

FELELMÉNYEI NAPJÁRÓ

Előfizetési árak

Helyben:	Vidéken:
1 óra 60 f.	1 óra 1 K.
1 évre 1 K 80 f.	1 évre 3 K.
3 évre 3 K 60 f.	3 évre 6 K.
1 évre 7 K 20 f.	1 évre 12 K.

Megjelenik minden hétköznap este 8 órakor.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Szent István-tér 1.
TELEFON SZÉK.
Egyes szám: hétköznap 2 f.
Vasárnap 4 f.

Főszerkesztő és kiadótulajdonos: Baranyay Lajos.

Felelős szerkesztő: Major Mihály.

Vörös Kereszt

gyeében táncol ma este Székesfehérvár fiatalsága. Megmondjuk: a táncos játékonyság, vagy Paulsen szerint a játékonyság sportja nem az ideális játékonyság formája. Szemünkben a: ne tudja a bal kezét, mit csinál a jobb — az elv nem pedig ennek lenivósodott változata: ne tudja a bal lábát, mit csinál a jobb.

De mégis. Emberek, gyengék vagyunk. S van valami kínáló ötletesség abban, hogy a jóakarát a gyengeségén ragadja meg az embert s a szeretem táncához a nemakarom játékonyságot kapcsolja. Valami finom, fehér kezek a játékonyság selymével himezik a táncba kívánczó lábakat. Valami meleg, érzékes szívek a játékonyság illatával párasítják be az izzó levegőt a tánctermet. Táncból, mókából, fiatal hevülésből, leánybrándból így válik hol egy piroskeresztes karszalag, hol egy göngyöleg kötés, hol egy üveg orvosság.

A gyengeség így válik erővé, a játékonyság sportja jó cselekedetté. A tánc terem kiszélesül s távlatában beszűremkedik a csatátér képe, hol trombita harsog és hősök teremnek. De jaj, fáj a seb, vérzik a feltépett hus és örökkévalóság, míg enyhet, gyógyulást ad az áldott Vörös Kereszt. Ezt az áldást siettetni, ezt az áldást sokasítani kell. Ezért még táncolni is kell és szabad.

Lesz-e megyei telefon?

Erre a kérdésre nehéz volna most emberi számítással feleletet adni. A legbizonyosabb felelethez még talán Rézi néni álmoskönyvében juthatunk. A megyei telefon kiépítésével ugyan ki törődik ma? Pedig ez is fontos kérdése a vármegyének. A Balatoni vasút küldöttsége élén a főispán azt fejtegette, hogy a főváros Székesfehérvár sok életnedvét felszívja s így annak ártalmára van. Ha igaz ez a vasútra nézve, épen úgy igaz, ha nem is olyan mértékben, a telefonra nézve is. Az által, hogy a vármegye felsőrése a Budapestvidéki telefonhálózatba van bekapcsolva, az a vidék egy csomó érdekszálal szintén a mindent elnyelő magyar Babilon forratagába sodródik bele, miáltal Székesfehérvárnak megyeközponti szerepe szenved halványulást. Az sem kisebb baj, hogy van egy csomó községi és körjegyzői hivatal, mellyel sem a járási, sem a megyei tisztviselők nem érintkezhetnek, aminek természetesen a közigazgatás gyorsasága s végeredményben a megye közönsege vallja kárát. S amivel a leg-

szegényebb határszéli megyék már évtized óta dicsekedhetnek, az az ország szívében, a főváros szomszédságában levő vármegyében még ma sincs meg. Sőt fájdalommal kell arra gondolnunk, hogy a közeljövőben sem lesz meg. Ki gondol ma megyei telefonra a vármegyében? Akkor, mikor szt. István kilencszázados alkotása, a vármegyei intézmény recseg-ropog, ki törődik még megyei érdekekkel? A legutolsó közgyűlésen mindenki láthatta, hogy a legfontosabb, a legsürgösebb most a megyei tisztviselők szolgálati érdeke. Nem is veheti fölük senki rosznéven, hogy azokban az órákban, mikor afelett kell határozniok, hogy elfogadják-e az állam ajánlatát, át lépjenek-e az állami szolgálatba, vagy talán egyikre-másikra nézve előnyösebb a vármegyei szabályzat alapján a nyugalombavonulás — nem a vármegyei telefon kiépítésén gondolkoznak, hanem szolgálati idejük megállapításán kell a fejüket törniök. Ilyenformán nem számíthatunk a megyei telefon teljes kiépítésére egyhamarjában.

A NÉPPÁRT.

Száz holdas örökségemmel együtt kaptam jó apámtól a politikai jussomat, a negyvennyolcas függetlenségi elvek szeretetét — írja egyik vármegyei polgártárs a szerkesztőségünknek. Évtizedeken keresztül hűséges támogatója voltam, most azonban úgy érzem magam, mint a szerelmében csalódott leány. Ennek az elvnek vármegyei előharcosai, illetve azoknak egy jó része kényszerít engem, hogy az ellenzék azon árnyalatához csatlakozzam, ahol eddig nem volt alkalmam tapasztalni a megalkuvás politikájának azt a szomorú példáját, amit községemben is látnom kell — s z az ellenzéki párt a néppárt.

Ha a mi polgártársunk esete fehér holló volna, nem írónék papirosra, mert hiszen a politikai életben az ilyen átterési esetek nem ismeretlenek. Arról van itt azonban tulajdonképpen szó, hogy az em-

A HIT.

Erős bástya, lelktünk sziklavára
Hol mindenki oltalmat talál.
A „HIT” az ember mennyországa
Hova a télek pihenni jár.

A „HIT” az élet kápolnája,
A dicsfény mely onnan jelragyog.
Kebltünk mélyét átjárja
S ott örök mécsést hagyott.

A „HIT” az ami felemel
S visz angyalszárnyakon,
A szenvedőbe új élet lehel
És megpihen a rózsás ágyakon.

A „HIT” az élet erőssége
Mely nélkül élni nem lehet,
Megszűnik annak szenvedése
Ki hitével tisztán szeret.

KOTÁNYI MÁRÓ

A rádzsák földjén.

A „Fejérmegyei Napló” eredeti tárcája.

Irta: Agoston Mihály.

(33.)

Az örökre fogadott gyermek az angolok indiai politikája szerint trónörösedés esetén a vérszemítiek összes jogait élvezi, s így történt, hogy a királyné halála után az egykori tehénpásztor, aki, mellesleg megjegyezve európai nevelésben részesült, a barodai trónra lépett. A hinduk abbéli ellenvetése, hogy legalább brahman kasztbeli, szóval királyi vérből származót ültessenek az angolok Baroda trónjára, mit sem ért. Az angolok szigorúan ragaszkodtak a királyné végakaratahoz s így a hinduknak kénytelen kellett fogadniok a

szudra-fut királyuknak. Azonban ne gondoljuk, hogy a jelenlegi barodai gajkvar uralma nincs minden tövis nélkül. A hinduk vallási törvényei szerint u. i. ő még a trónon is csak szudra (szolgakasztbeli) marad. Nincs a földnek az a hatalma, amely az ő származás szerinti kasztjának a következményeit elenyésztetni képes. Az angolok elismerhetik őt királynak, népe is meghajolhat hatalma előtt, de mindez a bramínok szent törvényeit meg nem változtathatja. Hogy a király kezéből a palotája előtt kolduló brahman-kasztbeli koldús csak egy pohár vizet is elfogadjon, épp oly lehetetlenség mint ahogy a nap sem fordulhat vissza utjéről. A királynak, mint szudrának, a vallási törvények szerint épp úgy nincs helye a pagodában, mint az utca szeméjtét seprő szudra munkásnak. Ud-

SÖVEGJARTÓ JÁNOS VASZONÁRUHÁZA BARÁTOK ÉPÜLETE.

Nagy választék **ágy és asztalnemüekből**, csipkefüggöny, futószőnyeg, fehér és színes barget, **KANAVÁSZ** és a többi
LEGERŐSŐBB SZABOTT ÁRAK MELLET.

Mai lapunk 8 oldal.

BALI ÚJDONSÁGOK

Frak ingek mellények, nyakkendők.

Cylinder és Claque kalapok.

Óroszlán védjegyű fehércipők.

Legyezők, himzett selvenzsebkendők.

Hamerli rövid és magas bőrkecnyők.

Selyem és himzett harisnyák minden színben. — Francia fűzők.

Lac-, szalon- és tánc-cipők. Fehér, bőr- és vászoncipők.

Selyem cipők minden színben.

KNAZOVITZKY DIVATÁRUHÁZA kamarai szállító. Szabott árak.

berek kezdenek gondolkodni és kutatni az okokat, amelyek a pártarulásnak nevezhető nyári megyei közgyűlés határozatát megteremtették. Kezdi belátni, hogy az annyira dicsőített és tele szájjal hirdetett negyvennyolcas függetlenségieskedés többek részéről nem a meggyőződés megnyilatkozása volt, hanem csak kameleon politika. Hogy a protestánsoknak évtizedes és első minőségűnek keresztelt dühöngő bösz hazaffsága tulajdonképpen csak felekezeti érdekek vároerősítése, amely most csúfosan lealcazta magát, amelyért mostan teljes hűséggel adózának annak az embernek, aki ellen politikai meggyőződésükből — ha ugyan lehetne erről beszélni és tisztelet adassék a kisebb kivételnek — teljes erővel kellene küzdeni.

A néppártnak mindenkor megvoltak nálunk az ő becsületos, törhetetlen hívei; igazi

szociális és tiszta nemzeti programjával mindenkor a köztiszteletnek és szeretetnek örvendett, a mostani körülmények azonban örvendetesen megkönnyítik a munkáját, amelynek pedig állandóan sok ferde és hamis előítélettel kell megküzdenie.

Tiszteletet érdemel a vármegyei szervezkedése már azért is, mert komoly veszedelemben forgó területeket iparkodik megmenteni az ellenzék számára. Még a függetlenségi párt részéről sem érheti gáncs és nehéztelés, mert a szervezkedésével nem testvér elleni harcot óhajt megindítani, csupán az elhanyagolt földet veszi gondozásba, mert nem akarja megéretni veltük azt a szegényes napot, amikor esetleg itt is az országbérlő nagy urnak emherei képviselnék a pénzén vásárolt nemzeti akaratot. Biztosra vesszük, hogy a

ktgyó-béka kiabálók éppen azok lesznek, akik magán és felekezeti érdekekből szegre akasztották a „szent meggyőződésüket“, de ugyan ki törődhetik ezzel? Valamikor a nagy hang és üres frázis biztos eredményre számíthatott, mert megfélemlített, ennek az ideje azonban rég lejárt.

A kétszínű vezérek hazafiaskodó handabandázása már csak paprikajancsi szerep a tisztánlátó polgárság szemében s ezzel legkevésbé lehet meggyengíteni azt a munkát, amelyet a néppárt végez.

Féltékenység és rosszakaratu kritika helyett többet ér, ha a függetlenségi tábor is megmozdul az ugyancsak lomhává lett testével, hiszen a vállvetett munkával még biztosabban el lehetne háritani azt a szegényt, amely letagdatahatatlanul komolyan fenyegeti a vármegye hírnevét.

EGY RIPORT KÖRÜL.

Egyik fővárosi esti boulevard lap, a francia Masterlinek Mórnak „művei“nek szenteszéki indékre tétele atkalmával „sajál udósító“jától táviratot közölt riport alakjában, melyet egy távirati interjournak kapott. A „kérdéses távirat“ szövege emígyen szól vala: „... Táviratból értesültem az „ujszágrol“, nem tudtam róla semmit, — hogy fog örülni a kiadóm! — Különbem az egész egy történelem előtti fenomen —, mit törődöm vele. Fölfrissült kedvvel dolgozom. Masterlinek.“

Az idézett, csomagolási célokat szolgáló kis boulevard nyomtatvány pedig kéjes örömmel megjegyvezi, hogy a világ minden részéből de mennyi sok üdvözlő táviratot kapott a francia író: kiátkozása alkalmából. (Sic!)

Hát nesze neked, magyar olvasó közönség! Kellott ez ne-

Varának előkelőségei, mind a szudrák-kasztjához tartoznak, s még nagy kincsekért sem tudna brahman kasztbeli egyént megnyerni szolgáltatának. Népének magasabb kasztjához tartozó elemi valósággal elkerülők. De ezeken kívül még más súlyosabb hatásait is éri a barodai gajvár kasztjának. Fejedelmi rangjához illő házasság köthetése teljesen el van zárva előtte, mert ő mint szudra a Bráhma talpából képződött vagyis a legalsóbb társadalmi réteghez tartozók a hindu vallás joga szerint a királyi palastjában épp úgy, mint tartozott a tehénpásztor rongyai között. Ezen nem lehet változtatni — tudja ő ezt — ez örök időkre így fog maradni, mert bár részánta egy saját kasztjából nővel való házasságra, a gyermekük megint csak a szudrakasztból származnak és ezek megint csak ebből a kasztból fognak maguknak hivatást szerezhetni. Nincs rá mód, hogy a barodai gajvár kedvéért a vallási törvények tekintetében a brahminok kivételt tegyenek.

Ahmedabad a fénykorában, a mohamedán uralkodók alatt (a XV. és XVI. században) Indiának a legnagyobb városa is volt. Számlázva van ismét a brahmatizmus sötét elvakultsága, az a fanatikus pogány feszültség, mely a többi hindu városokat jellemzi. En aki rajongok

a mohamedán kulturáért, s egy irodalmi multat áldoztam az arab nép lélek ismertetésének talán sokkal avatottabbnak, hivottabbnak érzem magamat itt ezen a helyen, ezek között a Seherázád meséiből a valóságba varázsoltt gyönyörű szerályok között, ahol nincs hazug szemfényvesztés nincs plagátum, hanem egy nagy nemzetnek, egy művészi inspirációtól áthatott fajnak gyönyörű speciálisan keleti érzelemvilága, nemzeti öntudata, s az abban rejlő erő, amely sohasem halál, nem pusztul el, hanem tanít, lelkiesít, a kövekbe faragott és brazura kivert eszmék alakjában. Egy tarka keleti gondolati ág művészi harmóniája Ahmedabad képe. Jól jellemzi az az európai utazó aki 1600 körül járt ott, s Hindusztan sőt az egész világ legszebb városaként írta le. Valóban nagyodó uralkodók becazésig szeretett kedvence volt egész az angol invasióg amikor a szerte Indiában ragyogó felholdat Albion fiai letörték s a keleti meseország aranyfűstös légkörét rodogó lokomotivok törték át és semmisítették örökre meg.

Ma a multé, a nagy dicsőséges multé Ahmedabad, mely büszke önértéssel vallhatja tulajdonának ezt a ragyogó pompás várost. A mult

patinája elől még mindig beszél, még mindig lelkesít, még van benne melegség és örök fűlbemésző, szemmet káprázató néma muzsika, hurihangok szólnak hozzánk az arabeszkék cirádái közül, hallom a brüblül hangját Radzspu:ama mezejin, s élek egy háromszáz év előtti érzekiesen eszményi légkörben, magamba szívom annak illatát kadínáinak és mensahibjainak csókjait!

Ez Ahmedabad kedves olvasóm! 1615-ben a jeles angol utazó Sir Thomas Roc írta róla legelőször egy tüzetes tanulmányt és azt írta róla, hogy nagyságban és szépségben vetekedik London városával. Pedig az angol nem adja fel holmi kicsiny idealoknak a nemzeti önértését. Es ez igaz! Lehet, hogy még akkor nem látta Deihit v. Agrát és Fatehpur-Sikri ősi templomait sem. A mult rajongása optimizmus nélkül hideg, alaktalan. Ma az az általános vélemény az Indiát alaposan ismerő európaiak között (építész tekintélyek elől) hogy Delhi és Agra után Ahmedabadot illeti meg architekturái szempontból az elsőség. Mindez azonban nem von le Ahmedabad értékéből semmit. N-künk akik láttuk, nem szabad a bedekkekövetkezettségének, egyoldalú megállapításait követnünk mi „Cseuren esprit“ a saját spektrumunkban álljuk be Ahmedabadot.

A fentit dicsőítés különben nem egyedül áll az én leírásommal. Jobb utkönyvek is a legnagyobb bb elragadtatással emlékeznek meg Ahmedabadról. Mindezek után érthető volt az a kíváncsiság, mellyel az ahmedabadi tartozodasom elé tekintettem. Hogy az itt élem táulit látnivalókban nem csalódtam, bizonyítja az is, hogy tartozkodasomat egy napal meghosszabbítottam. Egyedül csak azt sajnáltam, hogy napokat nem tölthettem benne. Nyolc-tíz napi tartozkodás lehetővé tette volna azt, hogy ennek a pompás városnak minden nevezetességét megnézzem.

Ami figyelmet legalsósrban leköötte a város szabályossága és gyönyörű beosztása volt. A gyönyörű moshék kizárólag a nagy teretkerekre vannak elhelyezve, hogy minden impozansabb legyen az érvényesülőségük. A mohamedán építész nemcsak a művészeti motívumokkal vezet keleten, hanem a technikai elrendezés bámulatba ejtő szabályosságával is. A város a maga közepekori mohamedán építészeti emlékeinek hatalmas tömege és gyönyörű színpompájában úgy fest mintha elképzeljünk Agramadát és A'hambrát egymás mellett száz meg száz megismétlődésben. A hasonlító jellegű és szépségű épületek megszámlálhatatlan sokaságával

Csipke, szalag művirág, ruhadisz s egyéb bali cikkek

Telefon 49.

legjobban **NOFITZER**-nél szerezhethők be.

Francia fűzők legnagyobb raktára.

ked 2. A kis-nyomatványka azt tételezi fel rólad, hogy szeltem műveltségét oly-nívón áll, hogy büntetlenül beadhatja neked, hogy a francia monsieur kiátkozta volna a római Szentszék!

Ebből is láthatod, mily jó értesültés mily önálló gondolkodás jellemzi a „modjor pjesirrikhot”, oda — át, ha arról van szó, hogy csak egy egyszerű riportot is — szent-telenül, elfogulatlanul, mint pártonkívüli lapokhoz illik, le — és nem be-adjanak!

1. A római Szentszék, — kö-telességéhez és jogához hiven, — a francia írónak Maeterlinck Mörj-nak művét, katolikus val-lásértékelési szempontból kifogá-solta s indexre tette.

Vagyis abban lajstromban, hol azon könyvek szerepelnek, melyeket a Szentszék — istenadta jogánál fogva — minden katolikus hívőnek eltilt olvasni; e-ben nincsen olyan „nódj” do-log, hogy oda át mindjárt wáj géschrien! hiszen megtették ezt már egy oly férfiaval szemben is, kit még egy évben sem sza-bad említeni Maeterlinckkel.

Vastag tudatlanságot árult el tehát a „Laptudósító” mikor Maeterlinckről azt állította, hogy a Szentszék őt kiátkozta volna, mert jelen esetben mint azt már jeleltük is, kiátkozásról szó sincs. Kiátkozás, vagyis a katolikus Egyház kebeléből való kizárás, hivatalos nyelven: excommuni-káció, merő fantázia! Mert köny-veket kizárni az Egyházból, egy bolondgomba, amely csak fog-hagyma diné alkalmával szok-tak feltálni, az író magát pe-

ejőtünk áll Ahmedabad képe, egy káprázatos dicső mult, mely örök glóriát von a mohamedán arkitekté-velés kőre.

Összhatásában, a benne rejlő mű-vézi vonatkozásokban és eszmék-ben szinte páratlanul áll egész In-diában. Igazi és főnevezetessége a sírokban nyilvánul meg: igazi sír-város, mosolygó éjszemű kadinék sirjaival melyek — úgy tetszik ve-kem — mintha arra lennének hí-vatva, hogy meghazudtolják a ha-lált, s új érzéseket új hatásokat löknének bele a kultúra lelkébe. Belevigyék abba újra a multnak ro-mantikáját, ezeregyéjszakai csön-des muzsikáját, fátyolos táncait, csillogó mosolyát, szerényainak csön-djét s odaliskálnak halk vontatott énekét. A multnak aranypáris kö-déből muzsika és ambra illat árad felém e sírok mellett melyekben mosolygó szultánok alusszák örök álmukat. A rab asszony géniuszá-nak oltárt emelt itt a mohamedán fanatizmus, és belevitte abba megkapó, szines érzelmvilágának ősz-szes gyengédséget és megható de-rűjét... Ime ezek a gondolatok vannak a „sírvaros” köveiben, me-lyéken a halált nem fekete kopasz márványtáblák nyomasztó szomor-usága, hanem mosolygás, zene, és élet színbolizálják

(Folyt. köv.)

dig szintén nem zárták ki az Egyház kebeléből, csupán köny-veit eltiltatták olvasni minden katolikus embernek.

2. Maeterlinck sürgönyvála-szának azon kitételei, hogy fog örülni a kiadóm; az egész ély történelem előtti fenomen, fél-frissült kedvel dolgozom; stb; csak azt bizonyítják, hogy a Szentszéknek, mint minden eset-ben, most is teljesen igaza volt, midőn indexre tette művét monsieur Maeterlincknek. Mert akinek a római Szentszék ezen büntető aktsa „egy történelem előtti fenomen”, annak az írónak műveit minden híthő kato-likusnak könyvtárából ki kell do-bni: gyujtópapirosnak a kony-hába!

3. Erkölcileg szegénységi bi-zonyítványt állított ki önöma-gának monsieur Maeterlinck, midőn egy oly tisztelteméltó tisztelet tényét, — mint a római Szentszék — humorizálja.

4. Az egész katolikus társa-dalom adja meg monsieur Mae-terlincknek a humorizálására a kellő választ: midőn háza kü-szöbén egy művét sem eresztí-be még a konyhába tüzelőnek sem!

Hadd „örüljön a kiadója” az után is. Hadd.

B. R.

VIHARÁGYU

kellene nekünk; azzal kellene szótölvöldzeni azt az irgalmatlan ködöt, mely már két hét óta mindennap a városra rá-fekszik. Vagy azt akarja talán a természet, hogy mi fehéváriak vakondokká váljunk, kiltnek szemei majd csak a sötétben tudnak látni s a napot nem bírják? Még szerencse, hogy reggel zúzmarás csillogó pom-pába öltözik minden és Mese-országba csajja az ember kép-zelétét ez az idő. Különbösen is sok mesés van ebben az ezidei télemben, például a szénszámia, a vízidj meg a befagyott vezeték, az új adók, a báli toalettek, mert már nem lévén háborus világ, vigan ropják a táncot. No de nem baj, csak ez a köd felszállna már. S egyáltalán mért nem felhő ez a köd, mely ringva úszik a légben és sze-relmes költők rabizáék üzene-teiket? Vagy már megunt felhő lenni? Miért? Talán nincsen költő? S ha van, az inkább pénzét költ ilyenkor farsangban s nem verseket, nem üzenete-ke? Nem lehet; Romeo far-sangban látta meg Juliát és megkönyvékezte ama bizonyos érzés, mely fiatalokiban ideális vágyanak hívatik, míg később betegség, ideggyengéség a neve. Csakhogy Romeo nem élt Fe-hérvárt, hanem a napsütéses, derűltegtü délen. Szóval megint a köd, az átkozott köd! Csupa léhaságot üzentek vele a sze-relmesek talán s azért unta

meg-ámorí szerepét? Még utóbb így lehet s ettől lett olyan ne-hézszágu, ártú s most átkökönt visszahullott fejünkre, mond-ván szívjátok saját levégtö-béket! Mea culpa... Vihar-ágyú!! Diabolo.

HANGOK
la vidékről.

Kommentár nélkül adjuk to-vább a hozzánk érkezett, de nem hozzánk intézett vidéki hango-kat:

Dr. Grieger Miklósnak a leg-utóbbi vármegyei közgyűlésen történt meglepetésszerű fölszó-lalása — és a Fejérmegyei Napló február 5. számában: A válasz-tókerületek címe alatt megjelent közlemény között erős akarati összetűggést látok. Mit is érne önmagában Grieger plebános munkapártot feszélyező bátor fölszólalása — ha nem vonná ki belőle a közvélemény egy minden tekintetben purifikáló politikai párt szervezésének szükségességét? Kérdezzük meg magát Grieger plebánost, hogy munkapárt ellenes fölszólalásá-val mit akart elérni? Talán csak azért szólt föl, hogy a közvé-leménynek bejelentse, hogy a trónörökös Ö Fensége nem tu-dott örülni 50. születésnapján a munkapárt által közvetített és neki kifejezett jó kívánatoknak? Ezt nem gondolnám már! Hát miért szólt föl, — ugy ahogy fölszólt? Mi célja volt ezen bátor és ügyes fölszólalásának? Bizonyára tovább is akart ő menni egy lépéssel és a helyes diagnózis alapján megállapított betegségre — megakarta ő adni mindjárt a biztosan gyógyító orvosszert is — t. i. a társa-dalmi és politikai bajokat biz-sonnan gyógyító néppárti szer-vezkedést. Hogy ez alkalommal kifejezetten ezt nem tette bi-zonyára ez csak azért történt, mert nem akart eltérni a szig-oruan kijelölt tárgytól és mert erre talán ideje sem volt.

Mikor ezt itt megállapítom — ezzel nem akarok az ügyes és bátor fölszólaló szavainak fo-gadatlan prókátorra lenni — de meg azt is tudom, hogy „Quis-quis suorum verborum optimus interpres” — engedje hát meg nekem dr. Grieger plebános ur, hogy megkérhessem őt urra — nyilatkozzék az iránt, hogy a

vármegyei közgyűlésen elhang-zott munkapártellenes nyilatko-zata — és a mindent purifikáló néppárti szervezkedés szüksé-gessége között — lát-e ő is erős öközati összefüggést — a ha igen — jelölje meg egyáltal-an a módját is — a mely ezen föltétlenül szükséges néppárti szervezkedést ebben az ellenzé-kinek csúfolt egész vármegyé-ben a lehető leggyorsabban megindítaná, a még most is nyugalmás álomban ringatózó hívatott vezeték a népek föl-ébredésén — és Zichy Nándor hazát és nemzetet boldogító el-veit győzelemre is juttatná.

Cs.

MEGHIVÓ.

A székesfehérvári Keresz-tény munkásegylet a Tá-vidra-utcai egyesületi ház nagy-teremben csütörtök esténként sorozatos előadásokat rendez.

Az első előadás február 12-én, este 8 órákor lesz. Előadó dr. Giesswein Sándor országgy. képviselő. Előadásának címe: *A társadalmi kérdés.* A kö-vetkező előadások sorrendje ez:

Február 19-én: A szociális kérdés és a család. Előadó Tamás Viktor tanár.

Február 26-án: A kapitaliz-mus. Előadó dr. Ernszt Sándor.

Március 5-én: A vallás és a társadalmi kérdés. Előadó dr. Potyondy Imre, főiskolai tanár.

Március 12-én: A szociál-demokrácia. Előadó Huszár Károly országgy. képviselő.

Március 19-én: A fejlődés-elmélet. Előadó Hajós József, a Szent Tamás tudományos társaság tagja.

Március 26-án: A szocializ-mus és klerikalizmus. Előadó dr. Vass József.

Április 2-án: A keresztény politika. Előadó Haller István országgy. képviselő.

Az előadások kezdete min-denkor este 8 órákor.

Felhívjuk a komoly kérdé-sek iránt érdeklődő közönsé-get, hogy az előadásokon tö-megesen jelenjen meg. Belépés díjtalan. A program eset-leges megváltoztatásának jogát a vezetőség fentartja magá-nak.

A ker. munkásegylet elnöksége.

Megérkeztek a **SZÉPIMAKÖNYVEK** legúj nagy választékban. Ugyazintén újrási választék **ALBUM ÉS EMLÉK KÖNYVEK**ben, bőr, plüsch és vászonkötésben már 50 fillértől kezdve!

Allandó nagy raktár a legújabb mű-vézi és angol levélező-lapokból, va-lamint a legjobb kivitelű levélpapi-rok is, ugy dobozokban mint pap-pekban legnagyobb választékban és legolcsóbb árban kaphatók.

Gramofon gépek és lemezek első rendűek nagy választékban! **LEMEZEK 2-40 FILLÉRTŐL,** gramofon tú pedig már 40 fillértől kezdve kapható.

HORVATHNÉ ÉS RONAINE könyv- és papirkereskedése, Kossuth-utca 15. szám.

IRODALOM

Magyar Kultúra: Társadalmi és tudományos szemle. (Mégjelent házonként kétszer: 5. évf. é. 20. évf. É. árá: 12 korona. Budapest: VIII. Horánszky-ú. 20. sz.) — Legújabb száma: mgst. jelent meg a következő gazdag és változatos tartalommal: Tanulmányok: Egyház és intelligencia. Dr. Baranyay Jusztin. — Szabadkőműves szabadság. Portugáliában, R. Saireira S. J. — Guiseppe Verdi. Járóssy Dezső. Tárcá: A mesebeli királyfi. L. Marick. Fajz és kard: Profán ereklények. n. p. — Kezükbe akad... B. K. — A máramarosi skizma-pőr... B. K. — A sajtószabadság gyümölcse. n. j. Szemlék és kritikák: Társadalomtudományi szemle. Burján Károly. Könyvek: Thomas: A nevelés a családban. Szöllőssy Alfréd. — Charles de Coster: Ulenspiegel und Lamme Goedzak. Lám Frigyes: — 1. Dr. Fiescher Csátrja. 2. Dr. Giessevén S. Világegyetem és a lélek világa. 3. Dr. Martin A.: Szent Pál. Erdőssy Gyula S. J. — Színházak: — ssa. Napló: Egy jelenet. n. p. — Sok füst, kevés láng. — k. — Nóra. j. r. A magyar filmpar érdekében... it.

SZÍNHÁZ

Vasgyáros. Ohneth négy felvonásos szép színműve telt házat hozott össze. A szép darab meg is érdemelte ezt az érdeklődést. A előadást mindvégig nagy figyelem mel, egyes jeleneteit pedig halott csendben hallgatta a közönség. A szereplők, kisebb betanulási hibáktól eltekintve általában jól játszottak. Felkete Irén és Dári Béla, a két főszerepben remek játékot produkáltak. Mindkettőn meglátszik, a sze. ep tökéletes átértése, a legnehezebb szerepeknek életmű reprodukciójával pedig nemcsak a gyakorlati színészről, hanem az igaz művészi talentumról tettek tanúságot.

Jó alakítást és szép játékok láttunk Zilahytól és Veró Ilonától. Rónai Hermin és Köhalmi szintén a szokott jó játékkal bizonyították be tehetségüket. Brádi, Hollay és Ligeti is igyekeztek.

A telt ház pedig arról tanuskodik, hogy nemcsak operetteket, hanem a jó színműveket is szívesen hallgatja végig meleg érdeklődéssel a közönség.

Pajkos diákok bájos operett és a kiváló zenéjű Varázshagedű körül kedden színe a színházban. Az előadás a Tanárok Özvegyeit és Árvát Gyámoltó Egyesület javára történik. Az előadás megjelennek a püspökön, főispánon és polgármesteren kívül az intézetek igazgatói és a városnak számos notabilitása.

A II. emelet és karzat a diákok számára van 42 és 32 fillér árban fenntartva, hol tanári felügyelet alatt lesznek a tanulók. Megjegyzendő, hogy ezt a kedvezményt a diákok kísérői is igénybevehetik. Jegyek a főreáliskolában, kedden pedig a színházi pénztárnál váltathatók a rendező helyáron. Tekintettel a jótékony célra, felülfizetéseket elfogadnak és hirlaplóg. nyugtáznak. A némes. célú előadást olvasónk figyelmébe ajánljuk.

Heti műsor

Vasárnap d. u. Buksi (zóna.) 6 óráig van a színházban a folyó. este. Színház a folyó.
Hétfő: Róza néli (zóna.)
Kedd: Pajkos diákok. Varázshagedű. (Tanári özvegyek és árvák javára.)
Szerda: Tantónő.
Csütörtök: Lili. (Kömlői Emma fellépte.)
Péntek: Piros bugyellárás. (Kömlői Emma fellépte.)
Szombat: Cigányszerelem. (Kömlői Emma fellépte.)

A király. (Basszermann az Apollóban.) Tekintettel arra, az óriási érdeklődésre, amely Bassermannak a legnagyobb élő alakító színésznek szereplése iránt megnyilvánult, az Apolló igazgatósága elhatározta, hogy a filmetekén a gyönyörű alkotását, ezt a pozsitel darabot öt előadásban mutatja be Székesfehérvár közönségének ezzel akarván módot nyújtani a torlódás elkerülésére és arra, hogy mindenki láthassa „A király”-t. Hétfőn a rendes időben két előadás 6 és 9 óra-kozt, kedden három előadás délután 4, este 6 és 9 óra-kozt. A kedd délutáni 4 órai előadás gyermekeknek szülők kíséretében 20 filléres jegyek adatnak ki.

REGÉNY

Csejthevár asszonya

Regény a XVII. századból.
Németből fordította: Sebestyén Eszef. (99)

En?! En?! kiabált még hangósbabban a vesztl érző Sybill. Oh, miért nincs a kezemben egy tőr, hogy átélhessem vele ezt a hamis, áruló kígyót! En lettem volna a te cinkosod?! Te átkozott sátán fajzat, te! Miért is nem törtöttél meg még Csejthén, hogy soha ne állhattál volna elő rágalmakkal! Vezessetek el innen, nem bánom akárhova! Még a vesztlhelyre is elmegyek, csak ne lássam ezeket a gyűlölt emberi arcokat.

A fejedelem most már meguntta ezeket a végnélküli kifakadásokat, intett az ajtó mellett álló bakónak, ki közelebb lépve megragadta a még mindig ördög asszonyt és a büntető oszlophoz kötözte, aztán teljes erejéből korbácsolni kezdte. Sybill vérben forgó szemekkel kísért a bakó minden mozdulatát, kezdetben fel sem vette a súlyos csapásokat és vadul szemébe nevetelt kínzójának. Mikor azonban a fájdalom minden porcikáját átjárta s az ütések mind nevesebbek s fájdalmasak lettek, feirdítőt toporzokolva dühöngött s orrán szájan a düh tajtékja verődött ki. Az lsten káromlás, csak úgy özőnével tudult ki belőle úgy hogy sokan nem bírták végighallgatni az örült káromlásokat. Az itélkezésnek is hamarosan vége szakadt, élvezették a két vadlót, újból becsukódott mögöttük a börtönajtó, az egyik cellából szomorú, bánatos sóhajtás, a másikból sokáig dörmögő, káromkodó szavak hallatszóttak... aztán komor, kísérteties csend borult az egész épületre.

XV.

Egész Pozsony Sybill és Dóra szomorú esetével volt tele. Min-

erről beszéltek: szalonokban, korcsmákban, utcákon. Mindenki megvonta magaj külön megjegyzése, mint ilyenkor történni szokott. De általában sem Dórárt, sem Sybillt nem sajnálták. Mióta a rémes gyilkolások széles körben ismerteké váltak, egy-édek hang keves, annyit sem emelkedett fel mellettük.
Másnap Sybillt újból kihallgatásra vezették. Ugyanazokra a kérdésekre kellett volna feleletet adnia, mint amelyeké tegnap előtte felolvastak, ő azonban konokul megmaradt állítása mellett, hogy ártatlan. A fejedelem ezért erősebb eszközököz folyamodott, hogy makacsságát megtörté és vallomásra bírja.

Kezdeté vette a kínzó eszközök alkalmazása. A hóhérok megragadták az ellenszögülő Sybillt és könyörtelenül a kimpadra hurcolták. Az első fokot hihetetlen türelemmel állotta ki, a másodikkal azonban a fájdalom ezt a kiállást csalta ajkaira: Oldoztatok fel, mindent bevallok, mire visszavezették. Mikor aztán a terembe lépett, a következőket vallotta: Hogy a fejedelemasszonnyal egy izben valamiféle csodabálzsszarról beszélgettem, mellyel elhervadt szépségét újra visszanyerhetné, ez igaz; a tizenkét leány meggyilkolásáról azonban semmit sem tudok. E vallomással a bírák semmiképpen sem voltak megelégedve, Sybillt tehát újra kimpadra vonták. Ez aztán megtette a kívánt hatást, vallott rendületlenül. Nem tagadam tovább — mondotta a bíróság felé fordulva, mikor kötelekeiből feloldozták — én vagyok a tizenkét szerencsétlen leány gyilkosa, ámde haláluk nem terhelteti az én lelkiismeretem, mert annak egyedül okozója a fejedelemasszony, Alvarez Dóra volt. Most már mindent bevalloztam. Nincs semmi kívánságom, csak azzal az emberi szörnyeteggel szeretnék még utóljára leszámolni.

A fejedelem ama kérdésére, nem akar-e lelkéről gondoskodni, cinikusan és határozta azt felelet: Hagyjanak békén engem ezekkel a dolgokkal! Vagy azt hiszik talán, hogy késő vénsegemre megtanulok imádkozni?! Szentet már ugyssem faraghatnak belőlem. Régen eladtam már lelkemet az ördögnek, legyen hát teljesen azé! Különbösen is ne gondolják, hogy csak azt a tizenkét leányt tettem el láb alól, de mit is beszéltek itt tovább, vezessenek vissza csak a sötét börtönbe! Nem szeretem a világoasságot.

Egészen másképp viselkedett börtönében Dóra. A cellájába küldött szerelést nagyon barátságosan fogadta és sokáig elbeszélgetett vele, istenes dolgokról. Csodálatos — mondotta a páternak, hogy a halál, gondolatával való foglalkozás és megbarátkozás mennyire megváltoztathatja az em-

*) A kimpad, mint a régi igazságszolgáltatás, különösen pedig, mint a vallás egyik eszköze, nagyon gyakori volt a régi időben. Hogy e regényben is szerepel, azon nem szabad csodálkozunk; hisz az egész esemény a XVII. század első felében játszódik le. A mi humánus gondolkodásunk persze nehezen tudja megérteni e borzító eszköz alkalmazását, főleg jogosságát, mert bizonyára nagyon sokszor megtörténtet, vagy megtörtént, hogy ártatlak szenvedtek iróztató kínokat börtönben, az egy bizonyos, hogy őrmekek feloldozás, hanem határozatos, valójában eszköz is lehetett.

Egészen más szemérettől volt előttem minden. Erzem, látom, hogy egy egész léletemet rem semiségek állandó látogatá: volt minden komoly tartalom nélküli. Oh! ha meg egyszer újból kezdhetném az életet, de másképpen használnám fel az időt... (Folyt. köv.)

Szerkesztői közlönetek

B. R. Kalocsa. Fogadják mindnyájunk mály részvétét a nagy csapásban.
P. G. Fehérvárosurgó: 1914. első fele.
Mesterművelés: Jó lesz hallgatnia. Csakis maga hushatja a rövidébet.
S. M. Gőbölljárás. A től költője így énekel: Zuzmarás ágakon megfagyott ajakkal meddig ütök még kis madarak? Kálász hullásig? Az soká lesz.
A. S. Az 6 nevében köszönjük a szives ösztinte érdeklődést. Nyugodt lehet, az ügy szerencsés kimenetelű lesz.
Helyben. Teljesen igaza van. Bizony a város szégyene, hogy egy olyan kiváló pedagógus, mint Kelemen Béla igazgató, még nincsen az iskolászki tagok között.

Jutányos ár mellett
abonálást elfogad
OBERMAYER IMRE
vendégös. Lakatos-ú. 8.
Hol
naponta friss vilásreggei.
Haggenmacher-féle salon
és Maltos sör.
Kitünő hegyi borok kaphatók.

Székesfehérvár szab. kir. város
APOLLO
mozgófénykép-színház
HÉTFŐN és KEDDEN
Február 9 és 10-ikén:
A KIRÁLY
Egy művész tragédiája 5
felvonásban.
SZEMÉLYEK:
Krache színész Albert Bisserman
Egy kóristánó Alina Davis
A gyermek Hanni Remwald
Rendezte: Masc Mack
KÉT MELLEKKÉP:
Eclair híradó. Gyulának
párbjaja van (humoros).
Morsákokon felemelt helyárok:
Nagypáholy 8, K 40 f., Kispáholy: 6 K. Páholyülés: I. K. 20
f., Fantartott: hely: I. K. 1. hely
80 f., II. hely 60 f., III. hely 40 f.
Figyelfizetek arányesekek
Hétfőn 2. előadás 6 és 9
Kedden 3. előadás 6 és 9 óra

Cukorka, csokoládé
és tea süteményekre a
legolcsóbb bevásárlási
hely nagyban és kicsiny-
ben a kizárólagos

Cukorka áruház

Nagy Sándor-u. Telefon 144.

OLYMPIA

MOZGÓFÉNYKÉPSZÍNHÁZ
— BUDAI-UT 3. —

Szombat és vasárnap
február hó 7 és 8-án

BIZANZ
UTOLSÓ NAPJAI

4 felvonásos történelmi dráma
a régi keresztény világól.

Bizanzot vagy a „Boldogság kapuját”
a kereszténység védbástyáját Konstan-
tint császár II. Mohamed szultán
támadásaitól megakarja védeni. Amde
a kereszténység nem elég erős ahhoz,
hogy az irtózatos és vad tömeg Ju-
niasággal szembeálljon. Konstan-
tin császár maga is keresztény hitvel
áldozatul esik és a Szófia mecset
oltára előtt hal meg.

Fényes műsorkeret.

Szombaton 2 előadás este
7 és 9 órakor

Vasárnap 4 előadás 3,
5, 7 és 9 órakor.

— A színház fűtve van. —
Elsőrendű schlager.

ELADÓ
SAROKHÁZ,
amely három utcára nyi-
lik, üzleti célokra kiválóan
alkalmas,

feltűnő
olcsó áron
eladó.

Bővebbet a kiadóhivatalban.

HIRDETÉS.

Néh. idősb. Almásy Ferenc és
neje örökösai Almásy István pécsi
lakos megbízásából 11231., 11232.
hrsz. betétszerint 1804. □-öt ter-
jedelmű hosszuhidi dűlői rét, a
12568, 12569. hrsz. betét szerint
2402 □-öt terjedelmű vizes dűlői
rét és a 11372 hrsz. betét szerint
1843 □-öt terjedelmű bőrgyár dű-
lői rét rehermentes ingatlanokat; —
1914. évi február hó 15-én d. e. 9
órákor irodámban (Megyeház-utca 18.
sz.) megtartandó magánárverés ut-
ján a megállapított kikiállítási árnál
legtöbbet ígérőnek az árverés fel-
tételék alapján köteendő adásvevési
szerződés mellett eladom. Az árve-
rés feltételeit a venni szándékozók
irodámban betekintheik.

Szék: szeptember 19, 1914. évi ja-
nuár hó 17-én.

Dr. Kövessy István.
ügyvéd.

APRÓHIRDETÉSEK.

Apróhirdetések előre fizetendők.

Ház. Sár-u. 16. sz. ház 1300 négyszög-
öl telkekkel eladó, Tud.-közöds. Fröschi
testvéreknél.

Házvezetőnek ajánlok intelligenz osz-
szonyt aki minden házi teendőiben jártos
ugy a belső mint a külső gazdaságban is.
Cím a kiadóban.

Fazekas-utca 12 sz. áru ház nagy kerttel
együtt szabad kézből eladó. Tudakozódní
lehet József-utca 2. sz. A kert bérbe azon-
nal is kiadó.

Egy kifutófia felvétetik Knazovitzky Béla
divatáruházában.

Egyzobás lakás és istálló (esetleg külön-
külön) kiadó. Széchenyi-u. 28. sz. a.

Három kaszálórót kiadó. Széchenyi-u. 59.

Balarden K. történelmi regényei, 23 kötet
ujjonan kötve 164 korona, most 60. kor-
onáért eladók. Cím a kiadóhivatalban.

Uralkásnak megfelelő telek: Pirosalma-u.
2. sz. alatt eladó. Ugyanott 4 lóra istálló és
legényosztás azonnal kiadó. Bővebbet Csón-
ka-u. 6. sz. alatt.

ELVEM SZOLID

VIDA ELEK

Elsőrangú kárpitosüzlete. Székesfehérvár Megyeházépület.

KÉSZIT. Bőrbutorokat speciális módszer szerint,
salon, tri, ebédülő stb. szobák kárpitozott
butorait, mindennemű díszítéseket, szál-
lodák és villák berendezéseit. Szoba tapé-
tázások, linoleum lerakások, valamint minden e szakmába
vágó munkákat kiváló gondnal, teljes felelősséggel!

Sezlonok, ruganyos ágycetetek, lószőr vagy afrik matrá-
cok, roletták, nagyobb mennyiségben külön árszabás szerint

Raktáron tartok gyönyörű művész vászon-
függönyöket, (19 koronátó-
kezde), párnákat, Brisse-
bisse-eket, rézrudak, réz-
vitrágen rudakat stb.

**Ausztria és Magyarországon szabadalmazott
és ezüst éremmel kitüntetett „VIDA”
ágykarosszék a klandóan raktáron!**

Teljes tisztelettel
VIDA ELEK,
kárpitos és díszítő.

ELVEM SZOLID

Nagy választék:

Báli selymek és ruhadiszkekben. Selyem,
csipke, és szövetblousokban. Alkalmi vétel
legelegansabb tangó blousokban és szöve-
tekben.

FEHÉR- ÉS LAKKCIPIŐK!

Báli harisnyák minden színben!
— Divatviragok! — Francia fűzők. —

LINOLEUM MARADÉKOK

legolcsóbb árak mellett
Kovács Antalnál.

A nagyérdemű közönség
tudomására hozom, hogy
Távirada-u. 5. sz.
alatt levő
fűrészsabó műhelyemben
elvállalok megrendeléseket,
valamint fazon munkákat
és azt a legujabb divat
szerint elkészítem, úgy
hogy a legkényesebb igé-
nyeket is kielégítem szolid
árak mellett. A nagyérdemű
közönség szíves pártfogá-
sát kéri tisztelettel

ILLÉS JÓZSEF,
fűrészsabó.

NŐI KEZIMUNKÁK és HOZZÁVALÓK
MODERN ELŐNYOMDA
WAIMÁR FERENCZ ÚTÓDA
ZAHAJSZKY GYÖRGY
SZÉKESFEHÉRVÁR

SZÉKESFEHÉRVÁRI BUTORKÉSZITŐ

:: IPAROSOK SZÖVETKEZETÉNEK ::

BUTORÁRUCSARNOKA

MINT AZ O. K. H. TAGJA

ajánlja tagjai által készített butorait, melyekből a legegyszerűbbtől a legfinomabb kivitelegig állandó

NAGY RAKTAR.

Butoraink úgy izlés, mint minőség tekintetében versenyképesek bármely más hasonló nagy és elsőrendű raktárak áruival. Elsőrendű műasztalosok által felülbírált modern háló-, ebédlő-, salon- és uriszobák stb.

Állandó butorkiállítás!

Kiváló minőségű tollnai szőnyegek nagy választékban kizárólag árucarnokunkban kaphatók

TELEFON 258.

KOSSUTH-U. 10.

MAGYAR KIRÁLY szálloda

étterem és kávéház teljesen átalakítva és berendezve a nagyérdemű helybeli és vidéki közönség rendelkezésére.

Elsőrendű konyha. Figyelmes kiszolgálás. Tiszta és jutányos szobák.

Különös súly fektetek konyhámra. Állandóan — csopaki és öreghegyi borok. —

A fővárosban elsőrendű üzletben éveken át szerzett tapasztalataimat óhajtom itt is érvényesíteni, hogy vendégeim legkényesebb izléseinek is megfeleljek. A nagyérdemű közönség támogatását kérve maradtam tisztelettel

Kaszás Lajos

— szállodatulajdonos és vendéglős. —

— Esténként elsőrendű zene. —



Veszprémi kiállításon 1904.

Eremmel kitüntette!

Pécsi országos kiállításon 1907.



Zongorák!

PIANINOK! — HARMONIUMOK!

A leghíresebb bécsi gyárosoktól: EHRBAR, FÖRSTER, STINGL, HOFMANN és CSERNY, stb.

Állandóan nagyraktáron vannak bármilyen

HANGSZEREK, részlete és berbe is kaphatók legolcsóbb árat mellett.



Zongorák	600	K-tól fejjebb
Pianók	450
Harmóniumok	70
Cimbalmok	70
Cimbalmok pedállal	130

10 évi jótállással. Javítások és hangolások a legjutányosabban eszközölhetnek.

HEIN MÁRTON

Dunántul legnagyobb műhangszerkészítő telepe.

Kossuth-u. 2. és Simor-u. 37.

ÉRTESÍTÉS!

HAGGENMACHER-féle

Az általánosan közkedvelt

„SZENT GELLÉRT“

(ala SZALVATOR) idény-sör

JANUÁR HÓ 18-TÓL KEZDVE

Juranek J. söresarnokában,
Herezog Sándor pályaudvari
éttermeiben,
Kaszás Lajos „Magyar Király“
éttermeiben,
Ifj. Latzkovics Béla vendég-
lőjében,

Schwalm Sándor söresarnok-ban,
Endrédy Sándor „Virágbokor“
vendéglőjében. (Budai-ut) és
Szüts István, József-utcai ven-
dégglőjében — lesz naponta
frissen csapolva.

EGYHÁZMEGYEI KÖNYVNYOMDA

SZÉKESFEHÉRVAR

szent istván-tér 1. szám.

MINDENNEMŰ

EGYHÁZI NYOMTATVÁNYOKAT

Könyveket, ::
Névjegyeket

s bármiféle nyomdai munkát pontosan,
izlésesen, jutányos árban készít.

Katholikus lapok
előfizetését (fővárosiakétis)
készségesen közvetíti.

Nyomatott az Egyházmegyei Könyvnyomdában, Székesfehérvárott.