

FEJÉRMEGYEI NAPLÓ

Előfizetési árak:
1 évre 12 kor., $\frac{1}{2}$ évre 6 kor., $\frac{1}{4}$ évre 3 kor.
Egyes szám ára 10 fill.

Felcélós szerkesztő:
BILKEI FERENC.

Megjelenik: kedden, csütörtökön és szombaton este.
Szerkesztőség és kiadó-hivatal: Szent-István-tér 1.
Egyes számok kaphatók: a dobánytársaságban.

Husvétra.

Földbog a sziv, megpezsztül a vér,
Hajnal az arcon, láng a szemekben;
Esik a sátán szárnyaszegetten. . .
Miénk már a vár, miénk már a tér;
Millió ajkról diadalének
Zug át a légen, száll föl az égnek.

Szálltört a bilincs, kinyílt a börtön,
Föltámadt az Ur, győzve a halál,
Remegő gyilkos üres sirt talál,
Isteni eszme győzött a földön;
Erőszak, gazság felreng a porban
Üveges szemmel összetiportan.

Virít a virág, csermely is csobban,
Napsugár röppen, új élet támad,
Leveles díszbe vonja a fákat,
Hervadt ág sem marad most holtan;
Elhal a lélek gyászadala lassan,
Pacsirták nyelvén induló csattan.

Poklokot győző Isten és Ember
Ne hagyd a magyart segítsd e népet,
Ülhessen ő is diadalt véled,
Hagyja el őt a zsibvásztó szender;
Szóljon az ének nálunk is végre,
Forrjon föl, égjen megaludt vére!

Indul a szellő, ébred a nemzet. . .
Dagadó széltől ordító orkán
Keresztül zug a Kárpátok ormán
S fölriasztja a magyar nemzetet
Ez a nagy világ majd meg is látja:
Lesz a magyarnak allelujája!

B. Nagy Lajos.

Resurgam.

Dr. Vass Lőzsef.

Csak két tényező van az egész világban, amelyek ragyogó orcával föltámadást mernek hirdetni. Az egyik a világrend nagy ténye, az élet, amely itt forr, zug, pezseg bennünk és körülöttünk, a másik a hit, a mely lelkeket emel és végeláthatatlan jövők felé fordítja az arcokat. Az élet csudálatos erő, amely az anyagban bujdosik, alakít és gyúr és formákat szabdal magának. Magasra

emeli az anyagot az otromba létezés színvonala fölé, dicsősége és romlása neki; dicsősége, mert magához emel e, romlása, mert az anyag csak létező tud sokáig, élni nem. De éppen azért hirdeti az élet a diadalmas föltámadást, mert az egyed romlása nem jelenti az ő romlását. Vagy nem gondolkoztatok még azon, hogy az ember élete gyorsan tűnik, mint „a napsütötte uton átrokanó futár árnyéka,” az emberiség élete pedig évtizezredekkel ölel át és meg nem apadva fölséges erővel eresztli neki hullámaint a jövő térségeinek, hogy utat vájjon magának még sok ezer éven keresztül? Vagy nem gondolkoztatok még azon, hogy a fűszál, a moszat, a páfrány, a nagy természet jelentéktelen alkotásai, faji történelem dolgában ősbibek, mint a bíszke ember és valószínűleg még akkor is élni fognak, mikor az utolsó ember csontjai már korhadni kezdenek?

Válóban, csudálatosan szép az élet alleluja himnusza, mely a nagy, erős természet ősz műhelyeiben harsog, de megvigasztalhat-e ez engem, ki tudom, hogy a bennem lévő anyag türelmetlenül várja pihenését, hogy romlik és pusztul és a föld felé nehezedik, mert az élet kiégeti és elemeire bontja, mint a villamos áram a lámpa szénszárait kiégeti. Az áram megmaradt, a lámpa mégis sötét és hideg. A nagy, az erős Élet megmarad, de nem nekem. Új formát szab magának, de az a forma nem én leszek. Pár évtized múlva más valaki ül íróasztalomnál, Más valaki örül az ablakomon beözönlő napsugárnak. Másvalaki gyönyörködik a tartóba tett virág színe-illatában. Talán siromról tépték. Gyökerei talán szivemből táplálkoztak. Az a más valaki nem én leszek. Vigasztalhat-e tehát engem, halálra ítéltet a nagy Élet diadalmas föltámadási éneke?

Elementáris erővel zugják erre a kérdésre a feleletet az élő, élni akaró, halálra ítélt emberegyedek milliói: nem! Nem! Ez nem vigasztalás. A rohanó Élet dübörgése nekünk semmiben sem különbözik a koporsó födelére hulló hantok dübörgésétől. Egy Sokratesnek, egy Aristotelesnek, egy Nietzsche-nek talán vigasztalással szolgált az emberi nem fönnmaradásának gondolata akkor, mikor nekivágtak a megsemmisülés rettentő ejszakájának, de az átlag-milliókat ez sohasem tudta megnyugtani, azoknak lelkében az elmulás és a félelem kettős vajudása

kétségbeesést szült vagy a lélekvándorlás kezdetleges, ügyetlen, de némileg megnyugtató elméletét.

Szóval az Élet feltámadási nagy szimfóniája nekem nem induló, hanem halálhörgés.

A másik tényező, amely föltámadást mer hirdetni, a hit. Mi ez? Egy csudálatos erő a lélekben. Megnyugvás, vigasztalódás, bizakodás, öntudat, a jövő élet bizonyossága. Erő, mert megacélozza a lelket. A hitetlenség elbágyaszt, gyávává tesz a halállal szemben. Petronius egy lakoma alatt nyitja meg ereit, de örökké gunyolódó egyénisége elkomorul, megrendül az elmulás pillanatában és vigasztalanul dől ki az élek sorából. A hívő lelket nem tudja legyúrni semmi. Szszennvedés, se szorongás, se éhség, se meztelenség, se üldözés, se gyilkos, se élet, se halál, — hirdeti fönséges bizalommal Szent Pál akkor, mikor ezer veszedelem és nyomor között hureolta meg immár harmadszor türekeny, öreg testét a Földközi tenger környékén.

Ne bántsátok és ne féltsetek ezt a hitet. II. Ottó császár ezer év óta pihen csendesen nagy kőkoporsójában a Vatikánban. Csak három szó van a koporsón:

Otto II.

Resurgam.

Nem látjátok az onyószeten győzedelmeskedő hitet? Én II. Ottó, fel fogok támadni; Nem látjátok, hogy ez a hit nem az emberi faj életével vigasztalja a sirbahanyattiókat, hanem a saját egyéni életének folytatásával, amelynek reményét bizonyossága emeli a föltámadott Krisztus. Elkorhad az utolsó ember utolsó csontja, elrezege a legutolsó fény sugar, de azért az élet nem szűnik meg. Körülzúgják hullámai a földet aztán átömlenek az örökkévalóságba, amelyben nekem is részem lesz, egyénileg nekem, II Ottónak, vagy Péter koldusnak, mert lelke van, mely nem hal meg és testem van, mely föltámad.

Ne bántsátok és ne féltsetek ezt a hitet. Ne bántsátok, mert ez érték, ez kincs, ez dal. Értéket, kincset, dalt rontani, rombolni, fojtani sohase szabad. Ne féltsetek, mert ez az ember ősz sejtése, Isten elgondolása, más világrend ténye; ezt nem lehet az emberek szívéből a kritika marólugjával kiétni. A szociáldemokrata költő csak ludd énekelje:

Sövegjártó János

vászon kereskedése

Székesfehérvár, Barátok épülete.

Nagy választék ágy- és asztalneműekben,
színes és fehér barchetok stb.

olcsó, szabott árak mellett

Ma! lapunk 8 oldal.

00000172

Savoys

BUDAPEST,

VIII., JÓZSEF-KÖRUT 16.

a Nemzeti Színház közvetlen közelében.

NAGYSZALLODA

A főváros legszebb és legmodernebb szállodája. — 120 szoba és szalon. Központi gőzfűtés, villanyvilágítás. Lift. Hideg és melegvíz minden szobában. Szobák 3 kor-tól feljebb. Elsőrangú étterem.

Fühlt du es nicht?

Die ganze Welt

Meisset nun ihren Ewigkeiten

Ein neues, strahlendes Angesicht,

Alles schwankt,

Alles stürzt,

O alles fällt,

Die Horizonte selber scheinen fortzuschreiben.

(Verhaeren: Die Menge.)

Csak hadd vessé a tömeg saját közvetlen jövőjének arát. Az örök életét kivéste a feltámadott Krisztus.

Fratres! State in fide!

Testvérek! Tartsatok ki a hitben!

Csak egy ténylez van az egész világban, amely ragyogó orcával vigasztaló föl-támadást mer hirdetni: a hit.

Modern városok kulturtörkévei és Székesfehérvár.

IV.

Középületeink.

(F.) A modern várost középületei jellemzik, s azoknak száma, a város képébe való illeszkedése, továbbá megjelenésüknek nemessége emeli a várost más városok fölé s szerep neki hírnevet és elismerést. A világtörténelem bizonyítja, hogy minczen korban az volt a fejlődő városok legkifejezettebb törkvése, hogy középületeikben örök időkre szóló emléket hagyjanak az utókor számára. A polgárok kincseit szívesen adták eme nagy célra, még ha maguk tükre is jutottak, az alkotó mester pedig teremtő fantáziájának legszebb gyümölcsét, sokszor egész életét áldozta egy-egy ily örökbecsű mű létrehozására.

Ezen törkvés azonban korunkra is jellemző; s habár nem is oly nagy az áldozatkészég s kevesebb a művészi ihlet és odaadás, még is azt látjuk, hogy még a legkisebb kultúrvárosok is arra törekednek, hogy középületeik jól megoldottak, szépek, modernek és amellét monumentálisak legyenek. És igen helyesen. Mert egy város helyéről, és intelligenciájáról a modern városok között nem annyira a lakosok számából mint inkább annak középületeiről szokás következtetni. Így van azután azután városok, pl. napjainkban Helsingfors, világtörténeli csodákka válnak, a világ szeme rajtuk nyugszik s nagyobbak, mint a milliós fővárosok. Miért? Mert oly művészi vannak, kik a város képének egy csodás, új, hazai jelleg adnak (pl. ott Sarinen) s oly férfiak a vezérek, kik a kor szellemét megértve, azokkal vállvetve munkálkodnak.

Megvalljuk az intelligenciának, tudásnak, a modern élet fejlődése és haladása szentüggel tartásának nem kis mértéke szükséges ahhoz, hogy egy a centrumoktól távol eső város a fejlődésnek neki lendüljön. S mégis hazánkban nem egy község, sőt kisded falucska dicsékedhetik már oly középülettel, melyet megbámulni messze vidékről is elmegyünk, mely a kis falunak nevet, hirt, dicsőséget adott. (pl. Körösfürő).

A magyar népmivélési kulturpolitikának hatalmas zászlóhordozója, Apponyi Albert gróf, volt kultuszminiszter e téren is bámulatos intézkedéseket tett. Ő a népiszkolát tekintette hazánk

fejlődése gócpontjával s bámulatos providenciával kettős missiót írtott ki, feladatául. Az egyik a közvetlen népmivélés, a másik pedig az iskolának, mint középületnek nevelő hatása a magyar nép izlésére.

A nagy államférfiu e céből az országot teleszórta új, művészi kiképzésű, amellét gazdaságilag mégis olcsónak mondható iskolákkal. Ezeket az új iskolákat lelkes fiatal műépítészek tervezték, telve az eszme iránti szent lelkesedéssel és tudással, s oly műveket alkottak, melyek egy-egy község méltó büszkeségévé válnak, melyek az ügyes magyar ember előtt, ki maga építi házát, pompás példaképekül szolgálnak, melyeket az megbámul, s követ kis kunyhója felépítésénél. Így elhagyja a régi, unott sablont, s az új, művészi házhoz hasonlítja, olyan formájut, még is egészen egyénit és művészi alkot, úgy hogy rövid időn belül megváltozik, takaros a falu képe is.

Ime a nevelés kulturmissióján kivül, — mely az iskola falain belül működik, népünk, az édes magyar nép tudásának műveltségének érdekében — az iskola külső megjelenése, formája is egy hatalmas kulturmissió, mely a már felöltött, gondolkodó magyar embert ragadja ki a maradiságból s teszi életképessé, élelnké annak művészi fantáziáját s akaraterejét.

Ime ez történik ma hazánk igen igen sok névtelen kis falucskájában. Hát Székesfehérvár? Ne piruljunk. Vajlunk meg, hogy mi nem dicsekedhetünk hasonlókkal. Iskoláink nem szépek, sablonosak, közönségesek, minden művészi fantázia híjával készültek. Pedig szivünkbe mondjuk, városunk különb dolgokat érdemelne.

Egyáltalában, mikor Székesfehérvár középületeiről akarunk szólni, sőt mikor már e thé-mára gondolunk kinzó érzések szállának meg bennünket. T. i. oly dolgokról kell írunk, a melyek nincsenek vagy nem olyanok, a minőknek lenniük kellene.

Hihetetlen dolog! Egy ily nagy város, egy ily híres multu város, egy ily, a központhoz, a fővároshoz közelfekvő város nem tud egyetlen egy oly középületet sem felmutatni, mely jellemző lenne városunkra, melyet büszkeséggel említhetnénk, mutogathatnánk. Paradoxonnak látszik és beszéd a felületes szemléletre, mert hiszen van város és megyeházánk, iskolánk mindenféle, posta és banképületünk stb.

S mikor ezeken vagy végig járnak lelki szemünk, hát csak szomorúság támad nyomában. Mert hogy a régi, ősi város-háza, megyeháza, gimnázium stb. ott áll, nem bánom, de hogy az újabb terméku középületek városunkban az építőművészt, iparművészt, technikára s minden előrehaladottságra fűtött hánnya épületek — azt már avval, hogy szegények vagyunk, kimagyarázni nem lehet.

Ne kívánják, hogy részletekbe bocsátkozunk, ne kívánják. Hogy a székesfehérvári, új keletü középületekről nem beszélhetünk, mert lehetetlen róluik jót mondan, azt hisszük, elég.

Mostanában olvastuk egyik előkelő művészi folyóiratban a fájdalmas kifakadást, hogy mily szűrkék, sivárak, lélektelenek, unalmasak még legújabb magyar középületeink is — belső berendezésüket tekintve; mert a hivatalos körök hatóságok, a művészi szellemnek csak annyiban tesznek engedelményt, hogy egy-egy új épület ter-
vét pályázat útján szerzik be; így ugyan a külső homlokzat szép, ötletes, izlése, monumentális,

ám a belső termek, helyiségek kiképzését — a hol az egész hivatalos élet lejátszódik, hol a lélekre, kedélyre, mindennek jótékonyan hatni kellene — elhanyagolják.

Istenem! Hát mit szólunk mi, jó fehérváriak! S mit szólunk a fehérvári középületekről, hol a hatóságok, intéző körök, még csak annyira sem jutottak el a művészi géniusz iránti tiszteltben, hogy legalább középületeik beszerzésénél hozzá folyamodnának tanácsért — a tervpályázat útján.

Egy kis körültekintéssel, utánjárással ugyanazon pénzért, mellyel most sablonos és értéktelen középületeket emelünk, a nemzeti géniusz egy-egy pompás megnyilatkozását mondhatnánk boldogan sajátunknak.

Vajjon mikor jön rá az intéző felsőbb fórum annak tudatára, hogy nemcsak azért építünk középületeket, mert hát azokra szükség van, hanem sokkal mélyebb kulturális célok és okok miatt is — melyekről Székesfehérvár építő fórumai sajnos eddig megfeledkeztek. Pedig a sötét középkor sem feledkezett meg erről. A velencei doge palota gyönyörű árkaidait, fénséges termeit millió ember csodálja még máig is — s mi volt az az épület: törvénykezési palota, amolyan város-háza féle, de azonkívül melegágya Velence kulturájának, népének, fiainak öröme, büszkesége, nevelője, szép érzékének finomítója, nagy tetteknek serkentő-erőt adója volt azokra, kik mellette éltek, kik szívhatták magukba a középkori olasz géniusz eme csodálatos megnyilvánulását.

Ezzel jár már! A középület nevelője kell, hogy legyen a nép lelki világának, kulturális fejlődésének. Ugyan hol neveli lelkét nálunk az istenadta nép, mondják meg kérem, melyik középület, amely a művészi szép megragadja a oly érzéseket vált ki belőle, mely valami új, csodás, hatásában fölemelő s boldogító? Nincs, fájdalom nincs.

Az épületek belsejéről pedig — őh ne beszéljünk róluik. Derék, okos gondolkodásu, uri emberek panaszokdokat előttünk, hogy legújabb középületeink egyike-másika úgy el van tervezve — mely csakis a legnagyobb foku tudatlanság, vagy a probléma megoldására való rátermetlenségnek lehet a bizonyítéka. S a város az fizet és örül új épületeinek s nem gondolja meg, hogy hosszú évekre dob ki százezreket, melyeket jóvátenni többé nem lehet. Hát elbírja azon hibáknak felelősségét, melyek okvetlenül elkerülhetők lehettek volna, melyek helyén az igazi tehetség, tudással és művészettel a praktikus életnek egy-egy országgraszáló műremekeit alkotta volna.

Nem, a város mindent a saját szakállára tesz; ott, hol a városban nincsen egyetlen egy hivatásos építőművész sem.

Válóban megdöbbenő képe az elmara-dottságnak.

De fordul a szél! Örök szerencseje városunknak, hogy új, agilis, a modern kor követelményeit megértő vezérek állanak élen és a vezérkar is mintha újja születteit volna, erős, lelkes és átalakító munkára esküdött. Üdvözöljük őket.

De másrészt lelkünk városunkért rajongó szeretetével kérjük a város nagy látóköru, agilis vezetőjét, hogy mikor évszázados léteátményekről, mikor a város vagyonának befektetéséről van szó, kezét ne a látszólagos olcsóság vezesse, mint inkább az, hogy az, a mi létesítetik, megállja helyét minden korban, a tudomány, művé-

Költözködés miatt ajánlok kizárólag a legjobb kézimunka gyártmányu cipőket rendkívül olcsó árakban:

Női:	Férfi:
Magas száru vikszos, fűzős és zug . . . 7.— K-től	Magas száru vikszos, zug 7.— K-től
Magas száru Box, fűzős és gombos . . . 8.— K-től	Magas száru vikszos, fűzős 8.— K-től
Magas száru Chevro, fűzős, és gombos . 10.— K-től	Magas száru Box, zug, és fűzős . . . 9.— K-től
Fél fűzős bőr sarok zergo bőr 5,60	Magas száru Chevro, fűzős 11.— K-től
Fél fűzős bőr sarok Chevro 7,50 K-től	Magas száru Chevro, gombos 12.— K-től
Fél fűzős bőr sarok Box 7.—	
Fél spangulus bőr sarok Dox 7,50	

Amerikai, Kobrak, Lichtmann és karlsbadi cipő különlegességek.

Gyermek cipőkben a legjobbak és legzesebbek.

Knazovitzky Béla

Nádor-utca.

szet és technika elért legmagasabb fokán álljon s mint a legyen minden más város előtt.

Igy megdöbbenünk az új városház létesítése körül követt eljárást olvasva. Hogy mikor a város ékességéről, büszkeségéről van szó, akkor arra mernek gondolni, hogy egy átalakított hotel teljesen megfeleljen a célnak. Majd ismét azt a szerencsétlen házi kezelést kezdettük pengetni. Nem tulzunk, mikor azt állítjuk, hogy városunk hátramaradottságának egyik legfőbb oka az a minden nagyobb szellemi kiváltságot nélkülöző „házi kezelés” volt.

Ni bámuljuk a merészséget, mellyel egy-egy ily évszázadokra szóló középületet nyíbeltnék városunkban, megbízást adnak tervezésre boldogboldogtalannak, felelősség nélkül. Valóban az a meggöződésünk, hogy Székesfehérváron a középületek tervezését illetőleg semmiféle disciplina nincsen.

Ezt merjük állítani, mint szakemberek, és azt sem tagadjuk, hogy bár kenyerünk a tervezés, nekünk csúng a becsület, művészi munkán, mégis megvagyunk őszintén, mi, jóllehet ismerjük a város törekvéseit, szeretetünk serkenetene munkánk, mégis felelősségerzeletünk megnyugtatására csakis az szolgálja, ha a város egy-egy hatalmas, hosszú időkre kiható építményénél egy országos tervpályázatból győztesen kikerülve kapnánk megbízást; és meg vagyunk győződve róla, hogy hazánk lelkiismeretes és becsületes munkából élő építőművészei hasonlóképp gondolkodnak. Így is lesz. A cikkirő tehát téved. (Szerk.)

S mit látunk otthon? A város egyre-másra középületeket emel, melyeknek terveit, minden felelősség nélkül, oly emberek készítik, kiknek sem tudományos, sem művészi, sem műszaki kvalifikációjuk ahhoz nincsen. Es a város kap középületeket, melyek alapján elhibáztak, melyek csak arra jók, hogy átépítenek vagy demolizáltassanak. Nem mi mondjuk, de az ott dolgozó hivatalnokok általános meggöződését és panaszát idézzük.

Sőt tovább megyünk. A város azzal sem elégszik meg, hogy évszázados középületeit nem szakemberekkel ütteti nyíbe, (mert közműves iparos, építőmester vagy mérnöki oklevéllel bíró ember köz-, magán- és magasépületek tervezésében nem kvalifikált szakember; hanem a kereskedelmiügyi miniszter határozata szerint csakis a műegyetemi oklevéllel bíró építész — s ezt később még alkalmunk bővebben kifejtani, hogy városunk értelmes polgársága e kérdésben is világosan lássa az igazságot), de megelégedezik arról is, hogy legalább ha már terveik vannak, azokat méltó fórum elé terjesztendő, felülbírálat és tanácskérés miatt, pl. a Magyar Mérnök és Építész Egylet elé, mely azután megtenné kifogásait, melynek értelmében azután teljes lelki nyugalommal lehet a tervet keresztülvinni, átalakítani; vagy teljesen elvetni.

Székesfehérvár megelégedezett erről minden alkalommal. Pedig jó volna, ha szemeit kinyitná kissé. Csak egy, egyetlenegy esetet említünk, és pedig ezt is azért, mert szereplői egy városunkban épülő létesítménnyel voltak vagy vannak kapcsolatban. Ugyanis mostanában történt, hogy Debrecen városa másfélmilliósi építkezését rábízta egy cégre, mely azt meg is csinálta, már a terveit! A convent azonban felterjesztette munkájukat a M. M. és E. Egylet elé, és ott a szigorú és teljesen pártatlan kritika a legnagyobb szakavatatlanságot és naivságot fedezte fel a tervekben s így a várost még idejekorán milliósi veszteségétől megszabadította. Mert egy rossz létesítmény, annyi, mint elvesztett tőke.

S hány ilyen tőkéje van Székesfehérvárnak: Még egyszer kijelentjük, nehogy félreértsünk, hogy mindezeket mint egy kirívóan viszszaúszást városunknak vagyunk kénytelenek egyszer már a város gondolkodó közönsége előtt feltárni. Elmondjuk ezeket teljesen függetlenül, csakis városunk érdekeit tekintve, sőt sokkal intenzívebben is ecsetelhetnénk, kezünkben nem egy adat van, de nem akarunk személyeket bántani; elmondjuk azért, mert immár tűrhetelesek tartjuk azon állapotokat, melyekben városunk egyben mindeztől leledzett, s melyből való kibontakozását mindmáig nem tapasztaljuk. Csak rá akarunk mutatni, hogy ime, itt baj van; lesz még idő, midőn ezen sorokról beszélni fogunk, nyugodt szívvel állítjuk, lesz még idő.

Még valamiről.

A város új beruházásai egy új mérnöki állás létesítését teszik szükségessé. Csodálkozunk, hogy azon még vitatkoznak, hogy építész, vagy gépész legyen-e az új mérnök.

A vízvezetékek, csatornázás, jéggyár, villamos berendezések, — melyek zavartalan üzemre szakember nélkül el sem képzelhető — elejétől végig mind gépész mérnöki szaktudást igénylő munkák.

Am azt is megértjük és méltányoljuk, a mit szakembereink is éreznek otthon, hogy magasépítészetben járatos mérnök is elkélne városunkban. Am ez utóbbit, mint városi hivatalnokot, még sem ajánljuk, mert bármily tehetséges ember legyen is, ha hivatalból kell neki terveznie, a géniusz, mely a szép, a művészi munka megteremtésére inspirálja, el fogja hagyni őt és a sablonosnál jobbat alig alkot. Rájött erre a budapesti mérnöki hivatal is. A mostani óriási arányú építkezések egy részét házilag készítette el a mérnöki hivatal, — a hol pedig tehetséges gárda van — a többi pedig privat építéssel. S az eredmény szembeeszkő, ha a két frakció alkotásait egybevetjük. Amazok sablonosak, bár nem hibás alaprajzu épületek, emezeken észre lehet venni a lelkesedést, a munka iránti szeretetet, mely minden részlet nemes és átértett megtervezésében nyilvánul meg. S ez természetes is, örök emberi. A városi építész köztelességből dolgozott, emezek kitűnő bizalom folytán, azok nevét homály fedi, emezek műve önmagukat is dicsérel.

Valóban a város maga is sokkal többet nyert azon épületekkel, melyeket privat, lelkes, tehetséges műépítészekkel terveztetett meg.

Dusinka.

Köszönöm, Dusinka, most már kész a kép vázlata. Nézze meg — s a fiatal festő rajzkönyvéről feltekintet a kis leányra, ki neki átellenben ült egy gyepes, alacsony siron, a fejcsékéjét kecsesen támasztotta a félrehajlott, egyszerű, szürke kis fakeresztre.

Dusinka fölkel s odament a fiatalemberhez. Leült mellé a magas sirdombra a vadvirágos magas fü közé s kíváncsián nézte a rajzot.

— Ez én vagyok, — nevetett vidáman. Olyan vagyok, mintha pókhálóból lennék szöve.

— Az csak azért van, mert szürke papírra rajzoltam. De várjon csak, ha majd nagy képre szépen meg lesz festve, akkor élni fog.

— Mikor lesz az?

— Jövő nyáron. Most elviszem a vázlatot és otthon Budapesten, de nem: magammal viszem Münchenbe és ott fogom lefesteni. Nem is egészen egy év múlva elhozom magának a kész képet.

— Hát csakugyan elmege? És visszajön igazán? — kérdé szorongva a kis leány.

— Holnap hajnalban megyek. Hisz azért is jöttem most ide, hogy elbucuzzam magától, Dusinka s lerajzoljam bucsuzóban, mert eddig nem akarta megengedni.

— Tudja, én nem tudtam, hogy helyes-e az? De aztán azt gondoltam, ha itt leszek édesanyámmal, akkor lerajzol, a nem lehet hiba.

— De az meg hiba, hogy nagyon sokszor van itt, Dusinka, egymaga a temetőben.

— Itt nem vagyok egyamaga, mert édesanyámmal vagyok. Hanem otthon, otthon mindig egyedül vagyok. Tudja, nekem nincsenek testvéreim, még beszélni sincs kivel. Ide jövők hát és mindent elmondok édesanyámnak.

— De magának a leánykával kellene társalogni. Lássza, a szomszédjuktól is van egy épen magához illő kedves kis leány, a vendéglős Tercsije.

— A Tercsi kedves kis leány? Istenem, ne mondja ön azt! Tercsi egy kiálthatatlan rossz teremtés. En látni sem akarom!

— Miért, Dusinka?

— Mert mindig gunyol engem, hogy mostohaanyja leszek. És úgy is hív már: mostohám.

— De hát miért mondja ezt Tercsi?

— Mert meg a kolostorban voltam, mikor édesatyám odaigért engem a vendéglősnek feleségül.

— Azért van hát az édesatyja mindig ott a vendéglősnel?

— Azért. És mind a ketten csak arra várnak, hogy még egy kicsit megnőjjenek, akkor megtartják a lakodalmat.

A fiatal felső megbotránkozva ugrott fel.

— És mit mond maga ehhez az alkuhoz, Dusinka?

— Én? Semmit. Mit is mondanék? De azt a Tercsit ki nem állhatom.

— És mért csupán Tercsit?

— Azért, mert jól láttam, hogy sértalgotat maga tegnap este is Tercsivel és beszélgettek és nevetgéltek együtt. Oh én jól láttam.

A festő felkacagott:

— Kis Dusinka, csak nem féltékeny Tercsire?

— Oh Istenem, ne mondjon olyan ostobaságot! — kesereg a leányka.

— No, csak nem fogunk összeharagudni a bucsuzásnál? — engedezte a fiatalember.

Nézte ezeket a két gyöngyököt hoztam magának emlékül, a miért megengedte, hogy lerajzoljam.

Egy sor mogoróranyságu, világoskék szalagra fűzött csillogó velencei üveggyöngyöt adott át neki.

— Jaj, de szép! Istenem, de nagyon szép is! És ezt nekem adja? Mióta a kolostorból hazajöttén, senki sem adott nekem semmit. Ott gyakran kaptam ajándékot. Ezt a szent érmet is a nyakamon, Ignácia nővértől kaptam.

— És Dusinka mit ad nekem emlékül?

— Nekem nincs is másom, mint ez az érem, de ezt szívesen magának adom.

S a leányka lekötötte a nyakáról s oda nyújtotta a festőnek.

— Hisz ezen az őrzőangyal képe van? Hogy venném én azt el magától, Dusinka? Kösse csak vissza nyakára.

— Nem. Mert én ezentul ugyanis ezeket a két gyöngyököt fogom hordani.

— En meg hogy fosztánám meg magát Ignácia nővér ajándékától, mikor ugyanis olyan szüksége van az őrzőangyalra.

— Magának nagyobb szüksége van rá, mert maga elmege messze, a messze világba. Az őrzőangyal pedig a jövő nyár eljöttével visszahozza önt ide.

A fiatalember félig meghatva, félig vidáman nézett a leányka álmódó szemeibe, aztán eltette a kis sárgaréz-érmét kékzsákosból.

— Hát szerén: ha visszajönnék, Dusinka?

— Hogyne, hisz itt nekem nincs senkim, a kit szerethetnék, sóhajtja a leányka.

— Hát engem szeret? No, egy kicsit. Csak egy parányicskát, Dusinka?

— Majd ha visszajön, akkor megmondom, hogy milyen nagyon. De addig nem.

A fiatal szive hevesebben kezdett dobogni s felcsillogó szemekkel nézett a leánykára, kit mindig ilyen bájos kis babának tartott, de sohasem látta oly szépek mint most félföldi szűzies alakjával, bársonyos tekintetű ajátos szemeivel s még csókoltán, harmatos kis szájjával.

— Édes Dusinkám, bucsuzásul csak ad egy csókot? susogta hozzáhajolva.

— Azt nem. Azt nem szabad, — szól egyszerűn a leányka.

— Itt, édesanyja sirjánál szabad, — s a fiatalember gyorsan átkarolva a gyöngé, finom kis teremtést, hosszú, forró csókot nyomott ajakára.

Dusinkának még fehér homloka is kiborpiros lett. Félve, reszkette taszította el magától a festőt és sirni kezdett.

— Ne haragudjék, édes kis leánykám.

Lássza, ha bántja magát, hát inkább adja vissza nekem azt a csókot.

S feléje közeledett a fiatal festő.

— Nem, nem! kiáltá ijedten visszahúzódva Dusinka, de aztán komolyan folytató: Hanem; ha majd jövő nyáron visszajön és elhozza az arcképemet...

— Akkor megcsókol? Elhozom.

— Es nem lesz ilyen pókháló az arcképem, mint a vázlatom?

— Dehogly lesz. Élni fog akkor Dusinka!

— Akkor visszaadom a csókját.

— Eljövök érte. De valahogy aztán férjhez ne menjen addig a vendéglősnel.

— Oh, én sohasem leszek a Tercsi mostohaanyja. Ki nem állhatom azt a gonosz, csuf leányt.

— Még mindig féltékeny, Dusinka? — nevetett a festő. Lásna, pedig Tercsi cínos, kedves kis leány.

Dusinka arca egyszerre elhalványodott s szenvedőre vált. Egyik kezét szivére szorította s a másikkal édesanyja kis keresztjébe fogózott, hogy el ne essék.

— Mi lelte, az Istenért? Rosszul lett, édes Dusinkám? — ijedt meg a fiatalember.

— Már jobban vagyok, — próbált mosolyogni a leányka.

— De hát mi baja volt?

A festő szárazon tekintett a még mindig remegő leányra.

— Az orvos azt mondja, hogy édesanyámtól beteg szívet örököltem, hanem hogy azért hosszú életem lehetek, ha nem busitanak, — mosolygott most már vidáman a leányka.

— Szegény kis Dusinka. És gyakran szenved így?

— Idehaza bizony elég gyakran, hanem a kolostorban nem, mert ott a nővérek igen óvtak, hogy senki és semmi ne bántson. Az orvos akkor mondta is édesanyámnak, hogy hagyjon ott. De édesanyám nem akarta, mert hogy nekem férjhez kell mennem.

— Édes kis galambom te. Hát hozzád férjhez jönne? — fogta meg kezét gyöngylen a festő.

A leányka halovány arca piros lett s egész testében reszketni kezdett, de aztán kirántotta kezecskéjét s gyorsan szólt:

— Majd megmondom a jövő nyáron, ha visszajövök.

Ezzel elfutott, de a temetőkerítés bokrai mellől még édesen hangzott vissza a halk, félénk búcsu:

— Addig Isten veled, Kálmán! Siess vissza, én itt foglak várni! Isten veled, siess vissza!

Másnap hajnalban a fiatal festő, Bede Kálmán, visszautazott Budapestre. De mindjárt a vasúton olyan érdekes szerelmi kalandba bonyolódott egy gazdag, kövér bankárnéval, hogy még haza sem ért, már elfelejtette Dusinkát, a tönkrement öreg nemes, Háromkeő Tamas leányát, kivel azt a néhány idilli órát töltötte ott a sebesvízi Garam partján a kis faluban.

A fővárosban még egy ideig nagyon zajosan mulatott s midőn azután elutazott az izárpári Athénbe, hogy ott ismét folytassa tanulmányait hirneves mestere oldalánál, akkor eszébe sem jutott többé vázlatakönyvében a temetői rajz s még csak észre sem vette, hogy mikor és hol hagyta el a sárgarézéretet.

Már majdnem egy évet töltött Münchenben s közelgett a nyári szünidő. Akkor egy napon az öreg mester műtermének előkelő látogatója a fiatal tanítvány vázlatakönyvét ott találták és lapozni kezdek benne. Dusinka képénél az egyik elegáns leány meglepetve szólt:

— Milyen édes gyermek ez. Szeretném ezt a vonzó képtárgyat elkészítve látni.

Bede Kálmán csodálkozva nézte a vázlatot. Hogy tudta ő Dusinkát így teljesen elfeledni.

— De ez nem a műtermek modelljei közül való? — kérde egy másik hölgy.

— Oh, nem, — mosolygott a festő. Ez egy magyar ur leányka. Egy ősmagyar nemesnek, Háromkeő Tamásnak az egyetlen gyermeke, Dusinka.

— Sajátságos leánynév, de illik erre a poétikus, légies alakra, jegyzé meg egy lengyel grófné a vázlatot nézve. Mert Dusinka szláv szó s azt jelenti: lelkesked, kis Psziche.

— Igen, ő csakugyan ragyogó fehér lelkese, — szólt elgondolkozva a festő.

És alig távoztak el, rögtön nagy kedvvel és szeretettel fogott hozzá, hogy a pókhálóba szőtt vázlatot áttegye vászonra és szép élőképet csináljon belőle, mint a hogy ígérte. Más minden munkáját elhanyagolta, csak azon dolgozott egész hévvel. Ez lesz az ő mesterműve. De a mint a kép befejezéséhez közelgett, a festő kedve mindinkább csökkent.

Végre felkiáltott:

— Hiába minden! Azokat a tisztá tekintetű, ájtatos szemeket nem vagyok képes eltalálni. Sem azt a harmatos, imádságos kis szíjat? Elöttem van. Látom. De nem tudom visszaadni.

S eldobta az ecsetet.

— Majd bevégezem ott a gyepes temetőben, ha Dusinka előttem fog ülni.

A nyári szünidő ugys elérkezett s Bede Kálmán a képpel egyenesen odautazott a garamparti kis faluba.

A mint közeledett, gondolatait mindég jobban elfoglalta a kis leány. S mikor estefelé megérkezett, már oly izgatott volt, hogy nem mert a vendéglőbe szállni. Hátha ott találna Dusinkát, mint a korcsmáros feleségét? Ha az a szegény gyermek ártatlanságában beleegyezett, hogy tönkrement atyja az ő kezével fizesse ki hitelezőit? Az öreg mérges Háromkeőtyől kitalál, hogy mindenét, sőt egyetlen gyermekét is eltékozza. De hátha nem? Ha-ott találna Dusinkát, a hol elbucsuztak egymástól, a gyepes siron réá várva? Nyakán a kék gyöngyökkel s szemében, szívében szerelemmel, hűséggel.

Ez édes gondolata teljesen elfelejtette minden eseményeivel az elmúlt évet, melyet innen távol töltött. Ugy teisztelt neki, minha csak tegnapi lett volna Dusinkával. Még érezte is a gyöngyűrt, midőn akkor magához ölelte s megcsókolta s érezte kis kezének remegését a saját szíve remegésében.

A temetőben egyenesen a leányka anyjának sírjához sietett. A bokron át látta is, hogy van ott valaki. De közelebb érve fölismerte, hogy nem Dusinka, hanem atyja, az öreg Háromkeőy ült ott komor haraggal azon a magas sírdombon, melyen egykor ő ült, midőn lerajzolta a kis leányt.

A kölcsondón, épen nem szives üdvözlés után az öreg nemes keserűen dörögte:

— Lásna ide kerültem. Nincs hová lennem. Ma elszedték az utolsó talpalatnyi földemet. Elszedték a földet is fejem fölül. Nincs hová lennem. És ennek mind csak az asszonynepe az oka.

A festő, ki meg akarta a haragos öreg ember jóindulatát nyerni, túrtöztette égető vágyát, hogy Dusinkáról háljon valamit s részvétellel kérde:

— Hogyan?

— Hát a feleségem meghalt, pedig milyen nagy szükségem volt rá. Pusztulásnak indult utáná a gazdaságom. Most meg, mikor a leánnyal ujjra rendeztem volna magamat, meghalt az is.

— Dusinka? hebegte Bede Kálmán s érezte, hogy szíve kinosan összeszorult. Hol van Dusinka?

— Ott, az anyja mellett, mutatott ököbe szorított kezének hüvelykujjával a sírra az öreg. A fiatalember elkábultva a fájdalomtól, búsan nézett oda, hol egykor a legbájosabb leányka ült előtte. És akkor látta, hogy a kis szürke farkas, mely akkor midőn Dusinka átfogta, el volt hajolva, most egyenesen áll s mellé még egy keresztke van s tűzve rajta a név: „Háromkeőy Erzsébet.“

— Erzsébet, — sóhajtott megkönnyebbülve, — de hol van Dusinka?

— Hisz a Dusinka igazi neve Erzsébet volt. Csak az anyja nevezte úgy kényeztetésből, szeretetből, mint a hogy itt a tót nép szokta. Azután meg már rajta maradt és mindenki csak úgy hivta: Dusinka, — morogta búsan Háromkeőy Tamás.

— Hát meghalt, szegény kis Psziche, — rebegette megindultan a fiatalember s reszkető kezét összekulcsolta.

— És épen a lakodalom előtt, — zúgolódott elkeseredetten az öreg nemes. Itt volt, minden alkonyathor az anyja sírjánál. Hogy ő itt vár valakit a temetőben. Kik várt? A halált! Mikor a gazdaság elötte volt, csak a kezét kellett érte kinyújtani. Nem, ő itt várt a temetőben. Aztán, mikor a lakodalom reggelén kerestük őt, hogy már öltözön az esküvőre, itt találtuk megholtan. Az orvos mondta is, hogy már egész éjjel halva fektüdtett itt. Ugy tett velem ő is, mint az anyja. Akkor hagytott itt, mikor legnagyobb szükségem volt rá.

A haragos öregember keserű szemrehányással tekintett a sírra, mig a fiatal festő bánatosan gondolta:

— Szegény fehér Dusinkám, én drága kis menyasszonyom, inkább itt tudjalak édesanyád mellett, mint hogy ott találalak volna a korcsmárosban.

B. B. L.

ÚJ DON SÁGOK.

— Személyi hír. Zichy János gróf v. b. t. t. vallás- és közoktatásügyi miniszter hítfőn este Abbáziába utazott ott üdülő édesanyja és nővérei látogatására. A minister csütörtökön este Abbáziából nagylángi birtokára utazott, a hova pénteken reggel érkezett meg. Neje és gyermekei akkor már Budapestről Nagylánga érkezték. A minister családjával Nagylágon tölti a szent napokat és csak az ünnepek után tér ismét vissza a fővárosba.

— Megyeispőpünk és az Akadémia. Tudvalevő, hogy a Magyar Tudományos Akadémia a múlt évben megitsztelte önmagát azzal, hogy Prohászka Ottokár drt, megyespőpőnknek tagjai közé választotta. Főpásztorunk arius hó 11-én d. u. 5 órákor tartja meg székkfoglalóját az Akadémia dísztermében. Az intellektualizmus helytelen irányairól fog szólni, hogy az emberek elveket hirdetnek, irnak, szónokolnak, de a tett ritkán halad párhuzamban a cselekedettel. Pedig a világot a tettek irányítják. Hogy a Főpásztor székkfoglalóját országászerte élénk érdeklődés kísér, magától érthető.

— Választásai mozgalmak. Mint elintéztet doltot írunk meg legutóbb, hogy Zichy János gróf kultuszminiszter nem reflektál a fehérvári jelöltségre. Ezt egy 500 szavazatot képviselő kérdésre adta a miniszter, aki épen olyan jól tudta, mint Lárki más Fehérvárt, hogy Zichy János grófnak könnyű győzelme lett volna. De csak neki. Ne higye senki, hogy Fehérvár közönsége lelkesedik a munkapártért. Azt se gondolja senki, hogy talán másféle pártért lelkesedik. Bocsánat, hogy kimondjuk, de őszinték lévén, kifejezést adhatunk annak a meggyőződésünknek, hogy a közönség a politikától egyszerűen megcsömöriött. Három esztendő előtt mukkanni se mert volna egy másik vélemény, csordulig volt a szívünk lelkesedéssel és reménységgel. Azóta nem látunk mást, mint csalódást, civakodást, marakodást, olyanoakat bántottak, a kit szerettünk, olyanoak fujták föl az önteltség, a patentirozott hazafiság marhahólyagját s olyanoak kívánták tőlünk a tömjénfüstöt és a lelkes elismerést, a kiknek se a bölcseségben, még kevésbé pedig az államférfiúi tapintatában egyáltalán semmi kedvünk bizni.

Miben bizzunk tehát?

Az emberekben.

Ember legyen a gáton. Karakter, becsületes, erős és tiszta jellem.

Azért ha azt írja egyik-másik ujság, hogy Fehérvár közönsége epedve várja a munkapárti jelölést — egyszerűen mosolygunk fölőtte! Mi is, meg mások is mosolyognak fölőtte. Ki kívánja? Legyünk csak őszinték: A korcsmárosok. Azoknak régóta fáj ez az abnormis forgalomhiány. No és még azok is kívánják, a kik egyéb hasznót óhajtanak belőle. Nem mondjuk, hogy nincsenek meggyőződéses munkapártiak. Vannak, de nagyon kevesen. S ezek is azért meggyőződéses emberek, mert opportunisták, mert látják, hogy az ország vagy város vagy a saját érdekükben ahhoz a politikához kell alkalmazkodni, amely tényleg létezik és nem a mi ábrándképben lebeg álmodozó lelkünk előtt.

A politikában Magyarországon ez idő szerint nincs hűsvét, nincs föltámadás, hanem csak nagypontek. Vannak a kik fölfelesztették az igazságot, vannak a kik ezek a fölfelesztőket szidják és vannak a kik,

Krisztus koporsója mellett a tányérra dobott rézkrajcárokat alamizsnaként összededegetik.

Fehérvár lakosainak függetlenségi párti része lelkesedik Mandorff Géza báróért, mert Mandorff tiszteletreméltó, szilárd jellemű embernek bizonyult. Szimpatikus, kedves ember, a kit *illik* megbecsülni. Persze vannak sokan, a kiket diszgasztál Mandorff Géza báró Justh-pártisága, de Mandorff báró mindig következetesen kangoztatja, hogy nem Justh, sem annak politikáját, hanem a függetlenségi 48-as politikát képviseli.

Ellenjelöltül ez idő szerint kevés szó van még. Legjobbban Eszterházy László gróf neve tartja meg magát, a ki mellett egyelőre a régi szabadelvű párt horifeusai, a hivatalos munkapárt és zsidóság von gyűrűt. A többi — vár. Nem az elvért, nem a munkára vagy a munka pártjára, hanem, hogy ki? mit ad? Elvekről nincs szó. Bocsanát! ez az igazság!

A vidékről szélcsöntet csak a Madarász József kerületéből, Sarkeresztúrról jeleznek.

A leghangosabb a rácalmási kerület, a hol Pajzs Gyula dr. megválasztását egész bizonyosra veszik, Először azért, mert Pajzs Gyula drt ott mindenki ismeri, még pedig előnyösen ismeri. Tudják, hogy Fejérmegye közgyűlésén ő volt az egyik legkiválóbb és legmunkásabb jogi kapacitás, akinek a kis-újában több volt, mint száz más ember koponyájában. A rácalmási kerületben pedig évtizedek óta mindenkor azt választották meg, akit Pajzs Gyula dr. akart. S ha az egész kerület bárki mellett foglalt is állást, Pajzs ereje, diplomáciája, összeköttetése legyőzte Eszterházy Miklós Móricot, Szöntiványi Károlyt, szóval mindenkit, akit le akart győzni. Egészen természetes tehát, hogy ha most ő akar fellépni, hát maga mellett is lesz ereje, diplomáciája. Egyébiránt azt is jelezhették, hogy a talaj régóta előre van már készítve. — Koller Tivadár jelölt-sége ilyenformán mindinkább háttérbe szorult. — Hadik János gróf föllépése pártion-kivüli programmal az előkészítés stádiúmában van. A seregélyesiék fölkérték a jelöltség elfogadására, ő kiírta a választók névjegyzékét s most — puhatolónak. Programbeszédet a gróf még nem mondott.

A váli kerület érdekesen bonyolódik. Ott Csontos Andor foglalta el Gyapay Pálnak, az időközben esztergomi főispán helyét. Gyapay mindig népszerű volt a kerületben s most, hogy a koalíció megszűntével a függetlenségi eszmének újra központjává lett, különösen a bicsekéik, a kerület legerősebb fészke erősen követeli Gyapay jelöltségét. Csontos Andort nem kedvelik. Több menne a humor, meg a tréfa, — mondják — mint a mennyi a komoly politikában szükséges. A váli kerület szereti komolyan venni a képviselőjét. Gyapay Pál egyelőre szabadkozik ugyan, de úgy látszik, hogy ha másért nem, hát a zászló győzelméért kénytelen lesz a jelöltséget elfogadni. Mert az ő megválasztása egészen bizonyosnak látszik.

Bodajkon Batthyány Lajos gróf és Csákváron Horváth Gyula dr. jelöltsége egyelőre szintén egészen bizonyosnak és zavartalanul látszik.

A Jézus Szíve templom építési vállalatba adása ügyében a tegnapi tanácsülés döntött, még pedig a következőképpen: a föld, kőmives- és elhelyező munkákat 7865 koronáért, a kőfaragó munkát 1677 koronáért, a bádógos munkát 753 korona 20 filléért, a burkolási munkát 2301 koronáért Szabó Ferenc és József kapták meg. Az asztalos munkát Koháry József, a lakatos munkát Lutter Ferenc, a mázóli munkát Gerits József, az üveges munkát Schnetzer Nándor készíti önköltségén vagyis csupán az előállítás áráért — összesen 2062 korona 20 filléért. Ezeket a jóembereken kívül, a kik Isten dicsőségére a magukéból hoznak áldozatot, még többen vannak, akik a munkálatokból részt kérnek, azoknak a neveit később fogjuk fölemlíteni. Meghatározott pl. a minap a városi kéményseprő segédek kül-

dötte, a ki azt kérte, hogy ők, mint testület szintén szeretnének valamit az Ur Jézus dicsőségére áldozatul hozni. A legdrágább a vasbeton kupola építési költsége. Ezt Balogh Kálmán építő cég tervezte, a ki 19 ezer koronát kért az elkészítéséért. Ebben azonban benne volt még 8% a tervezésért. Ezt a 8%-ot az építészeti szakosztály a paragrafusokból lefaragta. Balogh Kálmán ekkor az ajánlattól visszalepett s most a legolcsóbb ajánlat Wayss G. A.-é, a ki 23,400 koronáért hajlandó elkészíteni. A tanács hosszas tárgyalás után kénytelen volt ezt az ajánlatot elfogadni s így az építő bizottság 5000 kor. kárt jelezhet. Ha a költségekhez hozzászámítunk még 3000 kor. tervezési és 3000 kor. téglanyag díjat, az összes kiadás 44 ezer 119 kor., a melylyel szemben a bevétel 42,028 kor. A hiányzó összeget esetleg az időközi kamatokból fogják fedezni.

A tóvárosi szent Imre hercepről címzett kisdödővé egyesület 1910. évi ápril 3-án d. e. 11 órakor a városház nagytermében évi rendes közgyűlést tart.

A nemzeti munkapárt — a mint halljuk április valamelyik vasárnapján formálisan megalakul s akkor tartja alakuló gyűlését a Magyar Király előtt. Szó esett arról is, hogy Tisza István gróf szintén részt vesz a fehérvári pártalakításban. Ez a hír azonban tévedésen alapszik, a mennyiben Tisza István gróf kedden a dunántúli ev. ref. egyházkerület ülése alkalmából érkezik városunkban.

A székesfehérvári önk. mentők. újvívi gyűlésének számadásai szerint a gyűlés 1397 kor. 29 fillért hozott az önk. mentők pénztárának.

Szakrajz-kiállítás. Értesítem az asztalosmestereket s ezen iparághoz tartozó segédmunkásokat valamint iparunk haladására iránt érdeklődő t. közönséget, hogy asztalossegédke részére a f. tanév alatt fenntartott szakrajz tanfolyamban készült rajzok, a husvét napok alatt, az iparskola földszinti tómban megtekintés céljából ki vannak függesztve. Midőn az ipartestület előjárásában, a szakemberek és a t. közönség figyelmét a kiállított rajzokra felhívom, egyezsremind kérem őket, érdeklődjének az ifju iparosnemzedék türekvése és önképzése iránt az által, hogy megtekinthetők és megbírállják a kiállított rajzokat. Az iparsk. igazgatója.

A székesfehérvári „Polgári Lövészeugyvet” 1910. március 30-án d. u. 5 órakor (nem határozatképesség esetén d. u. egynekvet 6 órakor — városház nagytermében rendes évi közgyűlést tart.

A kereskedők ünnepe. Egy valóban tiszteletreméltó cselekedetet szivesen írunk kereskedőink dicséretére. A Nádor-utcai kereskedők elhatározták s aláírásukkal kötelezték magukat arra, hogy husvét első ünnepén üzleteiket zárva tartják. Ezt a helyes és okos dolgot mi csak dicsérhetjük, a közönség pedig — hisszük méltányolni fogja.

Áthelyezett csendőrszakasz. A székesfehérvári II. számú csendőrszakaszt városunkból Sárobgárdra helyezték át. Parancsnoka Boross Lajos csendőrnadragy.

Sport hírek. A Székesfehérvári Tornaklub és a Köhényai Torna Egylet holnap d. u. 4 órakor tartja a szezon első jelentősebb labdarugó-mérkőzését a sóstói verseny pályán. Hétfőn a Budapesti Nemzeti Tornaklub méri össze erejét a helybeli Déli Vasúti Sport Egylettel.

Sport híreink között egyáltalán új sportegylet alakulásáról adhatunk hírt.

A Székesfehérvári Ker. Alkalmazottak tornacsapata, mely már negyedik éve működik, elhatározta, hogy a cím megváltoztatásával alapszabályszerűleg megalakítja, illetve megnagyobbítja sportegyletét. Fáradtságos és szorgalmas munka betetőzése lesz ezen testedző egylet megalapítása. Az alakuló-bizottságnak sikerült a testedzés nemmes sportja iránt meglegen érdeklődő férfiak közül Saára Gyula dr. polgármester, Turján Józsefet, Hübner Károlyt, Schlamadinger Jenő drt. Wertheim Armit, Felő Miksát, Kunos Gyulát s még többet pártolóul és vezetőül megnyerni, a mi az egylet megerősödését és fejlődését biztosítani fogja. Az alakulás tárgyában f. hó 30-án este fél 9 órakor értekezlet lesz a felső ker. iskola tanácstermében, melyre a csapat tagjait és az érdeklődőket ezuton hívja meg az alakuló bizottság.

Bálessé. Fleischer Lajos, az aranyjútság egyik tagja („teheráni nagykövet”) csatlótkön este egyik mulatóhelyen egy narancsbájra lépve olyan szerencsétlenül esett el, hogy egyik lábát térd alatt eltörte. A szerencsétlenül járt fiatal embert beszállították a Szent György-kórházba. Hát bizony kár a szent napokban mulatni.

Üdvös Indítvány. Dr. Kecán Livius az általános jég hiányra való tekintettel, igen üdvös indítványt nyújtott be a törvényhatósági bizottsághoz. Indítványozza, hogy a gyógyszerészek a közönség részére gyógycélokra állandóan tartanak jeget s kéri a törvényhatóságot, hogy a minisztérium kérésre a jégnek mint gyógyászati segédesszköznek az országos bétagypótlási alap terhére való megrendelhetőségnek engedélyezést.

Idegen szavak és nevek szótára Kelemen Bélától csinos olvasnókötésben 4 koronáért kaphatók, Külföner Péter cs. és kir. udv. könyvkereskedésében Székesfehérvárott.

Állatvizogát. Székesfehérvár szabad királyi város rendőrkapitányi hivatala felhívja mindazon állattulajdonosokat, kiknek ló, számar vagy öszvér van birtokukban, hogy ezen állatokat állatorvosi megvizsgálás végett a felső-, bel- és palotavárosi kerületekből f. évi március hó 20-án reggel 7 órára, a tó-és vizivárosi kerületekből pedig március 30-án reggel 8 órára a Vásártér 32. szám alatt levő „Fehér ló” vendéglő udvarára, törvényes következmények terhe mellett az előadott sorrendben elővezetni vagy elővezettetni el ne mulasszák. Azon állatbirtokosok, kik lovaikat a kijelölt vizogálási helyre és időre elővezettetni nem kívánják, kötelesek ezen szándékukat a rendőrkapitányi hivatalnak a vizogát megkezdése előtt írásban bejelenteni és állatukat saját költségükre, a vizogálásra illetékes állatorvos által 8 napon belül külön megvizogáltatni. Azon állatbirtokos, aki külön állatorvost tart, vagy állatjaira állatorvos által rendszeresen és állandóan felügyeltet, nem tartozik lovat a tavaszi haszonállat vizogát alkalmával a kijelölt vizogálási helyre elővezettetni; az ilyen állatlátományt azonban a gazdaság külön állatorvosa vagy állandóan kezelő állatorvosa a tavaszi haszonállat vizogát határnapját megelőző 3 napon belül darabonként megvizogálni és az eredményt a tavaszi vizogátot teljesítő állatorvosokkal közölni tartozik, aki ezen állatlátomány vizogálási eredményét és évszámát a szükséghez képest hivatalból ellenőrzi.

A protekció ellen. A kultuszminister körrendeletet intézett a tanfelügyelőkhöz, melyben kijelenti, hogy — az illetéktelen befolyások kizárása céljából — az állami iskolai tanítói és tanítónői állások rendszerint pályázat útján és a tanfelügyelők javaslatának lehetőleg figyelembe való vérével fognak betölteni. Epen ezért a miniszter elvárja a tanfelügyelőktől, hogy az állások betöltése iránt a legnagyobb lelkismeretességel, pártatlansággal fognak javaslatot tenni.

Ellopott szereszmök. Szabó István abai gazda udvaráról a napokban egyik éjjel mintegy 100 kor. értékű gazdasági szereszmök elitt. Az esetről értesített csendőrség a tolvajt Farkas János legény személyében nyomozta ki, ki a lopott szereszmökön addig már tul adott. Az eljárás megindult.

Revolvers mrsányilök. Kellemetlen látogatói voltak a naokban Tirnbalo Károly vértess-bogiári lakosnak. Feleségével együtt kinn dolgozott a szőlőben, mikor odaállították hozzájuk Csizmadia András és Kocsi Lajos hetényi lakosok. Durva hangon bort kértek Tirnbaldtól, amit az természetesen megtagadott, mire a két legény közül az egyik szeges botjával Tirnbald arcába szurt. Tirnbaldék sedélykiáltására a szomszédok odaszaladtak, mire a két legény revolvért rántott és lödőzni kezdtek a segélyre sietők felé. Csakhogy a dicsőség nem sokáig tartott, a golyók elfogytak s a két atyafi fegyvertelenül maradt. Most már a szomszédok sem voltak restek, odarohantak s jól agyba-főbe verték: a két levi-tézelt alakot, majd pedig beszállították a csendőrségre őket, ahol bizonyára a legjobb ellátásban fognak résztulni.

— **Kedves szomszédok.** 1908. év október 11-én Kiss Jánosné velencei lakos összevezett a vele egy konyhán lakó Nemes Sándornéval. Ugy látszik, a szóharcban Kiss Jánosné lett a legyőzött, mert hogy megboszulja magát, elment férjéért és fiáért s azokkal Nemes Sándorné férjét úgy megverette, hogy az súlyos sérüléseket szenvedett. A kir. törvényszék f. hó 24-én ítélkezett a verekedő Kissek felett és súlyos testi sértés miatt Kiss Jánost és Kiss Józsefet 10—10 hónapi börtönre ítélte.

— **Jól kezdődik.** Pap Mór bodajki lakos préházába a napokban álkulcsal behatoltak s onnan 25 liter bort és 30 liter pálinkát elemelettek. Pap az esetet feljelentette a csendőröknek, kik nyomozást indítva, a tetteseket kiderítették. — Papot saját fiai lopták meg, Pap József és Pap Imre, kiknek Prok János, Híner József, Jáhn András és Vinczinger János legények segítettek a lopásban s az ellopott bor elfogyasztásában. Miután Pap fiai megbüntetését nem kívánta, az eljárás csak a többi legény ellen indult meg.

Várandós anyák

erősítő és az erősítéssel egyidejűleg üdítő szert találnak a

SCOTT-féle csukamájolaj EMULSIÓ-ban.

Gyors és erőteljes hatása meglep és gyönyörködöt mindenkit. Bevételre kellemes, emésztése könnyű.



A Hasonló vá-
sárlásnál a
SCOTT-féle
médoror védő-
szél — a halászt
— jelűk egy-
jelme van.

Egy kísérlet meg fogja Önt győzni hogy az Ön esetében is mily jótékonyhatású.

Szoptatás esetében a Scott-féle Emulsió elejét veszi a bányadtságnak, bőségesen biztosítja a tejet és rózsás és virágzó arcuvá teszi a gyermeket.

A SCOTT-féle EMULSIÓ a legkiválóbb.

Egy eredeti liter ára 2 k. 60 fillér.
Kapható minden gyógyszerárban.

— **Baleset.** Rajkovits István 43 éves polgárdi kőtörőtelepi munkást a napokban súlyos baleset érte. Robbantás közben jobb karja borzalmasan megcsontult. Beszállították a helybeii Szent György kórházba.

A legtapasztaltabb orvosok tanácsolják, hogy egészségünk fentartása érdekében elsősorban a **gyomorra** ügyeljünk. — A ki gyomrát rendben kívánja tartani, tegye szabállyá, hogy minden héten egy bizonyos meghatározott napon, például minden hétfőn vagy minden szombaton, reggelizés előtt $\frac{1}{2}$ pohár **Ferocz József-ke-serüvizet** igyék. Ezen régóta bevált természetes tisztítószer bámulatos felrússító hatással van az egész emberi szervezetre.

— **Megvannak.** A napokban megirtuk, hogy f. hó 18-án Horváth Imre nagyperkátai lakosnak zsebéből, míg az ottani kocsmá udvarán aludt, ismeretlen tettesek 210 koronát elemelettek. A csendőröknek rövid nyomozás után sikerült a tetteseket Murányi István és Szokoly István nagyperkátai legények személyében fűlön csipni. Feljelentették őket.

— **Betörés.** Meszlenyi Pál velencei földirtokos préházát folyó hó 19-én erre illetéktelen egyén akarta meglátogatni. Azonban a kulcsnélküli vendéget ugylátszik munkájában valaki megzavarta s oly hirtelen távozott, hogy tarisznyáját ott hagyta. Ez lett azután az árulója, ugyanis a csendőrök arról rájöttek, hogy a betörést megkísérlő egyén Kis János velencei lakos volt. Az eljárás megindult ellene.

— **A szomszéd lovaja.** Özv. Szabó Pálné csákvári asszony folyó hó 21-én, míg ő távol volt, lakásának felügyeletét tíz éves Teréz leányára bízta. A gyenge őrizet azonban megboszulta ma-

gát. — **Déltájban** ugyanis beállított a kislányhoz Malkó Ferencné s megkérte, hogy menjen el a pékhöz a kenyérért s míg a kislány odajárt, addig ő a szobában levő szekrényt felkészítette s onnan 40 koronát ellopott. Szabóné a lopást csak este vette észre s rémülve szaladt a csendőrökhöz az esetet feljelenteni. A csendőrök azután hamar kiderítették, hogy a tolvaj nem lehet más, mint Malkóné, ki bűnét csakhamar be is ismerte s a lopott pénzt visszaszolgáltatta. Az eljárás megindult.

— **Tolvaj az óránál.** A minap Sárbogárdon járt Dörögdi Erzsébet sárszentmiklósi leány Ors Gyula óráshoz azzal az ürüggyel tért be, hogy gyűrűt akar csináltatni. Hosszabb alkudozás után eltávozott, de vele távozott egy opálgyűrű is. Ors feljelentése folytán a csendőrök letartóztatták a tolvaj leányt.

— **Furcsa vendég.** Kelemtelen vendége volt március 19-én Füzési Istvánné soponyai lakosnak. Férjével együtt eltávozott a menyecske, s mikor később egyedül jött haza, nagy ijedelmére a saját ágyában egy idegen legényt, Kis Györgyöt találta fekvé. Természetesen rátámadt a szemtelen vendégre, de minden ékesszólása hiába valának bizonyult, Kis György csak tovább hempergett az ágyon. Lassan előjöttek a szomszédok, és a legényt gyengéden kipenderítették. Kis György azt állítja, hogy nagyon be volt csipve s így eltévesztette a házszámot.

— **Az olcsó ruha.** Nász József nagylóki legény berándult Sárbogárdra, hogy egy új öltözet ruhát vegyen magának. Az utcán találkozott Németh József dégi lakossal, aki egy új ruhát vitt a karján. Megtudva Nász József szándékát, hamarosan megakadtott vele s potom áron eladta az elég értékes holmit. Nász József vigan baktatott hazafelé. A csendőrségen azonban a ruha valódi tulajdonosa jelentést tett, hogy Németh József az általa reá bízott ruhát eladta, mire Németh József ellen az eljárást megindították; a ruha árát megtalálták nála.

— **Tolvaj legény.** Szűcs József sárkeszűi korcsmáros régebb idő óta észrevette, hogy kázipénztárát valaki állandóan dézsmálgatja. Hiába kutatott, a dolog nyitjára nem birt rájönni. Mint-hogy csekély összegekről volt szó, nem csapott lármát, hanem türelmesen várt. Március 13-án lement a pincébe, s mikor feljött, észrevette, hogy a söntésben egy pohárba helyezett 12 koronáját

ismét elemeleték. Erre már türelmének vége szakadt, s a csendőrségen előadta a dolgot, kérve annak oltalmát a kelemtelen látogató ellen. A csendőrség hamarosan kiderítette, hogy a tettes Perlaki Károly 19 éves legény, aki tettét töredelmesen be is vallotta. Perlaki jómódu szülők gyermeke, és nincs rászorulva ilyen pénzszerzésre, de kétségbeesett szüleinek valkómása szerint kleptomániában szenved. Hiába dorgálják, hiába szidják, folyton lopkod, amit csak keze ügyébe kerithet, azt hazacipel és eldugja. Az eljárást megindították.

Szerkesztői üzenetek

Vidéki olvasóinkhoz. A képviselőválasztások elközeledtével tisztelettel kérjük minden külmunkatársunkat, hogy bennünket ezekről a mindenkit nagyon érdekli dolgokról minél többször és minél részletesebben értesíteni sziveskedjenek. Elvbarátaink az események fölött állván, sokszor azoknak mozgatói levén, legilletékesebben tájékoztathatják olvasóinkat a választás esélyeiről.

Kis Károly. Az Uj Lapnak írt, de a Fejérme gyei Napló cikkére válaszóli irását figyelemmel olvastuk. Mentzen Isten, hogy őnt és az ön becsületes, önzetlen, mindig lelkes munkásságát csak egy kis hányadban is feleltőssé akartuk volna tenni a nagyon is megdöbbentő sikertelenségért. A kik ismerik a helyzetet, nagyon jól tudják, hogy a keresztény szociálista részről leadótt szavazatok száma alig több 2—300-nál, ennek egy jelentékeny részét is Pethő János, a szociáldemokrata vezér gyűjtötte, a ki a régi vezetőséget akarta kibuktatni. Hogy egyes emberek lelkesedtek, tudjuk, de a nagy keretekben való agitálás nem történt meg. Hiszen Vass József dr. maga parasztkodott nekem, hogy valóságos elzárkózásnak a nagyobb mozgósítás elől s előtte úgy tűnik fel a dolog, mintha féltékenyen örködnének a fölött, hogy a cirkulusaikat ne zavarják. Se Vass József dr., se a népszövetség nem vett részt ebben az akcióban és épen azért a célzatos elzárkózás eredményeért a főrendezők a felelősek. Az pedig szintén bizonyos, hogy az Uj Lap cikkirója retteszen blamirozta az egész helyzetet. Az ilyesmit nem megörölni kell, hanem elriasztó példaként kell följegyezni.

Jégg y á r i

és hűtőberendezéseket hentesek, mészárosok, kávéházak, tejgazdaságok, stb. számára gyorsan szállít

ABELESZ EMIL MOTOROSZTÁLYA

a Brünn-Königsfeldi gépgyár motorainak egyed-
árusítója. Budapest, V. Váci-ut 14.

Sürgönyeim: BARSEL Budapest. Telefon: 98—32 és 64—41.

Kézijégg y á r t ó „Polar“

gépek elárúsítására solvens viszont-
elárúsítók kerestetnek megénknt.

Aki
szép, divatos és olcsó
kalapot,
nyakkendőt,
inget,
gallért,
kesztyűt,
sétabotot
őhajt magának venni, ne mulassza el
GERENDAI GYULA
divat-üzletét Kossuth-utca 4. felkeresni, ahol
mindenből a legfinomabbat veheti, potom
pénzért.
Vidékre választék is lesz megbízható egyé-
neknek küldve.

Motorok! Gőzgépek!
Gazdák!
Ha elsőrendű gépet akarnak venni, kér-
jenek árjegyzéket európaszerre hírneves
magánjáró és vontatható bezinloko-
mobilok, magánjáró és vontatható gőz-
lokomobilokról. Teljes cséplőkészletek!



Benzinmotoros kötőrő, faaprítógépek
vontató és magánjáró szerkezettel
Stabil benzinmotorok. Szívógáztelepek.
KELLNER és SCHANZER
Budapest, V. ker., Aulich-utca 2. sz.
Sürgőnycim: „Világosság” Budapest.

A mélyentisztelt
hölgyek figyelmébe!
Ha fáj a feje és korpás!
Ha hull a haja és zsiros!
mosassa fejét a legjobb gyógymóddal
kamilla-, kátrány-, Schanpoóing-kivonattal.
Hülés kizárva Olcsó árak.
Maniküre kéz- és körömápolás.
Hajfestészet, hajszőkítés minden színben.
Ondolation — hajhullámozás!
Ifj. Koronafi Károly,
úji fodrász, — Nádor-u. 13.
Külön hölgyterem,
bejárat a kapu alatt.

Alulírt légszeszgyár igazgatósága a
legjobb minőségű szüzeiai darab kő-
szénből előállított

Coakszának

métermázsája 4 koronáért a légszesz-
gyárban ajánlja azon kedvezmény
mellett, hogy aki 3 métermázsát, vagy
ennél nagyobb mennyiséget vesz egy-
szerre, annak a légszeszgyár a saját
fuvarán a coakszót helyben a házhoz
(a ház kapujáig) szállítja fuvardíj nél-
kül. Az ugyanazon köszénből előállított

Kátrányá-nak
métermázsáját pedig 6 koronáért ajánlja
szintén a légszeszgyárban, előleges
kiszáraztatás ellenében. Vagon ra-
kományként külön megjelölés szerint.
Kátrányunk nagyon alkalmas
szőlőkarók festésére és minden-
nemű fa konzerválására.

Székesfehérvári légszeszvilágítási
társulat igazgatója.
MRAZ V.

*Gyorsan pusztul a bőr s ezt On
bánja,
Ha Fernolent NIGRIN-jét nem
használja.*

Hirdetéseik jutányos áron felvételnek a
kiadóhivatalban, Szt-István-tér.

Leányálmok
Férfitalondító Kincsek — elbájos
szépségek — szerelmi varázslás
s szerelmi táncolat —

mellyik fiatal leány nem álmodta?
Hajdanában öreg vénasszonyoktól sz-
erelmi italt vettek, manapság a fiatal lányok
bőlecebben caelekzenek a legközelebbi
drogériából, gyógyszerfárból a illatszer-
üzletből

Zuckooh-szappan!	Zuckooh-krém!
kis csomagolás 1.-kor.	kis csomagolás 1.25 kor.
nagy csomagolás (sajándék) 2.50 „	nagy csomagolás 2.50 „

vásárolnak.
Zuckooh-szappan s Zuckooh-krém szépséget
alkot mint a tavaszi gyöngyvirág, olcsó
és gazdaságos a napi használatban, a miért
is a szépség szerke eszményképét képezi.
Fiatal leányok és asszonyok! Aki szép
akar lenni, az csak Zuckooh-szappannak
hódoljon, aki különös szép akar lenni, az
Zuckooh-krémét is használjon.

Ne halassza, ne kétkedj!
Ne engedje, ne pihenj addig
míg
Vágyaidat odjád el nem értedek,
Kétedben szomorú vágyód maradj!

**Be nem telje-
sült óhajok!**
Valódi kapható Székesfehérvárott
STEINER BÉLA drogériájában.

Menyasszonyi kelegye
remek és tartós kivitelben elkészítve.
Legdivatosabb
menyasszonyi koszoru és fátyol.
A legjobb és legutolsó újatforma
REFORM MIDER
nagyon olcsó szabott áron szerezhethő be
GERENDAI GYULA
vászon- és fehérnemű-üzletében
Székesfehérvár, Kossuth-u. 4. szám.
Szives meghívásra vidékre, készséggel be-
mutatja a cég nagy választéku minta-
gyűjteményét, női fehérneműekből.
Napernyők! ujjak már megérkeztek.

ROPS



Modell 1910

1910-es
modellünk
újításai!
Intenzív lángos, mely
gyorsan forral és kevés
szeszt fogyaszt.
Erős alkatrészek,
melyek kicserélhetők és
tisztíthatók.
Művészi kivitel (modern stí-
lus). Elvaníték bronz szí-
nűben. — Hosszája a
„Rops” biztonsággyorsító
eddig előnyeit, a
„Rops” 1910
a jelenkor legeszebb, legtar-
tóssabb, legbiztosabb és leg-
teheresebb asztali tűz-
helye. Ha feldül, elalszik.
szesz ki nem folyhat!
Ára Budapestén:
4 — korona.
Kapható minden szakmába
vágó üzletben.

ROPS Fémáru Részvény-Társaság
BUDAPEST, V., Külső-Váczi-ut 74/69.
Helybeli elárúsítók:
Knozovitzky Elemér, Krén Ignác, Róth Sándor,
Schlammadinger Gyula, Burg Herman,
ifj. Dittmar József és Schmelzer Jákó.

ZILZER MANÓ
férfi-, fiu- és gyermekruha raktára
Székesfehérvár, Szégyény-Marich-utca.
Állandóan nagy raktáron mindenféle
férfi-, fiu- és gyermekruhák
ugyszintén
papiöltönyök,
Ferenc József-kabát,
köpenyek (havelok)
bőr kabátok, utazóbundák,
raglán-felöltők, kabátok.

Miért legjobb és miért legolcsóbb a Sztraka-féle Menthol fogszappan? Legjobb azért, mert kellemsz ízű fogszappan a fogkölerakodást eltávolítja, a szájt savanyú és rossz ízét felőrísíti, feloldja, végül átható desinfiáció erejével a fogszuvasodást megakadályozza. Legolcsóbb azért, mert mindennapi használat mellett is eltarthat eredeti hatásától állás közben semmit sem veszít. Kapható gyógyszerárakban, drogeriákban ára 1 kor.



Kapható: Steiner Béla drogeriában, Kossuth-utca és

Borbély Béla fodrász-üzletében, Sas-utca.
Vadász Antal kereskedőnél, Székesfehérvár.
Németh Péter gyógyszerésznél, Aba.



Az eredeti Singer-varrógépek valódi áruaként ezen védjeggyel ismerhetők fel.

FIGYELEM!

Azon varrógépek, melyeket más kereskedők árusítanak és forgalomba hoznak, mind a régi SINGER-féle varrógépek utánzatai. Ezek természetesen nem eredeti SINGER-varrógépek s nem is a SINGER-varrógép részvénytársaságtól származtak, — miért is ügyeljünk a védjegyre, mert csak ezen védjeggyel ellátott varrógépek a valódi, eredeti SINGER-gépek.

SINGER Co.

varrógép részvénytársaság Bognár-u. 2.
— SZÉKESFEHÉRVÁR. —
Nádor-utca Töltényi-féle ház.

Székesfehérvári utmutató.

Fűszer:

FLITS PÁL FIA
fűszer- és csomago üzlete
Nádor-utca 4.

SZIGETHY TESTVÉREK
küzvetlen kávébohazatala és
fűszer csomago kereskedők
Kossuth-utca.

IFJ. TÖGLGYULA
festék és cement
főraktára.
Városház-tér 1 sz.

**Keresztény
fogyasz. szövetség**
Szűgyény Mariah-utca.
Fők üzlet Zámoly-utca.

BRUZZA GYÖZŐ
fűszer, festék és liszt ker-
keskedő
Széchenyi-utca 58 sz.

IFJ. GRÜNSCHNEK JÁNOS
fűszer-, liszt-, vegyeskeres-
kedése
Székesfehérvár, Halász-utca 1.

KÜMMELE KÁROLY
csomago, fűszer és liszt
kereskedő
Rákóczi-utca 7 sz.

Noszkó Horváth Gyula
fűszer, liszt és borkereskedő
Halász-utca 10 sz.

Hus:

FLEISCHER MÓR
mészáros mester
lakola-utca
Marhahua.

1 kgr. I. r. leveles 28 kr.
" II. " " " 24 " "
" pörkölt és gulyás 24 " "
" felső rostélyos és húsíz 28 " "

Borjuhua.
1 kgr. combja 36 kr.
" vesés 34 " "
" eleje 30 " "

Cukrász:

BINDER GYULA
Városház-tér 5 sz.

Dívat:

Keresztes Zsigmond
dívat áruhaza
Városház-tér.

Knazovitzky Béla
kamara szállítás, kalap, cipő,
úri és női dívat különleges-
ségek nagy raktára. Szabott
árak.
Nádor-utca.

FALVAY FERENCZ
úri és női dívat
Kossuth-utca.

KOVÁTS ANTAL
úri és női dívat
Városház-tér.

VARGA ISTVÁN
női szabó műterme
Nádor-utca 7 sz.

ORSZÁGH IMRE
női szabó
Kossuth-utca 12 sz.

**Singer Co. varrógép
részvénytársaság**
ajánlja eredeti varrógépait
Nádor-u. Töltényi-féle ház.

Rehorska Vilmos
műtő és vegytisztító
intézet
Üzlet: Háltér 1.
Telep: Tobak-utca 21 sz.

NOLL NÁNDOR
műtő és vegytisztító
intézet
Városház-tér

PAPP KÁROLY
utóda Szalakovszky József
műhelyem festő vegytisztító
intézet
Üzlet: Városház-tér 5 sz.
Telep: Palotai-utca.

AUERBACH JÓZSEF
mosó intézete
Jókai-utca 10 sz.

NAGY IGNÁCZ
mosó intézete
Lakatos-utca 10 sz.

Férfiszabók:

KISS ANTAL
Kossuth-utca 4 sz.

FAZEKAS LAJOS
Kossuth-utca 13 sz.

Cipészek:

HÁRY GYULA
anatómiai cipész üzlete
Budai-ut 28 sz.

POLLÁK REZSŐ
férfi és női cipész
Nádor-utca 7.

Ifj. Sándorovits György
úri és női cipész
lakola-utca. Barátok épületé.

VIRÁGH I. FERENCZ
Simor-utca 2 sz.
úri és női cipész.
Saját készítményű cipő
raktár.
Megrendelések pontosan
eszközölteinek.

Fürdő:

ÁRPÁD-FÜRDŐ
Kossuth-utca.

Különfélék:

PETE GYULA
fénypépsz
Várkor-ut 28 sz.

KLÖKNER PÉTER
cs. és kir. udvari könyv,
zenemű, papír és fényké-
pező cikkek kereskedése.
Nádor-utca.

HEILMAN SÁNDOR
könyvkötészete
Szent Imre-utca 1.

HEIN MÁRTON
hangszerkészítő
Kossuth-utca 2 sz.

Schnetzer Nándor
üveg porcz. épület üveges
Szűgyény Mariah-utca 5 sz.

PAPP LÁSZLÓ
vaskereskedő
Szűgyény Mariah-utca 1.

KNAZOVITZKY ELEMÉR
vaskereskedő
Nádor-utca.

PAPP SÁNDOR
szij és nyereg gyártó
Nádor-utca.

IZINGER KÁROLY
szijgyártó
Bank-utca

KÜMMELE BÉLA
mű és kereskedelmi
keresztéte
Kossuth-utca.
Telep: Kort-utca.

Neubarth Lipótné és társa
órák és ékszerész
Nádor-utca.

BAKOS JÓZSEF
kádármester
Malom-utca 6 sz.

KOVÁCS GYÖRGY
kocsigyártó
Fazekas-utca.

GERVEIN MIHÁLY
kovácsmester.
Készít mindennemű új és
divatos kocsikat.
Vörösmarty-tér 1.

KÖNIG KÁROLY
kéményes és kőszűrő
Városház-tér.

KÖNIG JÓZSEF
kéményes és kőszűrő
Kossuth-utca 7.

Vendéglők és kávéházak:

BARNAI IGNÁCZ
Magyar Királyhoz címzett
kávéháza és szállodája
Nádor-utca.

Özv. Emhecht Gyuláné
Dróher féle sörcsarnoka
Bank-utca 1 sz.

GÁRDOS ZSIGMOND
„Korzó kávéház”
Nádor-utca.

HEGYI JÓZSEF
Szinbázi sörcsarnok
Nádor-utca.

IFJ. HÉJJ IMRE
Arany Ponty
vendéglős
Háltér 3 sz.

KUNTNER JÓZSEF
beszálló vendéglős
Palotai-utca 33 sz.

Építők:

SZABÓ JÓZSEF
építési irodája
Várkor-ut 43 sz.

JÁMBOR ISTVÁN
kőműves és ácsmester
Vásár-tér 22.

Vanka Testvérek
ácsmesterek
Palotai-utca 71 sz.

**Kesztner és Pintér
testvérek**
építési vállalkozók
Felsőkirálysor 49 sz.

STREIT JÓZSEF
ácsmester
Palotai-utca 57—59 sz.

KISS KÁROLY
építési irodája
Szűgyény-utca 10.

Ifj. Stezkal Ferenc
okl. kőműves mester és
építési vállalkozó
Szűgyény-utca 2 sz.

MARCO DEMARCO
beton és mozaik készítő
Kert-utca 7 sz.

PEHAKKERANDRÁS
építési vállalkozó
Csonka u. 9 sz.

Asztalosok:

NAGY JÓZSEF
épület asztalos
Széchenyi-utca 24 sz.

NYÁRY GYÖRGY
kamara szállító
épület és mű asztalos
Felsőkirálysor.

FÜSTÉR LAJOS
mű asztalos
Mogyhász-utca 15 sz.

KUTI MÁRTON
épület és butor asztalos
József-utca 2.

TOMAN JÁNOS
mű butor és épület
asztalos
Háltér 19 sz.

BODA GYULA
épület és butor asztalos
Lövöldé-utca 12 sz.

Lakatosok:

ZILAY GYULA
mű és épület lakatos
Bástya-utca 8.

KILI JÁNOS
épület és műlakatos
Úr-utca 21 sz.

KOVÁTS JÁNOS
géplakatos műhelye
Háltér 9 sz.

Festők:

GERLITS JÓZSEF és FIA
szóbafestő és mázólok
Jókai-utca 2 sz.

Schmüitz László
cím-, szóbafestő és
mázoló
Vásár-tér 17 sz.

GUTMANN L. és FIA
szóba, cím-cimer és fanemű-
festő.
lakik Kégl György-utca 7.

Temetkezés:

**HERMANN KÁROLY
és TÁRSA**
„Kegyelet” temetkezési
vállalat
Kossuth-utca.