szellemén.

Igy vagyunk a gyűjtemény minden kötetével. Meg van jól válogatva; csupa jól megírt, érdekes tárgyú és érdekesen előadott színes, eleven könyvek. Eredetiek és fordítások vegyest. Az eredeti művek sorai közé csak néhány jelesebb, elismert külföldi író értékesebb munkái kerültek.

És külső alakjukra is olyanok ezek a munkák, a melyek díszére válnak a hazai művészetnek és ipának, ékességei könyves polcznak, szalonasztalnak. Művészi illusztrációk gazdagítják a szöveget; papír és nyomás szép, előkelő. Öröm kezébe venni az embernek.

De vegyük sorba a műveket.

**Cyprián.** (Andor. J.) ELBESZÉLÉSEK. *Hegedüs László rajzaival.* 242 (8<sup>o</sup>) lap. Diszes vászonkötésben 5 kor. 20 helyett kor. 2.—

Andor József finom analitikusa az emberi léleknek. Csöndes kedély és nem is szereti a szenvedélyesebb jellemeket vagy kitöréseket rajzát. Nem akar hatalmas lenni, csak kedves. Mindjárt első elbeszélése, A Nagyasszony születése napja is egész idill. De eltalálja a kópéság hangját is, mint például az Esztike cziműben; de mindig finom és előkelő. Összesen tizenkilenc elbeszélés van e kötetben. Irójuk rendszerint Cyprián néven ír, így ismerik őt széles körökben.

**Kincs István.** MAGYAR ÉG ALATT. Rajzok és elbeszélések. *Tornyai, Ferenczy, Tull és Hegedüs rajzaival.* 248 (8<sup>o</sup>) lap. Diszes vászonkötésben 5 kor. 20 helyett kor. 2.—

Ennek egyes darabjait Tornyay, Ferenczy, Tull és Hegedüs illusztrálták. Illusztrációira elég anyagot nyújt; mert Kincs István sokoldalú tárgyának választásában, alakjainak színezésében. Többnyire egy-egy jó, tipikus vidéki alakot tűz tolla hegyére. Vidéken él, annak embereit, levegőjét ismeri. Át-átnyul a történeti adomák birodalmába is; de történeti tárgyú elbeszéléseinek hangja is egészen modern, s tagadhatatlan nemzeti tendenzia van bennük. Ezért is kell megkedvelnie annak, a ki olvassa. A humoros olvasmányok barátainak különösen ajánlhatjuk.

**Tarczai Gy.** NÉMETVILÁG BUDÁN. Rajzok és elbeszélések. *Ferenczy József rajzaival.* 220 (8<sup>o</sup>) lap. Diszes vászonkötésben. 5 kor. 20 helyett kor. 2.—

**Tarczai Gy.** SZENT MARGIT LEGENDÁS KÖNYVE. *Udvargy Géza eredeti rajzaival.* 298 (8<sup>o</sup>) lap. Diszes vászonkötésben. 5 kor. 20 helyett kor. 2.—

Egészen a történeti korszakok országába visz bennünket *Tarczai György* (Dívald Kornél) „Németvilág Budán“ kötetével. *Tarczai György* jó neve a történelmi alakok irodalmi restaurálásával függ össze. Ezeknek az alakoknak mindnyájá nem élt; de *Tarczai* úgy tudja megjeleníteni őket, olyan milieube helyezi, oly nyelven beszélget velük, hogy ki-ki elfogadja azokat valóságosan létező történelmi alakoknak. Mert szerepeltet ő ilyeneket is, de a legtöbb saját képzeletében teremt, de maga az alak csupán művészi czéljának szolgája, művészete a történelmi keret és háttér gyakran mestéri ábrázolása, visszavarázsolása. Ez teszi a már erősen vallásos szellemű Szent Margit legendáját is rendkívül érdekessé és becsessé. Korfestése ebben igazán mesteri; az ember maga előtt látja a nyulszigeti apácák kolostorát és életét s körülöttük a XIII. századot erős hitével, erkölcsi foglalkozásaival, rajongásával és babonáival, a szenvedélyeknek iszapos örvényével, a mely fölött a szüzi idealizmus tiszta csillagai ragyognak.

**Krúdy Gyula.** IFJUSÁG. Rajzok és elbeszélések. *Basch Árpád rajzaival.* 244 (8<sup>o</sup>) lap. Díszes vászonkötésben 5 kor. 20 helyett kor. 2.—

*Krúdy Gyulának* IFJUSÁG gyűjtő czimen egybefoglalt rajzai csupa hangulat. Költemények prózában. Saját egyéniségét, saját multját, zaklatott lelkét leheli alakjaiba, a melyek mintáit nyilván ismerőseiről vette. Bizonyos melancholia, helyel-közzel szelid humor vonul át a kis rajzokon és elbeszéléseken; egy csomó szenvedő, egy csomó csöndes boldogságba csöppenő ember, a ki nem lánkol, nem akar égetni; világot dőngetni, csak melegíteni vagy magában siratni kisdied fészékét vagy romba-dült reményeinek kedves hajlékát. Ezt a kötetet Basch Árpád rajzai csinosítják.

**Sziklay János.** A TESTVÉREK. Regény. *Udvarly Géza rajzaival.* 212 (8<sup>o</sup>) lap. Díszes vászonkötésben 5 kor. 20 helyett kor. 2.—

A TESTVÉREK az egyetlen regény az eredeti művek sorozatában. Irta *Sziklay János.* Drámai erejű helyzetekkel, érdekes cselekvény keretében festi a léha társaság romboló hatását, az őnzetlen szeretet diadalát. Alakjainak jellemzése oly eleven, hogy élő modellek látszanak megjelenni az olvasó előtt. Az író szép és színes magyar nyelve a ma oly gyakori pongyola stílussal szemben minden árnyalatával érvényestül ebben a regényben, a melyet még csak ezután fognak, ha szélesebb körökben is elterjed, igazán méltányolni. A regényt *Udvarly Géza* illusztrálta.

**Solymosy Sándor** dr. UTI RAJZOK. Képek Boszniából, Horvátországból és Dalmáciából. *Művészi kivitelű rajzokkal.* 246 (8<sup>o</sup>) lap. Díszes vászonkötésben 5 kor. 20 helyett kor. 2.—

Az eredeti művek sorát egy érdekes utirajzkötet zárja be; ez dr. *Solymosy Sándornak* UTIRAJZOK kötete. Plasztikus képekben Bosznia és Dalmácia legfestőibb tájait és népleleti jelenségeit állítja elénk. Ugy olvashatjuk, mint a legszebb regényt. Nem Baedeker-adatokat ró össze, mint a tuczat-utirajzok szokták, hanem költői tollal vezet keresztül bennünket ez érdekes, de ma már nem ismeretlen országokon. Beleszó még smeretlen népmondákat is, a mi nagyban emeli munkájának rodalmi színvonalát. A szöveghez számos kép járul.

**Manzoni Alessandro.** A JEGYESEK. Milanói történet a XVII. századból. *Számos művészi kivitelű rajzzal.* 2 kötet 312+304 (8<sup>o</sup>) lap. 2 díszes vászonkötésben 12 kor. helyett kor. 6.—

A sorozat tehát változatos, érdekes, gazdag. Különböző irányok, különböző stílusok, változatos témák teszik érdekessé. De egy irányzat átleng az egészen és egybefoglalja a különböző műveket közös szellemi kapcsolattal: ez az a tiszta eszménység, a melynek ez a sorozat hirdetője, az a nem erőszakolt, hanem önmagából folyó erkölcsi szépség, a mi a tiszta lelkeknek igaz gyönyörűséget, tanulságot nyújt. Az ilyen olvasmányoknak megvan kétségtelen nevelő hatása. Éppen ezért érdeklődnek iránta első sorban a felsőbb katolikus iskolák vezetői, mert ezeket a műveket bátran adhatják az ifjúság kezébe. A nők pedig finom érzékükkel azonnal fölismerik benne a gyöngyöket, a melyeket nem homályosít el semmiféle pusztá hatásadászatra vagy idegizgatásra használt léha pikantéria. Pedig nincs ezekben sem moralizálás, nincs poetizmus; hanem igen is benn van az élet igazi képe, szépségeinek magasztalásával és nem rutságainak mesterséges kidomborításával. Jó és gyönyörködtető olvasmányok a szó teljes értelmében.

A fordított művek közt első helyen említjük *Manzoni* klasszikus olasz írónak A JEGYESEK című híres regényét. Manzoniinak ez a műve már magyar fordításban sem ismeretlen; de mint ilyen már elavult. Különösen a nyelve. Az egész művelt világon mintaszertűnek elismert olasz regény ebben a sorozatban méltó fényes alakban jelent meg. Két vastkos kötet. Biztosan kedves olvasmánya lesz a magyar közönségnek ebben a kitűnő fordításban. Szövegét művészi rajzok díszítik.

**Sienkiewicz Henrik.** A KERESZTES LOVAGOK. Történeti regény a XV. századból. *Számos művészi kivitelű rajzzal.* 2 kötet. 312+304 (8<sup>o</sup>) lap. 2 díszes vászonkötésben 12 kor. helyett kor. 6.—

**Sienkiewicz Henrik.** KISEBB ELBESZÉLÉSEK. *Számos művészi kivitelű képpel.* 2 kötet. 264+268 (8<sup>o</sup>) lap. 2 díszes vászonkötésben 10 kor. helyett kor. 4.—

**Sienkiewicz Henrik.** QUO VADIS? Regény Nero császár idejéből. Az ifjúság és családok számára készült fordítás a szerző életrajzával, bevezetéssel és magyarázó jegyzetekkel. *Az eredeti képeket Löschinger Hugó rajzolta.* 2 kötet. 334+366 (8<sup>o</sup>) lap. 2 díszes vászonkötésben 12 kor. helyett kor. 6.—

Hat kötetet *Sienkiewicz,* az újabb időben nagy híre kapott lengyel regényíró foglal el ebben a sorozatban. Élén a QUO VADIS? Hányan ismerik már ezt a munkát különböző, de nem egyenlő értékű fordításokban. Amde ez olyan könyv, a melyet nem szabad csak egyszer olvasni. Nero korát még senki sem rajzolta oly erős, igaz vonásokkal, mint *Sienkiewicz.* Igazi domborukép benyomását teszi ránk. Előadása csupa élet, csupa vér. Egyes jelenetei, mint a római patriciusok dözsölése, a cziikuszi képek ellenállhatatlan erővel ragadják magukkal az olvasó képzeletét. Nyomról-nyomra kellene kisérnünk minden alakját, hogy kellően méltathassuk; de hiszen ez nem is szükséges, mert az olvasónak lefoglalja egész lelkét s a ki olvasta, lehetetlen, hogy ne siessen ajánlani mindenkinek, a ki még nem gyönyörködött benne. A KERESZTES LOVAGOK szintén két kötetes regény ugyanattól a szerzőtől s ezenkívül még két kötet KISEBB ELBESZÉLÉSEK-t ad a vállalat tőle. Ezekben az elbeszélésekben a lengyel nemesség és a nép multja és jelen élete elevenül meg. A milyen rokonszenvvel vagyunk mi magyarok a szerencsétlen lengyel nép sorsa iránt, bizonyos, hogy életük, de főleg történetük különösen érdekel bennünket.

Megemlítjük még, hogy a Quo vadis?-nak ezt a kiadását *Löschinger Hugó,* a jeles művész illusztrálta, a ki épen a mostani tavaszi műkiállításán tűnt ki megint két nagyobb képével.

### Kívánatra megtekintésül is küldjük bérmentve.

## MEGRENDELŐ-LAP.

Alulírottak megrendel<sup>em</sup><sub>jük</sub> Dobrowsky Ágost és Társa könyvkereskedéséből a SZÉPIRODALMI KINCSTÁR alábbi köteteit:

példány	teljes gyűjteményt, mely magában foglal 15 kötetet, díszes vászonkötésben, csinos tokban	á 36 kor.	kor.
„	Andor J.: <b>Elbeszélések.</b> Diszköt.	2	„
„	Kincs István: <b>Magyar ég alatt.</b> Diszköt.	2	„
„	Krúdy Gyula: <b>Ifjúság.</b> Diszköt.	2	„
„	Manzoni A.: <b>A jegyesek.</b> 2 kötet. Diszköt.	6	„
„	Sienkiewicz: <b>Quo vadis?</b> 2 kötet. Diszköt.	6	„
„	„ <b>A kereszties lovagok.</b> 2 kötet. Diszköt.	6	„
„	„ <b>Kisebb elbeszélések.</b> 2 kötet.	4	„
„	Solymosy Sándor: <b>Utirajzok.</b> Diszköt.	2	„
„	Sziklay János: <b>A testvérek.</b> Diszköt.	2	„
„	Tarczai György: <b>Németvilág Budán.</b> Diszköt.	2	„
„	Tarczai György: <b>Szent Margit legendás könyve.</b> Diszköt.	2	„

A megrendelési összeget ..... koronát — előre küld<sup>em</sup><sub>jük</sub> — kér<sup>em</sup><sub>jük</sub> utánvenni.

Hely és kelet .....

Név és foglalkozás .....

Olvasható aláírást kérünk.