

FEJÉRMEGYEI NAPLO

Előfizetési árak:

Helyben:	1 óra: 60 f.	Vidéken:	1 óra: 1 K -
1 évre:	1 K 80.	1 évre:	3. -
3 évre:	3. 60.	3 évre:	6. -
1 évre:	7. 20.	1 évre:	12. -

Főszerkesztő és lapkiadó: **Baranyay Lajos.**
Felölős szerkesztő: **Major Mihály.**

Megjelenik: minden hétköznap este 8 órakor.
Szerkesztőség és kiadó-hivatal: **Szent-István-tér 1.**
Telefon 208.

Egyes számok kaphatók a fonyódtérdszéchen.

Szabad Liceum.

(1) A kultúra tartott ünnepet vasárnap városunk fehértermében, a hatalmas Szent István-teremben. Az a kultúra, amelyet ma már nélkülözni nem tudunk, amely annyira szükségessé vált nekünk, mint a mindennapi táplálék. Érezzük, hogy történeti kell utána, hogy minél nagyobb darabot kell leszelni belőle, mert különben nem a világra valók vagyunk, összeütközésbe jövünk vele lépten-nyomon. Kultúra nélkül az ember a mai társadalomban olyan mint a kikopott kerékagy, amellyel a kerék csak zóttyogva foroghat, s a legkisebb kátyúnál lekvánkozik a talpa. Kultúra nélkül az ember olyan mint a csökönyös lókosci. Hasztalan akar az ember vele utazni, nem lehet. Kultúra nélkül is hasztalan iparkodunk hozzá a mai társadalomba, az nem használhat bennünket, szegletesek vagyunk benne, komikus szegletesek, mint a szemérmes pusztai lány a világváros örületes zajában, forgalmában.

Ez az életszükséglet alapította meg a székesfehérvári keresztény kereskedelmi alkalmazottakkal a szabad liceumot, hogy ez a liceum nekik kulturát adjon, hogy őket a mai társadalom számára megnevelje, annak hasznos, tevékeny tagjai legyenek. Hogy ott megállítsák helyüket, hogy ne legyenek abban karikatúrák, mint a földnek egyszerű gyermeke, mikor a bon-ton-nal viaskodik.

Hogy tervük sikerült, hogy céljuknak egy részét már megvalósították, hogy van már kulturájuk, hogy nem delisáncos utaznak, hogy nem klumpában sétálnak az aszfalton, hogy az abécés könyvet már átlapozták, hogy az ő zenei izléstük nem a kínai nagy követ izlése, arról fényes bizonyítékot nyújtott a vasárnapi ünnepély, amelyen a pár éves eredményes munkálkodásra tették rá a koszorút. Negyvenkilenc kultúrelőadáson tanultak, művelték magukat, sa z ötvenedikén kiálltak a nagy közönség elé bemutatni a munkagyümölcsöt. És örömmel kell leszögeznünk, hogy ez a gyümölcs érett gyümölcs élvezhető, nem csaldótt az az előkelő kö-

zönség, amely megjelent, hogy bizonyosságot szerezzen egy kultur egyesület munkálkodásáról.

Vasárnap délután fél 6 órakor kezdődött a szabad liceum ötvenedik jubileus előadása a Szent István-teremben, amelyet városunk kereskedelmi világa és előkelőségei élén a megyéspüspökkel zsúfoltságig megtöltött.

Az ünnepély a honvédek ar nyitányával Fricay Richard karnagy vezetésével kezdődött. Fricay Richardról és a honvédek arunkról lévén szó, mondani sem kell, hogy az ünnepély bekezdője miéle zenei élvezetet nyújtott a közönségnek. Utána dr. Prohászka Ottokár megyéspüspök mondt mesteriesen konstruált megkapó beszédet a kulturáról, amely egész terjedelmében a következő:

Mélyen t. közönség!

Mennyi csodás harmónia pihen ezekben a hurokban, mennyi dal, mennyi ének szunnyad némán füvelgyökérben, harsonkában. Mindezeknek pedig a felébresztője, a kitárgatója az emberi lélek. És én azt gondolom, hogy mily sok nagy csodálatos, sokféle világ, mennyi szépség, boldogság, tökéletesség pihen ami kulturazalatti rétegeinkben, mennyi szépséget, mennyi boldogságot lehetne kiteremteni, elővárszolni ebből a minket környező világ lapposságából. Ide igazán szintén harmonizáló tehetség, ide életébresztő energia, ide kulturamisszió kell, mely alacsonyabból felsőbb szintjüket, mely durvaságból finom életet, finomabb műveltséget tud előteremteni. És ezt a nagy munkát végzi az emberi ész, végzi az emberi akarat és ezen nagy zászló alá, a kultúra zászlaja alá szegődik manapság ugyszólván minden törekvés tudományban, művészetben, gazdaságban, társadalomban, és azon német közmondás szerint: Wo Könige bauen da stöhnen die Karrer, ahol a királyok építenek, ott a kisebb talyigások, ha nyögnek is, hozzájárulnak az építéshez, a mi egyelőnt is nagy kulturcélokot szolgál habár szerény erővel, de tiszteltreméltóan és a mai nap, az ötvenedik előadás napja, bizonyíték arra, hogy itt akarnak valamit tenni, ahogy itt tettek is és biztató jel arra, fognak is tenni, ha mi is elismerésünkkel, őszinte érdeklődésünkkel támogatjuk ezt a törekvést.

Minden kulturát, m. t. k., két irányban kell szolgálni. Az egyik

irány az ismeretterjesztés, a második a vallási, erkölcsi, gazdasági társadalmi, jogi irányzatnak finomodása. Ami az elsőt illeti m. t. k. az ismeretterjesztés irányát, az ember bele van állítva, nem is beállítva, belevan ültetve a világba, hisz voltaképp állni se tud, járni se tud, mikor a világra jön, és valami in-kultúra, izomkultúra kell, hogy az első lépést megtegye. Bele vagyunk állítva a világba, de házuk nincs, ruhánk nincs; földünk van, de életünk nincs, erőnk volna, de az mind szunnyad és pihen; felettünk ég van, de tele villámmal, körülöttünk tenger tele veszéllyel, lélelkünk levegő-océánt, tele miázmákkal, és az élet olyan nagy próba, az életkialakítás millió veszélynek legyőzésével jár. Ide tudás, hozzáértés kell. Bele kell kapaszkodnom ebbe a földbe, hogy anyaföldem, — élető emelőm, hazám legyen. Ezt a levegőt meg kell létszítani, hogy az életnek lehellese s ne a halál levegője legyen. Ezt a tengert, ezt a villámlot, — mindent, ami körülvesz, le kell fogni, hogy ereje le ne törjön, hanem emeljen. De ezt mind tiz újammal s főleg világító szellememmel teszem. Nekem váltogot kell vetnem, hogy építsek, szalákat kell sodornom, hogy ruhát szabhassak; nekem világot kell meghódítanom, hogy puha fészket építhessek, hogy házi, társadalmi, nemzeti, engem megértő nemzetközi közönséget szerezsek az emberiségben. m. t. k. Ehhez megértés, elmélkedés, felfogás kell, ehhez sok ismeret kell. De hogyha én ismeretet ismeretre halmozok, ha tudományos könyveket könyvtárszámra írok, ha csodálatos egyetemeket állítok absztrakt tudományoknak, ha engem az egész hatalmas tudomány nem vértel fel, nem állít lábra, ha az egész tudomány engem élni meg nem tanít, akkor én szintén elhalványodok, elhervadok, elgyengülök, elpusztulok. Kultúra: nem tudomány kazalszámra, kultúra: nem művészet múzeumszámra, kultúra: nem tanultság, absztrakt rendszerbe való beletalálás. Kultúra, a nekem való élet állításának módja, a nekem való tudásnak érvényesítése; kultúra, a nekem való világ meghódítása. És ugy-e m. t. k. gondolom, hogy a kultúra terjesztésére dacára a mai világ tudományának nagy szükség van? Tudunk sokat, de hogy igazan emberek volnának a javából, rólunk

állítani nem lehet. Absztrakt egyetemeken, gimnáziumokban polirozzák eszünket, de hogy ezt a világot, ezt az életet, ezt a vad bikát szarvánál fogva legyőzni, lefogni tudók, ettől a kulturától nagyon messze vagyunk. Nekünk olyan ismeretterjesztés kell, mely élni megtanít, amely minket küzdeni és győzni képesít. Nekünk olyan ismeretterjesztés kell, amelynek nyomában, erejénél és szelleménél fogva mi erőteljes életet élő, győző emberek, boldogságot teremteni tudó nemzet, emberszamba menő közület, közösség tudunk lenni. Ha a Karlsbadi forrást műremekekkel úgy körülépítik, hogy az elapad, akkor ez nyomorult munka lenne; ha minket hangszerelésre ugy tanítanának, hogy inspirációkat elfojtanak, az nyomorult művészet lenne; ha gyermekeinket ugy tele tömik tudománnyal, hogy verszegenyek lesznek, az emberölő, nemzelpusztító kultúra. Kultúra, nem ilyen ölnitadás, hanem küzdeni, győztnitadás kell nekünk. Ismétlem kultúra, oly ismeretterjesztés kell nekünk, amelytől az ember életre-képesebb, küzdelemre alkalmasabb, győzelemre hivatottabb lesz. S nekünk ezt a kulturát ki kell tűznünk szemünk elé, mikor az ismeretet akarjuk terjeszteni.

De van még egy másik irány, amely összefügg ezzel, s amelyre következtetni lehet az elsőből. A mi kulturánknak iránya: nagy erkölcsi, vallási, családi, társadalmi, jogi értékeknek kiemelése a világból. Ugy-e, m. t. k., ha az ember a lábán állni tud, lelkiének, kedélyének egyensúlyja még nincsen biztosítva. Valaki kitűnő táncos lehet és kedélye folyton labilis egyensúlyban szenvedhet; valaki külsőleg nagy művész lehet, harmonizál hangokat s nem tudja harmoniába hozni saját belső világát. Mert nem elég csak, hogy házat építsünk és abban valahogy lakjunk, lerójuk időnket, nekünk otthon kell abban a házban és társas közület. Nekünk más emberekkel kell élnünk. A ház akár mily pompás, ha pusztában áll, végre is siralomház. Annak a háznak a szomszédos házak között, az utcában, a faluban, a városban kell állnia. Nekünk az otthon mellé társadalmat kell teremteni, de az otthon nem három-négy embernek a szövetezte és a társadalom nem nagy tömegek együttélése, hanem az az otthon a szellem és lélek, a finomság és

Sövegjártó János

hazai és rumburgi vászon-áruháza barátok épülete,

AZBLÓTT: ÖZV. HANEL ANTALNÉ
OLCSÓ SZABOTT ÁRAK

Mai lapunk 4 oldal.

Női bálilakkcipők
5 koronától,
selyemcipők,
uri bálilakkcipők
12 koronától.

Hamerül magas és rövidszáru bőr kez-
tyűk, oroszán védjegyű frak ingek,
gallérok, kézelők, frak mellények. —
Legyezők, selyem harisnyák. Legújabb
francia tűzők. Jégsapkák, szwätterek,
koresolya cipők.

KNAZOVITZKY
divatáruháza.
Szabott árak!

szereket és az a társadalom lelkiismeret, hűség, megbízhatóság, iparkodás, bátorság, szellem. És az a nemzeti emberség nem sematizmus, nem népszámlálási adat, nem statisztika, nem fiziológia, nem emberföleg, hanem csodálatos szervezet, melynek lelke az erény, az erkölcs, a hit és kapcsai nem az izmok, az inak, hanem az együvértartozás, áldozatkészség, szeretet, odaadás, Ez lesz az igazi kultúra, amely ezeket az elemeket ki tudja emelni. Hogyha egy nép oly alacsony fokon áll, hogy van benne néhány ur, de sok szolga, az nyomorult kultúra. Ha vannak társadalmi ellentétek — nem különbségek, — akkor hiányzik a szellem és az élet, hiányzik az igazi kultúra. Ha van társadalom, amelyben az ellentétek, összeütközésekbe, krízisekbe kergetik az ifjakat, ha politikai, a szellemi világban világnézetek harca dúl, ez nyomás, harc, összeütközés és nem harmonia. M. T. K. Rászoktatni önmagunkat, az egész társadalmat az egyetértésre, az együttérzésre, az együttműködésre, a különböző társadalmi rétegeket magasabb társadalmi harmoniára beállítani a munkásságnak, a megbízhatóságnak, hűségnek, szellemnek. „Uram jöjjön el a Te országod!” Már igazán imádkozó gyermekek lesznek. Aferdem, hogy ezek oly nagy célok, hogy értük lelkesülni kell, de megvédeni őket, a Te felsőbb hatalmad, gondviselésed kell. Bizom, hogy az is meg lesz.

Hogy a magyar kultúrának ebben az irányban nagy szükségletei vannak, azt mindnyájan tudjuk. Képzeltétek csak, hogyha tűz üt ki, amin kiütött egy nagy alföldi városban, elhamvad a városház, a templom, és azután szóvá tétetik a dolog és nyilatkozik a városkapitány, hogy mikép lehet, hogy oly kevesen oltottak, a felelet: mert mind részegek voltak. Istenem egy ily kultúrába még sok erkölcsi, társadalmi nemes betét kell, míg az emberek megállanak és megállják helyüket. Hogyha egy asszony, ki bűnösen, elváltan el férjétől és más valakit édesanyja meggyilkolására bíztat és azután az esküdtsek által felmentetik, jöllehet a közvélemény elítéli és a legnagyobb magyar város virágcsokorral, koszorúval jön az ily asszony elé, ugy-e, az ily intelligencia és erkölcsi érzés még nagyon silány és alantos, ide kellenek emelések, a mélységnek tisztító, emelő erői, hogy a kellő

szintjait elérje. Hogyha egy rossz könyv megjelenik magyar fordításban és megjelennek a különféle újságok jelentései, a közönség mitsem törődik vele, de mikor az ügyesség veszi kezébe a Szanint, mert ez az a könyv, akkor a másodikk, harmadikk, negyedik kiadás négyzeres, ötszörös, hatszoros áron elfogy, a közönség törli magát érte, olvassa ezt a remekművet — hiszen az ügyesség remekműnek deklamálta, ugy-e az ilyen közönség az intelligenciának és az erkölcsiségnek még nagyon alacsony fokán áll és kell hozzá kulturmunka, hogy valahogyan kiemeljék onnan. Ha lehetséges, hogy a magyar közigazgatás mai állása és a magyar lélek gondozása mellett Okörítő faluban egy vasárnap délután nyílt pajzában három-négy száz legény-leány együtt mulat, betorlaszolja, beszégeti az ajtókat és a szabadon libegő láng bele kap a szalmába és belevész a tűzbe 250 legény-leány, ugy-e a közérzésnek, a köztapintatnak színvonala itt még nagyon alacsony lehet. Azt mondta Napoleon: Vakarad meg az orosz, rögtön kiserked a tatár belőle. m. t. k. én nem akarom mondani: vakard meg a magyart és lásd mi kerül ki belőle, hanem bizonyos, hogy egy kis Asia kerül ki belőle. Nem veszik sértésnek, ha ezt mondom. De nekünk nem ilyen kultúra kell, mi dolgozunk, törekszünk, nemesbülünk, mindenütt, itt is ebben a kultúregyletben, iskolában, családban, társadalomban, előadásokban, színpadon, mindenütt, mi szolgáljuk az igazi, nemes kultúrát. Nekünk nem papiros-életet, élő kultúrát, nem az újságok lepedőjén, nem szó puffancsok, trázások, nem is cigány superlatívusokban beszéző, régi magyar dicsőségéből elősködő kultúra kell. Ne legyünk folyton nyaktekeresek, kik folyton visszaneznek, nem akarnak elfordulni a régi magyar dicsőségétől és a jelen nyomorait negligálják. Építsünk régi magyar dicsőségünk nyomában új realitásokat, a modern világban új modern kultúrát. Nagy nemzedékeknek méltó és ne korcsivadékaik legyünk s akkor a kultúrája is eljön ennek az országnak. m. t. k., ily auspiciumok mellett kérem szíves érdeklődésüket a következő ötven előadásra. Es ha ezt jól megtették és az alkalmas társadalmi rétegeket ide tereltük, én akkor még vagyok győződve, hogy kivettük részünket ennek a nemes magyar nemzeti kultúrának munkájából.

A zajos tetszéssel fogadott beszéd után Káplán Mariska Destek Mici zongorakiséréte mellett az „Ezüst fátoly” legendáját adta elő, amely szám a kedv es előadással méltóképen illeszkedett bele az estélyi nívós programjába.

Utána a liceum igazgatója Kets-kés Elek számolt be az egyesület szép működéséről. A beszámoló kétségtelen bizonyítékot nyújtott, hogy a liceumban komoly munka folyik, hogy ott a kultúra-vágy le tudja győzni a nehézséget, hogy jövedvet, lelkesedést tud teremteni s eredményt tud produkálni. Köszönetet mond mindazoknak, akik ebben a szép munkában közreműködtek, akik ott kulturájukat aprópénzre iparkodtak felváltani. Barátosi Ferenc fővárosi postatiszt Ábrányitól és Petőhöl szavalt költeményeket, amelyekkel a közönséget valóssággal elbűvölte. Szép hangja, kitűnő előadása ritkaságszámba megy.

Ezután ismét a honvédenekar győnyörködtette a közönséget az Éva operett zenéjével. Kétségkívül kedves muzsikája van. Valóssággal reklám lesz ez Szalkai direktornak, aki épen a héten mutatja be vagy három estén az Éva operettet.

Az ünnepélyt Sandeau „Marcel” című drámája fejezte be. A játék szereplői: Káplán József, Engelmann Károly, Döme Jenő, Simsik Jánosné, Jandrók Janka és Gizzi mind elsőrendű műkedvelői rutinról tettek tanúságot. Különösen Káplán József, aki ez alkalommal maga is jubilált, ötvenedik műkedvelői felépése volt az estélyen. Ennivaló babus volt a kis Kempeler Jolánka a Marcel négy éves fiúcska szerepében.

A közönség sok tappsal honorálta a műkedvelők munkáját.

Válasz Miklós Géza urnak.

Mindenekelőtt köszönetet mondok a nagytiszteletű urnak, hogy ebben az odiosus ügyben alkalmat adott nekem a fölvilágosításra.

A karácsony esti jelenetet azért tettem szóvá, mert évek óta tapasztaltam, hogy az apácák ellen mesterséges hangulatkeltés folyik, Végét akartam szakítani azoknak a fenyegetéseknek, amelyeket Miklós Géza úr szájából ismételt hallottam, hogy az apácák ellen megindítják az eljárást és gondjuk lesz rá, hogy az árvaház vezetése más kezbe kerüljön. A nyilvánosság elé pedig azért vittem a dolgot, mert épen Miklós Géza úr hangoz-

tatta ismételt, hogy a dolgot a nyilvánosság elé fogják vinni. Én tehát meg akartam könnyíteni az ügykezelést, amire annál inkább is okom volt, mert végre valahára ja nyilvánosságnak is tisztába kell jönni azokkal a bűnökkel, amelyekkel Miklós Géza úr az apácákat évek óta vádolja, valamint azzal is, hogy kinek van joga az apácák fölött, változó hangulatok szerint, bíráskodni: a hatóság fejének, vagy pedig akár melyik igazgató választmányi tagnak?

Hogy mennyire „igen szívélyes” volt Miklós Géza úr viselkedése és mennyire a telken fektüd, hogy „a kedves nővéreket kellemetlenség ne érje”, kitűnik a fenyegetéseiből; kitűnik abból, hogy a főnökön így védekezett: „Kérem, én nem szoktam hazudni” és végül abból, hogy a főnökön azon „igen szívélyes” jelenet óta, melyben Miklós Géza úr „a kedves testvéreket a kellemetlenségektől akarta megóvni” szivgörcsök miatt panaszkodik. A ki pedig még ezenfelül is kíváncsi, hogy milyen volt Miklós úr viselkedése, ne Miklós urat kérdezze, hanem magát az érdekelte főnököt és el fog csodálkozni, hogy mennyire nem olyan „igen szívélyes” volt Miklós Géza úr viselkedése, mint a milyen: ő maga irt le. Denikve: az én jóérzésem föltámadt Miklós Géza úr viselkedése ellen, amint — hiszem — föltámadt volna minden uriemberé, aki egy gyenge, védtelen, egyébként is beteges nőt ilyen támadásnak kitéve lát. Meg lehet győződve Miklós Géza úr, hogyha egy protestáns diakonisszaról lett volna szó, ilyen támadás esetén annak is védelmére keltem volna.

Miklós Géza úr azonban vádat is emel. Lélekhalászatról vádol engem, sőt gyengédeden azt a jámbor óhajást is sejtetni szeretné, hogy én nem érdemlem meg a várostól kapott fizetésemet. No lám! Hermann Mária esete lényegében igaz. Semmi tagadni való nincs benne. Hallgatta-e előadásaimat vagy sem? nem tudom. Nem hiszem, mert amikor ő iskolába járt, én a felsővárosban nem tanítottam. Soha senkit se nem kértem, se föl nem szólítottam, hogy az előadásaimon jelen legyen. De ha ott volt, mert a szülői küldték, vagy a maga jószántából maradt ott, vagy a hi-degre nem akart kimenni — én soha senkit se a templomból, se az iskolából kiküldeni nem szoktam. A reformátusoknál hasznlóan előfordul, hogy katolikus gyerekek a hitoktatást végighallgatják, sőt tudok gyereket, akit rendszeresen osztályoztak is. (Ezt azonban nem

Ólcsó cukorkák és díszek karácsony
:: fára mesés választékban. ::
1 kiló SZALON CUKOR 170 K.
1 dob. karácsonyfa collectio 1 korona.
Karácsonyi bombonirok dobozokban.
Karácsonyfa teljesen díszítve kapható!

HIRTLING KÁLMÁN
csemege és fűszer áruháza, Nádor-u.
ÁRAM MINTASZERŰEK! — ÁRAM JUTÁNYOSAK!
Kiszolgálásom pontos. Telefon 207.

Friss győri virsli! Friss szepesi virsli!
Friss debreczeni kalbász! Friss felvágottak!
: Friss prágai nyers és főtt sonka. :
1 üveg ÚR F Ő S bor 2:00
1 üveg TOKAJI peccsenye bor 1:20
FRISS GARDINETTÖK!

nincs benne élet. Meghalt. Kufa József volt a neve, mindössze 34 éves volt, de az alkohol már öreg emberre változtatta. A pontymágások közé tartozott míg élt.

Töved vagy hazudik, aki más állit, mert Rudbányai kizárólagos posztókereskedő csak a legjobb gyapju férfiszöveteket tartja rak-tárán.

— **Elriasztott betörő.** Takácsi Nagy József budai uti gyógyszerész fia T. Nagy József VII-es gimnazista vasárnap este gyanus nevet hallott a laboratóriumból. Nem habozott soká, hanem benyitott s egy fekete ruhás, barna télikabátos vastagbajuzu fatalembert talált ott. Az idegen ráugrott és dulakodni kezdett vele, azonban a bátor diák olyan erősen tartotta magát, hogy a betörő jobbnak látta megugrani. A kerten át a kerítésen keresztül elmenekült. A fiu értesítette édesapját, aki utánaolt a menekülő tolvajnak, de nem találta el. A lövés zajára a Latzkovits-féle vendéglőből egy rendőr és több vendég futott T. Nagykék házához, felkutaták az egész környéket, de nem akadtak a tettes nyomára. A rendőrség annyit megállapított, hogy a betörést a körülményekkel teljesen ismérős egyén követhette el.

Figyelmeztetjük olvasóinkat, hogy mielőtt lisztet, vöröslisztet, árpadarát, vagy bármi mást ven-mének, okveitlen keressék fel *Deutsch Aladar Simor-utca 5. sz.* alatti fűszer és liszt üzletét, mert ott vehetnek mindont legolcsóbban és legjobban. Nála egy ki-gram buza (kenyér) liszt is, mely megfelel a pesti 4-esnek, csak 32 fillér.

— **Garázda katonák.** Somai Antal 60. gy. ezredbeli rezervista és Földi János huszár vasárnap este az Ósz-utcában garázdálkodtak s nemcsak a járókelőket támadták meg, hanem a baka a rendőrnök is bajonettal ment neki. Erre több rendőrt hívtak, akik a garázda katonákat elfogták s átadták a katonai járőrnek.

Lepje meg a feleségét, egy nagyon szép, finom angol kosztüm kelmével 140—150 tr. széles, métere 5 korona. Rudbányai posztókereskedésében.

— **Szükség a rendőrségi fogdábul.** Varga Lajos mindenes volt a Boros-kávéházban. Onnan Kenessey István huszárezredes szolgálatába állt, de az első napon megszökött helyéről. Az alezredes feljelentésére a rendőrség elfogta és ekkor az a gyanu merült fel ellene, hogy Vargának bizonyára vannak nem épen fényes viseit dolgai, mert az okmányai mind hamisak. Nacionáléjának megállapításáig a rendőrségi fogdába zárták, ahonnan azonban vasárnap éjjel megszökött. Kifésztette a cella rácsos ablakát, majd a folyosó rácsos ajtaját s magában bizonyára a „Rácsos kapu, rácsos ablak... itten hagylak...” nótá dudolásával megugrott. Keresi a rendőrség.

A székesfehérvári Hitelszövetkezet házhöz szállítással együtt az alábbi árakért szolgáltat ki tüzelő anyagot:

Poroszszén . . . 4.—, 4:20 K
Szápári szén . . . 2:60 K
Aprított fa . . . 3.00 K

Karácsonyi, ujévi ajándékok ALBA drogeriában vegyünk.

Fogak Kovács Dezső műfogászati termében Székesfehérvár (Rózsa-u. 5 sz. a, a Zirci templommal szemben.

Olympia mozgófénykép-színházban január hó 8 és 9-én itt még nem látott fényes műsor kerül színrre: „A HALÁLHID” a csodaszép *Wolff Metternich grófné* főszerkeplésével. Szenzációs erkölcsdráma 2 felvonásban. — 5 mellékkép: 1. A fürdő királynéja. 2. A lencs. 3. Misi a a színházban. 5. Gaumont híradó. 43. szám, divat és legújabb világ-események. A műsor rendkívüli nagy és kivétel nélkül új filmekből áll. Az előadás kezdete este fél 9 órakor.

Makulatur papir szerkesztő-ségünkben eladó.

— **Javíthatlan.** Simon Lajos 17 éves lovászyerek már 12 éves korában a vádlokat padjára került. Azóta 8 rendbeli lopás és betöréscsértítétek már el. A napokban ismét visszakerült Székesfehérvárra. Betört Cseke Mária helybeli varró nő lakására, elloptott 40 koronát s megszökött a városból. Keresik.

Színház.

1913. Január 4.

Csók-sanatórium a címe annak a szindarabnak amely a mindent megvédő „operett”-vértel felszerelve állt ki nálunk szombaton este a mostanában vakmerően, de sikertelenül előre törtető szindarabok küzdő-terére. Eltérhetetlen, ostoba mesével, tulságosan közönséges nyelvvel és stílussal össze vissza irt tákolmány. Ez volt róla az egész publikum véleménye. Azonban ne higgye senki, hogy kudarcot vallott ez a kis zagyalék. A színészek nagyon helyesen, a humoros oldaláról fogták fel a dolgukat, hogy t. i. nekik a világot jelentő deszkákon ilyen ripacsoknak való szerepeket kell játszaniok. Az üres habarékot betétküplekkel, táncokkal és mókékkal jól megfűszerezték s úgy megfőzték, hogy a közönség, amelynek beadták, egész jól érezte magát tőle. Egész este hangos volt a nézőtér a kacagástól. A szereplők közül *Kovács Lili, Szepesi, Ivánfi, Szántó, Erckövy* jól viselték magukat, de legnagyobb sikere *Békési* Róbertnek volt. Egy sanatóriumban szenvedő örült író, játszó, aki mindenki en elvezett töltő tollát kereste. A kicsiny szerepet olyan nagyszerűen kizozia, hogy nyílt színen nagy tapsot kapott s az ováció, melyben őt a közönség részesítette, pár percig az előadást is megállította. Igazán nagyon jó volt. Körti Böske ugy van a táncmozdulatával, (mert csak egyféle van neki) mint a város egy közismert alakja a közismert mondásával, a „mondja nekem hallja is”-sal. Egyszerre kétszer jól áll neki, de aztán unalmas, sőt visszatelesző lesz. Tanuljon másikat. Nem muszáj mindig a moziban látható mezitlábos táncosnőt utánozni. Inkább a lábával, mint a karjával táncoljon. A darabban elforduló ápolónok pedig olyan piszkos „fehér” köpenyek voltak, hogy egész bátran el lehetne vinni azokat a nép-egészségügyi kiállításba — elretentő például.

Az előadást telt ház nézte végig. Mr.

Jan. 5.

Délután *Tejgerész Kató* este *Csók-sanatórium* ment másodsor, is-

mét kevés híján telt ház mellett, a szombathoz hasonló előadásban.

Jan. 6.

Délután *Gill Baba*, este *Berkovits és társa* került előadásra.

Heti műsor:

Szerda, Éva, Csütörtök, Éva. Péntek, Farkas. Leszáll. helyárak Szombat, Éva.

Apróhirdetések.

Egy fiatal, 15—16 éves ügyes leány vendéglőbe kiszolgálóul felvétetik, József-utca 2.

Bérbeadó 2 kasziáo rét és 2 szántó rét. Öreg-utca 32. sz.

Egy urilakásnak megfelelő ház hely Pirosalma-utca 2. sz. alatt eladó. Bővebbet Csonka-utca 6. sz. a. Pehacker András kőműves mesternél.

Keresek egy jó házból való való fiut, pincér tanulónak azonnali belépésre. Rédei vendéglős.

Varrógépjavitások

műhelyünkben gyorsan és szakemberien készíttetnek,

SINGER CO. varrógép-részvény-társaság.

Magyarország legnagyobb és legrégebbi varrógép-üzlete, Székesfehérvár, Néadoroska, Töltény-lát

Vágóhídi dűlőben a vasutól fölélt 11-ik ház, réttel együtt és egy sífli föld minden órán szabadkézből eladó. Tudakozódní a helyszínen lehet.

Palotai-ut mentén a hármashíd közlőben egy szántóföld, kaszáló réttel együtt szabadkézből eladó. Tudakozódní lehet Schveinigger Istvánnénál Alsókirálysor 23.

PARK-SANATORIUM
BUDAPEST, VI, Aréna-ut 84/b. Városliget.

Fővros legújabb sanatoriuma sebészeti urológiai és nőgyógyászati

osztályokkal. — A legmodernebbül berendezett sebészeti és nőgyógyászati osztály 4 műtőteremmel. — Az urológiai osztály vese, hólyag és prostata betegek részére diagnosztikus és gyógyító felszereléssel. Mérsékelt árak. Kívántra prospectus.

Vezető főorvos:

Dr. MILKÓ VILMOS operateur.

Az urológiai osztály főorvosa:

Dr. LAKATOS VICTOR.

Meglepo ujdonság
FACIMBALOM
(XILOPHON)

Bárki egy óra alatt megtanulhat rajta játszani. A Facimbalom 15 különböző hangyánban összesen hangot fadaróhból áll és a mellékelt, verőkkel (ugy mint a cimbalom) lesz játszva. Ára verőkkel, tokkal, mesés ajándékkal **csak 6 korona.**

Wagner a „Hangszer-Király”

Országszerte elismert elsőrendű hangszerárúházaiban, Budapest, József-körút 15. Fényképes árjegyzék ingyen. Üväs: ágyajén jól a pontos címre és házszámra.

ÉRTESESÍTÉS.

Az Altalános bank és takarékpénztár részvénytársaságnál, Székesfehérvár heti 1 korona befizetés s csekély pótdíj ellenében **1000, a az a Egyezer koronát**

biztosíthat magának, aki az intézetnek ujonnan szervezett takarékbiztosítási osztályába tagul belép. — A befizetések segélyegyleti mintára hetenkint teljesítendőek. E befizetések bármikor felmondhatók, amely esetben az erre vonatkozó szabályzatok értelmében, a teljesített befizetések visszafizettetnek. — Amennyiben a befizető heti befizetéseit 15 éven át pontosan teljesíti, a 15-ik év végén

1 korona heti betét után — 1000, azaz Egyezer koronát kap ha pedig a befizető 15 éven belül bármikor elhal, az esetben törvényes örökösei, vagy az általa előre kijelölt kedvezményezett kap

1 korona heti betét után — 1000, azaz Egyezer koronát s minden további 1 korona után, további 1000 koronát. Ezen összegnek, a vonatkozó szabályok szerinti pontos kifizetését a „Dorndreht” életbiztosító társaság (magyarországi igazgatósága Budapestben, V, Marokkai-utca 2., saját palotájában) biztosítja és az

Altalános bank és takarékpénztár részvénytársaság
Székesfehérvár eszközi.
E befizetések alapján a bank kölcsönöket is folyósít.

Tagul bárki és bármikor beléphet, annélkül, hogy az év folyamán már lejárt hétéket kifizetni kellene. Vidékiek befizetéseiket postatakarékpénztári csekék útján, teljesítetik. Részletes felvilágosítások az intézethelyiségébe a hivatalos órák alatt mindennek készséggel adatkak.

Nyomtatott az Egyházmegyei Könyvnyomdában Székesfehérvárott.