

# FEJÉRMEGYEI NAPLÓ

Előfizetési árak:  
1 évre 12 kor., 1/2 évre 6 kor., 1/4 évre 3 kor.  
Egyes szám ára 10 fill.

Felelős szerkesztő:  
BILKEI FERENC.

Megjelenik: kedden, csütörtökön és szombaton este.  
Szerkesztőség és kiadó-hivatal: Szent-István-tér 1.  
Egyes számok kaphatók: a dohánytösdékben.

## Isten uja.

Nem vagyok babonás ember. Nem taposok egy ösvényt sem a minden fatetején, minden tanyai kutban Szűz Máriát látó falusi vénasszonyokkal, sem Berlin, Budapest nagyságos és méltóságos uraival és hölgyeivel, kik Istennek ugyan nem nagyon hisznek, de szívesen pumpoltatják magukat spiritiszta vivőmesterekkel és kártyavető vénasszonyokkal.

Azt is tudom, hogy nem minden „post hoc” történik „propter hoc” s ebben különbözöm a Népszavától, mely, ha egy férj agyonüti a feleségét, biztos, mint a kétszerkettő, hogy ezt a „szent házasság” intézményének rovására írja (mintha a vadházasok nem ütnék egymást gyakrabban agyon) s tavál egészen komolyan kijelentette öntudatos és felvilágosodott olvasói előtt, hogy a fehérvári katonai sorozás alkalmával azért lett oly kevés legény „tauglich”, mivel itt Prohászka püspök uralkodik(!).

Mégis, időről-időre, gondolkodóba ejtenek a nagy, meglepő szerencsétlenségek, melyeket a magyar nép oly találóan nevez *istenítéletknek*. Ilyenkor szinte babonás félelemmel s kíváncsisággal várom a híreket, melyek fellebbentik a fátyolt a nagy katasztrófák okairól. Rég megszoktuk már a bibliai vizözönt, a sodomai kataklizmát,

stb. tudományos szemüvegen át vizsgálni s szinte teljesen megfedkezünk ezeknek a nagy eseményeknek arról a morális hátteréről, melyre a szentírás oly élesen rámutat.

Pedig én hiszem, hogy a „digitus Dei”, az Isten uja működött azokban a rémségesen nagy veszedelmekben, hogy azokon a napokon az a hatalmas „szemöldök” rándult egyet, melyről a mi jó Berzsényink oly mélyeséges hittel énekelte, hogy „ronthat, teremthet száz világot”.

Mindig komoly elmélkedésre készítet az eseményeknek az a *véletlen* találkozása, hogy Zola kevéssel azután fuladt meg a kályhájából kiömlő széngáztól (a vele egy szobában alvó macska életben maradt), mikor a *lourdesi Boldogasszony* jóságát gyalázta; sohssem feledem el, hogy a japán-orosz háboruban az orosz admirális sülyedő hajójának a „Petropalovszk”-nak egyik legelső áldozata az a *Verecsagin* volt, ki világhírű ecsetjével a *szent családot* profanizálta.

Arra is emlékszem még, amit a Mont Pelé kitérőse alkalmával irtak a lapok a martinique-szigeti bűnös város, Saint Pierre lakóiról. Heteken keresztül ocsmány falragaszok hirdették, hogy „istállóba Jézussal”, „szemétdombra Szűz Máriával”. Nagypénteken keresztre szegeztek egy disznót s azt mondták: meghalt a Meg-

váltó; Husvétvasárnapján egy másikat felkoszoruzva, felpántlikázva vezettek végig a város utcáin s énekeltek neki az aillelutját. Áldozócstörtőkön aztán újabb ünnepély készült. A husvéti disznót készültek felhuzni a magasba a mennybement Üdvözítő meggyalázására. Ezt azonban nem érte meg a város; egy nappal előbb, szerdán reggel, megmozdult valami az évezredek óta pihenő öreg tüzhányó belsejében s pár óra alatt megismétlődött Pompeji katasztrófája.

Ezek mellett szinte észrevétlenül surrannak el az ilyen napi hírek:

— *Ünnepetek szentelj!* Borzalmas módon bűnhődött meg Tarr István, a lábatlani (Esztergommegye) köbánya munkafelügyelője vízkereszt ünnepének megszenteléséért. Mint tudósítónk írja, Tarr kényszerítette a kenyérukre rászoruló munkásokat, hogy vízkereszt napján is dolgozzanak. Maga Tarr is nekifált dinamitot melegíteni. Az egyik töltény hirtelen elszállt és Tarrnak szemét kistöltötte, lábaitól leszaggatta a húst, fejét pedig összeroncsoolta. A halálra vívődik.

Annál megrendítőbbek azok a közlemények, melyeket a mostani messzinai pusztulás előzményeiről hoznak a komoly lapok (a mi liberális lapjainkban nem olvashatók).

Déli Olaszország egyik legzüllöttelebb vidéke Olaszországnak. A szocialdemokrácia, a szabadságkőművéség itt virágzott legjobban. Az általános romlottságban Messina volt a vezető.

## Hol kerék, hol talp.

— A „Fejérmegyei Napló” tárcája. —

(Az életből.)

Délceg, nyulánk fiatalember halad a belváros egyik szűkebb utcáján. Nagyon előkelő külsejű uri ember, mindenen a legújabb divat szerint öltözik s ha a gázlámpa félmohálya engedi, nyílt, üde arcáról is csupa boldságot, vidám meglegedést olvashatnánk le.

Gyors menetében akkor divatos operette-dallamot dudolgat magában:

Szerelem csupán az élet...

Kedvenc nótája lehet s hogy az utcán is énekel, annak oka lehet a közeli kaszínó éttermében elfogyasztott pezsgős ebéd is.

A mint így lépdel, az utca kevésbé világított helyén, valaki elébe toppant s bátortalan, gyöngye hangon szólítja meg:

— Nagyságos uram...

Pekry Dezső, mert ő volt az előkelő fiatal ur, a szépreményű kormánypárti képviselő, kit fiatalsága dacára már is egy felvidéki főispánság várományosának tekintenek, meglepetve tekintett arra felé.

— Mit akar? Kicsoda maga?

Ezeket a szavakat kissé nyersen mondotta. Csakhamar megbánta, mert ekkor már látta, hogy megszólítója igen szegény, de a mellett csinos fiu, kinek szerény magartásából hiányzott a céhbéli koldusok sunyi ravaszsága. A fiu nem is volt rongyos, bár meztől állott előtte. A nyers hangtól megijedt, azért Dezső enyhébben kérdezte most:

— Szóljon, mit tehetek önért?

A fiu felbátorodott. Sapkáját a kezében tartva adta elő, hogy gyalog jött egyenesen Kecskemétről. Nincs senkje, semmije a világon, nem tud kihez fordulni. Hallotta még otthon, hogy a fővárosban a hajléktalanoknak menhelyük van. Csak néhány hatost kérne, hogy ott egy éjjelen át megvonulhasson. Holnap aztán keres magának munkát. Asztalosságot tanult ki. Itt vannak az irásai.

Pekry Dezsőben feltámadt a képviselői méltóság tudata. Átvette az iratokat s beléjük tekintett egy gázlámpa alatt. Csakugyan. Nagy András, asztalos tanonc, tizenhét éves Kecskemétről, példás magaviseletű, szorgalmas fiu. Helyesen van.

Még továbbá is kérdezősködött volna Nagy Andrásról, azonban egy közeli ablak nyílt meg, hogy a szemközi nagy uri lak parkjának illatos

levegője áramolhasson a szobákba. Azután gyarkorított kéz futott végig a billentyűkön s csengőüde női hang zendített a kedvenc dallamra:

Szerelem csupán az élet...

Hogy felragyogott a férfi szeme! Igen, igen, őt várják már. Jegyese, az ünnepelt, a bájos művész, kivel rövid néhány nap múlva már az oltár elé lép. Aztán a boldogság következik. S a ki előtt tárvák a földi boldogság kapui, mint zárhatná az el szívét a boldogtalannak elől?

— Jól tette, fiam, — szól most a képviselő, — hogy engem szólított meg. Fogja, itt van néhány forint. Ezzel néhány napig fentarthatja magát, sőt a külsejét is rendbe hozhatja, hogy könnyebben kaphasson munkát. Itt a névjegyem, ha szükségét érzi, keressen föl akkor. Aztán gondoljon arra a... ének árad felénk s ne reám gondoljon, arra a nyitott ablakra, a melyből az a szép zene és ének árad felénk a mikor hálát érez, hanem reá, az én menyasszonyomra. Isten áldja meg!

A nagy ur kezét nyújtott a szegény vándorlónak, de azt már nem engedte meg, hogy az könyázatott, forró csókot nyomjon a keztyűjére. A nagy ur, a boldog ember sietett arra felé, a honnan a kedves női hang csengése hirdette neki hogy:

**SÖVEGJÁRTÓ JÁNOS**  
VASZON, ASZTALNEMŰ ÉS ÁGYNEMŰEK ÁRUHÁZA, SZÉKESFEHÉRVÁR,  
— BARÁTOK ÉPÜLETE, AZELŐTT ÖZV. HANEL ANTALNÉ-FÉLE ÜZLETHELYISÉG. —

Mai lapunk 4 oldal.





