

1984. január

J A Z Z I N F O R M

A Székesfehévári Jazzklub tájékoztatója

Velinszky László Ifjúsági és Uttörőház
8000 Székesfehérvár, Fürdősor 3.

Felelős kiadó: Magyarits András igazgató
Összeállította: Márkus József

Kézirat gyanú!

Minden kedves olvasónknak kellemes ünnepeket és zenei élményekben gazdag, boldog új évet kívánunk!

□ x □ x □ x □

A Jazzklub januári programja

Január 5. csütörtök, 19.00: Évnyitó jazzkoncert

Fellép: a Pege Kvartett

Tagjai: Muck Ferenc - tenorszaxofon
Tornóczky Ferenc - gitár
Pege Aladár - nagybőgő
Szabó Ferenc - dob

Az együttes legutóbbi, 1983. februárjában meghirdetett koncertje klubunkban sajnálatos módon elmaradt /A zenekart akkori számunkban részletesen méltattuk/, nem sokkal később azonban a Vörösmarty Színházban hallhattuk muzsikájukat. A bőgővirtuóz azóta is - együttesével és szólístaként is - folytatja sikeres szereplését koncerteken, fesztiválokon, a határon innen és túl. Lemeze jelent meg itthon, majd a Down Beat magazin kritikusi szavazólistáján szerzett előkelő helyet. Együttesével a novemberi szegedi siker után /Jazzhétvége/ decemberben bécsi klubokban aratott babérokat. Ez a kvartett nyitja az új évet klubunkban.

Január 12. csütörtök, 19.00: A jazz nagy egyéniségei -

Gary Burton. Bemutatja Szántó Ferenc és Márkus József.

Január 18. szerda, 18.00: A jazz hangszerei - IV.

A trombita. Bemutatja dr. Boke Árpád, a Nagykanizsai Jazzklub vezetője, a Kanizsa Jazzegyüttes tagja.

Január 26. csütörtök, 18.00: A jazz hangszerei - V.

A nagybőgő. Bemutatja Töttös László, a Jazztanszak harmadéves hallgatója. /A novemberi előadás elmaradt második része./

□ x □ x □ x □ x □

H i r e i n k

- Az Alba Regia Napok keretében megrendezendő IX. Interjazz Fesztivál dátuma megváltozott. A nemzetközi esemény 1984. május 25-27. között zajlik le Székesfehérvárott, a Vörösmarty Színházban. Klubunk a szervezést megkezdte, a műsort a későbbiek során ismertetjük.
- Szántó Ferenc, klubunk vezetője december 3-án Bnyingen a Művelődési Házban "Fejezetek a mai jazzről" címmel előadást és lemezbenutatót tartott.
- Klubunk együttese, a Tritonus december 16-án Székesfehérvárott, a József Attila Gimnázium "Nyitott iskola" rendezvényén sikeres koncertet adott. A trió a következő napon Budapesten, az Almássy téri Szabadidő Központban rendezett "Anatór Jazz Fórumon" lépett fel. A zsűri a verseny egyik meglepetéseként értékelte és dicsérte meg az együttes produkcióját. /Az eseményre "A jazzélet hírei" rovatban visszatérünk./
- A Köfén Jazzkávéház január 20-i programjában 18 órai kezdettel Gonda János és Szakosi Lakatos Béla /zongoraszólk/, valamint a Jávori - Kovács - Kőszegi Dob Show szerepelnek.
- A Vörösmarty Színházban január 27-én 19 órakor a Nonett jazz-rock együttes lép fel az NSZK-ból.

□ x □ x □ x □

K r ó n i k a

Eltávozott...

- Molnár Antal Kossuth-díjas kiváló művész, zenetudós, gyakorló muzsikus és komponista, a Zeneművészeti Főiskola nyugalmazott tanára december 8-án, életének 94. évében elhunyt. Bartók és Kodály kortársa, értékeinek egyik első felismerője és propagálója volt. Mint a zenei élet elismert szaktekintélye, az elsők között figyelt fel a jazzmuzsikára. 1928-ban megjelent "Jazzband" című könyve világviszonylatban is a legkorábbi ilyen tárgyú kiadványok közé tartozik, és tévedései ellenére is jelentős írás.

A jazzélet hírei

- Budapest. Az Almássy téri Szabadidő Központban december 17-én rendezték meg az Országos Anatór Jazz Fórumot. A délutáni versenyen 13 formáció indult. A háromtagú zsűri /Szakosi Lakatos Béla, Babos Gyula és Lakatos Antal/ az I. díjat a Gyárfás Triónak, a II. díjat az Akropolisz zenekarnak ítélte /mindkettő budapesti együttes/. A díjazottakkal a Rádió felvételt készített. Dicséretet kapott ezenkívül a többi között a szegedi Eurosound és az ARS+1, a salgótarjáni Front, a budapesti Geg és a Motódus együttes, a GMT Trió és klubunk együttese, a Tritonus is. Az esti koncerten a két díjnyertes együttes mellett a Berki Team, a Test Jazz Band és a Saturnus együttes lépett fel Lakatos Antal vendégszólístával. A Szabadidő Központ december 27-én zenés karácsonyesttel zárja a jazzprogramok sorozatát, az új évet pedig január 8-án a Pege Kvartett koncertjével nyitja.

- A Postás Művelődési Központban /VI. Benczúr u. 27./ december 13-án és 14-en tartották meg a II. PMK Jazznapokat. Az első napon a Gitár Trió és a Binder Kvartett, a másodikon a Globe zenekar és Szakosi Lakatos Béla együttesének koncertje volt a műsoron.
- A Budapesti Művelődési Központ Jazzpressójának januári programja: 8-án Turi Gábort, az "Azt mondom: jazz" című könyv szerzőjét látják vendégül. 15-én Malocz Attila Pop-Art Zenekara ad hangversenyt. 22-én Simon Géza Gábor színes diavetítéssel illusztrált előadást tart John Coltrane öröksége címmel. 29-én a Masina Jazzsoport estjét rendezik meg, amelyen vendégszólístaként közreműködik Márkus József /vibrafon/ és Szabó Sándor /gitár/.
- Az Építők Műszaki Klubjában december 1, 8, 15. és 22-én a Super Trió játszott, közreműködött Bontovics Kati /ének/.
- A SOTE Jazzklub december 14-i műsorán a Binder Kvartett, a Dresch-Grencsó-Baló trió és a Masina Jazzsoport koncertje szerepelt.
- A Magyar Néphadsereg Művelődési Házában december 12-én a cseh-szlovák Línha Singers énekegyüttes adott hangversenyt.
- A Kassák Klubban december 26-án tartják meg a hagyományos "Jazz Karácsonyt" amelyen közreműködnek a Kortárs Zenei Műhely tagjai /Szabados György, Baló István, Benkő Róbert, Binder Károly, Dresch Mihály, Faragó Antal, Fekete István, Grencsó István, Kálnay János, Körmendy Ferenc, Lőrinszky Attila és Szenző Tibor/.
- A margitszigeti Thermal Hotel Kanilla eszpresszójában minden szombat, vasárnap és hétfő délután 17-22 óra között Garay Attila Triója játszik.
- A Nagykanizsai Jazzklub műsorában november 18-án Halász Gyula tartott előadást Chick Corea művészetéről. 26-án "Szavak a sötétben" címmel Erdélyi György Ladányi Mihály verseiből adott elő a Binder-Benkő duó közreműködésével. December 9-én "Harry James emlékezete" és "Dallen, variációkkal", 16-án "McCoy Tynor emlékezete" címmel dr. Beke Árpád tartott előadást. 23-án karácsonyi jam sessiont tartottak, 30-án "Jazz-Szilvesztort" rendeztek.
- A Szekszárdi Jazz Trió és Kvartett decemberben két jótékonyági hangversenyt adott az árva gyermekek javára. Az elsőre 12-én Dombóváron került sor a Jandó Jenő vezette Pécsi Madrigálkórus-sal közösen. A másodikat Szekszárdon adták "Karácsonyi koncert" címmel december 21-én a helyi Zeneiskola művész-tanáraival közösen.
- Salgótarjánban az újjáalakult városi Jazzklub minden hónap utolsó keddjén a Megyei Művelődési Központban tartja összejövetelét.
- Eger. Aktívan működik a Ho Si Minh Tanárképző Főiskola Jazzklubja. Kirándulást szerveztek a budapesti Billy Cobham-koncertre, majd a Chick Corea-Gary Burton hangversenyre is. November 16-án az "Ez volt a jazz" című lengyel filmet vetítették le, majd 23-án "A jazz-gitározás 50 éve" című műsor keretében Szabó Sándor gitárszólístát látták vendégül. Februárban indul ismét a klubszezon.

- Cegléd. December 2-án "Jazz Mikulás" címmel rendezték meg a helyi Jazzklub évzáró koncertjét. Közreműködött a Szabó Sándor - Major Balázs duó, a Bori Trió és a Petrik Jazz Kvartett.
- Kecskemet. Az Erdei Ferenc Művelődési Központban működő Jazzklub kéthetenként hétfőn tartja összejöveteleit. "A jazz és a jazz-rock története" című lemezbenutató sorozat 4. és 5. része november 14-én és 28-án hangzott el.
- Békéscsaba. A Gyopár Klub jazzklub-estjein december 2-án Szigeti Péter tartott előadást, 9-én jazzduó-felvételeket, 16-án Dave Holland felvételeit hallgatták. 22-én rendezték meg a klubtagok napját. December 30-án Szabó Sándor gitárhangversenyével zárják az évet.
- Nyíregyháza. Az MVMK Jazzklubjában december 15-én jazz-vetélkedőt és hangulatos jam sessiont rendeztek helyi és környékbeli muzikusok részvételével.

Együttesek hírei

- A Saturnus együttes új dobosa: Szende Gábor. Kőszegi Inre megvált az együttestől.
- A Pege Kvartett decemberben Bécsben vendégszerepelt. Nagy sikerrel léptek fel a Metropol és a Jazz Gitty klubban.
- Gadó Gábor kvartettet alakított Joy néven. Tagjai: Gadó Gábor /gitár/, Szacski Róbert /zongora/, Varró Lajos /nagybőgő/ és Palotás József /dob/. Címük: Erdei György, 1117 Bp. Bogdánffy u. 8/A. Tel.: 654-543.
- Szabó Sándor /gitár/ és Major Balázs /tabla, ütőhangszerek/ duót hozott létre, amellyel december 2-án Cegléden mutatkoztak be. A két zenész korábban már játszott együtt két évig a Matrix Jazz Combóban. A duó már számos meghívást kapott 1984-re. Tervük szerint alkalmasint vendégszólístákkal trióvá bővítik a formációt /Grencsó Istvánnal, Borissza Gézával, Lantos Zoltánnal vagy másokkal/. Címük: Major Balázs, 5400 Mezőtúr, Szabadság tér 28. II. lh. III. lo.

□ x □ x □ x □

F i g y e l ő

Uj lemezek

- Megjelent A jazz aranykorszaka /The Golden Era of Jazz/ licenclemez-sorozat harmadik albuma is /Delta-Krém SLPXL 17 781/, amelyen Duke Ellington és Zenekara 1940-41-es bostoni és hollywoodi rádiófelvételeit hallhatjuk /14 számot/.
- A Supraphon cég kiadta Keith Jarrett és Jan Garbarek "My Song" című híres lemezét.
- Az NSZK-ban megjelent Lakatos Antal és Toto Blanke közös lemezfelvétele.

Könyv

- Brockhaus-Riemann Zenei lexikona magyar fordításának első kötete megjelent a Zeneműkiadó gondozásában. A háromkötetesre tervezett kiadvány magyar vonatkozású címszavakkal, nevekkel lett kibővítve; ezeknek jazz-részét Gonda János írta.

Sajtófigyelő

- Uj Tükör, november 13: A jazz életforma is. - Horváth Tamás interjúja Lőrinszky Attilával.
- december 4: A jazz lényege. - Tancsik Mária beszélgetése Dés Lászlóval. Mindkét cikk Révész Tamás fotójával az interjúalanyokról.
- december 11: A "Heti ajánlat" rovatban: Édenkert. - Kaán Judit kritikája a Kaszakó együttes lemezéről.
- Esti Hírlap, november 14: Fiatalosan - fiataloknak. - Horváth Gábor írása a Kaszakó együttesről és első lemezükről.
- november 23: Jazz-Szegeden. - Riskó Géza cikke a Jazzhétvégéről.
- Magyar Ifjúság, december 2: Chick partnere: Gary Burton. - Horváth Gábor interjúja a vibrafonművésszel, sportesernokbeli fellépése előtt - az interjúalanyt ábrázoló fotókkal.
- december 16: Ajándék péntek - meglepetésekkel.
- Köves István írása a Jazz Szakosztály Vörösmarty téri bemutató hangversenyéről.

□ x □ x □ x □

1984. március-április

J A Z Z I N F O R M

A Székesfehérvári Jazzklub tájékoztatója

Velinszky László Ifjúsági és Uttörőház
8000 Székesfehérvár, Fürdősor 3.

Felolós kiadó: Magyarits András igazgató
Összeállította: Márkus József

Kézirat gyanánt!

A Jazzklub programja

Március 15. csütörtök, 18.00: Uj magyar jazzfelvételekből.

Válogatás Gárdonyi László, Lakatos Antal és Pleszkán Frigyes legújabb felvételeiből.

Március 22. csütörtök, 18.00: A bossa nova.

Márkus József előadása és lemezbemutatója.

Március 29. csütörtök, 18.00: A jazz hangszerei - a szaxofon.

Bemutatja: Lőrincz György, a jazztanszak harmadéves hallgatója.

Április 5. csütörtök, 18.00: Jazzkoncert a KÖFÉM Klubházban.

A budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola jazztanszakának bemutató hangversenye. Közreműködik a tanszak nagyzenekara Süle László vezetésével, három kíségyüttes és két énekesszólista /Ferenczy András és Wienand Gábor/. A Jazzklub és a KÖFÉM Jazz-kávéház közös rendezvénye.

Április 12. csütörtök, 18.00: A jazz nagy egyéniségei - Horace

Silver.

Bemutatja: Márkus József.

Április 19. csütörtök, 18.00: Az Art Ensemble Of Chicago felvételeiből.

Bemutatja: Szántó Ferenc

Április 26. csütörtök, 18.00: A jazz hangszerei - a gitár.

Bemutatja: Folk Iván, a Postások Erkel Ferenc Zeneiskolájának tanára.

= + = + = + = + =

Városunk, klubunk hírei

- Fehérvári Misor címmel folyóiratszerű kulturális és sport műsorfüzet jelenik meg márciustól havonta, az Ifjúsági Ház kiadványaként. Ujságárusoknál 5,- ft-ért kapható vagy megrendelhető. A műsorfüzet a város jazzeseményeiről is rendszeresen tájékoztat.
- Klubunk együttese Szántó Ferencsel /dob/ kiegészülve Tritonus néven március 30-án a Nagykanizsai Jazzklub vendégeként a Hevesi Sándor Művelődési Központban ad hangversenyt.
- A KÖFÉM Jazz-kávéház március 23-i programjában az új Köszegi Rhythm And Brass szerepelt. Fekete Istvánt elfoglaltsága miatt Sipos Endre /trombita/ helyettesítette. A Jazz-kávéház helyiségében új sorozat indult "Folk-kávéház" címmel. A március 19-i megnyitó estén a Makán és Kolinda együttes kelet-európai folklóron alapuló improvizatív muzsikát játszott - nagy sikerrel.

Alba Regia Napok - IX. Videoton Interjazz Fesztivál

- Az előző számunkban közölt program nem változik. Tehát 26-án és 27-én este 7 órakor kerül sor egy-egy hangversenyre a Vörösmarty Színházban; 26-án éjjel a koncert után jam session kezdődik a KÖFEM Klubházban. A 26-i koncerten fellép a Szuper Trió /Vukán György-zongora, Berkes Balázs-bőgő, Kőszegi Imre-dob/ és Bontovics Kati /ének/, a Jiri Stivin /fafűvők és szaxofonok/ - Szabados György /zongora/ duó, a szovjet Allegro együttes Nyikolaj Leninevszkij vezetésével, végül az Electric Circus /Charlie Mariano-alt- és szoprán-szaxofon, Lakatos Antal-tenor- és szoprán-szaxofon, Toto Blanke-gitár, Jasper Van't Hof-billentyüs hangszerek, Norbert Dömling-bőgő, Szende Gábor-dob/. 27-én az Art Ensemble Of Chicago /Lester Bowie-trombita, Joseph Jarman és Roscoe Mitchell-szaxofonok és fafűvők, Malachi Favors-bőgő, Don Moye-dob, ütőhangszerek/ önálló koncertet ad.

- A belépőjegyek ára a 26-i hangversenyre 100, 150 és 200 Ft, a jam sessionre 50 Ft, a 27-i hangversenyre 200, 250 és 300 Ft. Jegyek a Vörösmarty Színház jegyirodájában kaphatók /8000 Székesfehérvár, Március 15.u.3. Tel.: 14-591/. Ezen kívül a helybeli érdeklődők személyesen, a Jazzklubban Szántó Ferenc klubvezetőnél igényelhetnek jegyeket; vidéki és budapesti olvasóink, jazzklubok és egyéb csoportok számára pedig igénylő lapokat mellékelünk, amelyeket kitöltve minél előbb kérjük visszaküldeni az Ifjúsági Házhoz. Utánvétellel, a postaköltséget felszámítva, küldjük a jegyeket az igénylő által megjelölt címre. Tekintettel a 27-i hangverseny iránt mutatkozó rendkívül nagy érdeklődésre, túljelentkezés esetén előnyben részesítjük klubunk levelező tagjait, továbbá azokat, akik mindkét koncertre igényelnek jegyet. Harmadsorban vesszük figyelembe az igénylő lapok beérkezési sorrendjét.

- A szállás lehetőségek korlátozottak. A szállásigényléseket az Idegenforgalmi Hivatalnál kell bejelenteni 1984. április 15-ig. A közlekedési eszközök késő esti menetrendjét figyelembe véve a székesfehérvári szálláshelyeket azok igényeljük, akik sem gépkoocsival, sem közös autóbusszal nem rendelkeznek. Az Idegenforgalmi Hivatal címe: Szabadság tér 6. Tel.: 12-494. Alba Regia Szálló /2 ágyas szobában 1040 Ft/éjszaka/, fizetővendégszolgálat /100 Ft/éjszaka/, Tűrökudvar /4-8-10 ágyas szobákban 45 Ft/éjszaka/, Agárdon: Agárd Hotel /3-4 ágyas szobákban 550-650 Ft/éjszaka/, Erdőrt faházban /1-4 ágyas szobákban 120-450 Ft/éjszaka/, Velencén /10-12 ágyas szobákban 45 Ft/fő/éjszaka/.

Egyéb szálláslehetőségek: Expressz Ifjúsági és Diák Utazási Iroda: Rákóczi u. 4. Tel.: 12-510 és 13-475. Velence Szálloda: Március 15. u. 10. Tel.: 11-262. Alba Regia Szálló: Rákóczi u. 1. Tel.: 13-484, 14-384.

= + = + = + =

K r ó n i k a

Fesztiválhírek

- A jazzbühne, a Berlini Rádió jazzfesztiválja április 27-29. között kerül sorra az új Friedrichstadtpalastban.
- A Nagykanizsai Jazzhétvége időpontja megváltozott. Az eredetileg áprilusra tervezett fesztivált az ősszel, valószínűleg szeptemberben rendezik meg.

- Országos Dixieland Találkozót rendez Salgótarjánban a József Attila Művelődési Központ május 18-20. között. A találkozónak - amelyen neves külföldi együttesek és szólóisták is fellépnek - fő célja az alig ismert hazai együttesek felkutatása. A zsűri által, kazettapályázat alapján kiválasztott együttesek léphetnek fel, de a többi benevezett együttest is meghívja a helyi jazzklub a későbbiek során. Információ jegy-és szállásügyben: JAMVK, 3101 Salgótarján, Tanácsköztársaság útja 13. Tel.: 13-637 és 12-908.

- A már hagyományos Tatai Dixieland Találkozót az idén július 14-én tartják meg.

- A Debreceni Jazznapok idei dátuma: június 28 - július 1.

- Jazztáborok. A kétvétenként sorra kerülő Tatabányai Jazztábort az idén augusztus 8-19. között rendezik meg. A 11. Baranya megyei Amatőr Jazztábort is meg kívánják tartani a nyáron Siklódán, elsősorban nem muzsikások, hanem a műfaj barátai és az iránta érdeklődő fiatalok számára.

A Budapesti Tavaszi Fesztivál jazzesenényei

- A Budapest Sportesernokban március 19-én a Benkó Dixieland Band adott hangversenyt. Szólóistavendégek voltak: Harry Sweets Edison /trombita/, Ernie Wilkins /szaxofon/ és Rosay /ének/.

- A Köresernokban március 23-án nemzetközi jazzestet rendezett a Rádió, amelyen fellépett a Finn-Magyar Jazzműhely /Eero Koivisto-tenorszaxofon, Jarmo Kukkonen-gitár, Tomi Parkkonen-dob, Fekete István-szárnykürt, Vukán György-zongora, Berkes Balázs-bőgő, Zsoldos Béla-ütőhangszerek/ és az amerikai Paul Motian Band /Jim Pepper és Joe Lovano-szaxofon, Bill Frisell-gitár, Ed Schuller-bőgő, Paul Motian-dob, ütőhangszerek/.

- A Pesti Vigadóban három workshop jellegű koncertet rendeztek: 24-én délután Gitár-zongora műhely címmel fellépett Babos Gyula, László Attila, Schnéberger Ferenc, Csanyi Zoltán, Pleszkán Frigyes, Szekesi Lakatos Béla, Horváth Kornél és Torma Rudolf. 25-én délután Szabados György szerzői hangversenyén a zongoraművész mellett Fekete István, Dresch Mihály, Grensó István, Körmeny Ferenc, Kovács Ferenc, Kiss Tamás, Lőrinszky Attila, Benkő Róbert, Baló István és Faragó Antal lépett fel. 25-én este 20 év jazz címmel Deseő Csaba előadói estjére került sor, amelyen közreműködött Kovács Andor, László Attila, Csanyi Zoltán, Réti János, Berkes Balázs, Román Péter, Kovács Gyula, Kőszegi Imre és Lakatos Géza.

Turné

- A lengyel Tomasz Stanko és Tomasz Szukalski duója március 28-án a budapesti Kassák Klubban, 29-én Sopronban, 30-án Zalaegerszegen, április 1-én Egerben, 2-án Debrecenben vendégszerepel a Magyar Rádió szervezésében.

Vidéki jazzélet

- Veszprém. A Vegyipari Egyetem jazzklub-programjában március 11-én Benkó Sándor előadást és lemezbemutatót tartott "A világ nagy dixieland fesztiváljai" címmel. A klub 19-én kirándulást szervezett a Budapest Sportesernokban tartott Benkó-hangversenyre. Március 26-ára a Zbigniew Namyslowski Air Condition együttes hangversenyét hirdették meg. Az Egyetemi Napok keretében április 1-én a budapesti Jazz-tanszak big bandje és együttesei adnak bemutató hangversenyt, majd "Dós László és Barátai", valamint a Saturnus együttes és Katona Klári lépnek fel.

- Sopron. A Petőfi Színházban március 18-án nemzetközi jazzestre került sor a Rádió rendezésében. Közreműködött egy finn-magyar jazzműhely /Eero Koivistoinen, Jarno Kukkonen, Toni Parkkonen és Pege Aladár/, valamint a Pege Kvartett. Március 29-én a Stanko-Szukolski Duó ad hangversenyt az Egyetemi KISZ-házban.
- Szombathely. Február 24-én mutatkozott be az új összetételű Masina Jazzcsoport a Megyei Művelődési Központban rendezett "Jazz-kávéház" programjában. A Művelődési Központban március 1-ével jazzklub indult kéthetenkénti foglalkozásokkal. Március 15-én Szabados Györgyöt látták vendégül, beszélgetésre.
- Zalaegerszeg. A Városi Művelődési Központban rendszeresen kéthetenként működik a Jazzklub. Borbóly György, Horváth Gábor és Morvai Ferenc irányításával főleg lemezbemutatókat tartanak. Januárban a Budapest Ragtime Band adott telt ház előtt koncertet a zsinagógából átalakított Városi Hangversenyteremben. Március 22-én a helyi Új Tükör Klub látta vendégül a Jazzklubot egy bemutatkozó klubesten. 30-án nemzetközi jazzkoncertet rendeznek a hangversenyteremben a Stanko-Szukalski Duó és a Schnéberger-Torma Duó közreműködésével.
- Nagykanizsa. A helyi Jazzklub programjában március 3-án Süle László adott zongora-szólókoncertet a Zeneiskolában, 9-én maszkabált rendeztek Kiskanizsán. A 16-i klubnapon vetélkedőt tartottak Gonda "Mi a jazz?" című könyve, valamint a debreceni és a nagykanizsai fesztiválok zenei anyaga alapján. 23-án "pótnőnapot" rendeztek a klubban. A 30-i hangversenyen a székesfehérvári Tritonus+One együttest látják vendégül, majd jam sessiont tartanak a Kanizsa Jazzegyüttes közreműködésével.
- Pécs. A Mecsek cukrászdában rendezett "Dozso Jazz Party" sorozat március 19-i vendége Babos Gyula volt. A Műszaki Főiskolán március 20-án Zbigniew Nanyslawski Air Condition együttese adott koncertet.
- Cegléd. Március 9-én a Dózsa Klubban rendezett jazzkoncerten fellépett az új Kőszegi Rhythm and Brass, valamint szaxofon-szólműsorrrel Horváth Péter.
- Kecskemet. Az Erdei Ferenc Művelődési Központban rendszeresen, minden hétfőn tartja összejöveteleit a városi Jazzklub Honti György vezetésével. Óriási sikere volt a január 31-i B-D-Esz koncertnek. Március 17-én Dész László és Baráti lemezének élő bemutatóját rendezték meg a Művelődési Központban.
- Szolnok. A Megyei Művelődési és Ifjúsági Központban március 30-án jazzhangversenyt rendeznek, többek között Deseő Csaba, Pleszkán Frigyes és a szegedi Hobby Art együttes közreműködésével.
- Békéscsaba. A Gyopár Klubban működő Jazzklub programjában március 9-én a helyi "Szürke Eminenciások" pozankvartett mutatkozott be, 16-án John Surman felvételeiből tartottak bemutatót. 22-én a helybeli Airport együttes adott koncertet, majd Szigeti Péter "A szaxofon anatómiája" című előadásorozatának III. része hangzott el a modern szaxofonosokról. 24-én a debreceni Agócs-Tusko gitárduót látták vendégül, 29-én pedig a "Klubtagok napját" tartották meg. - Az Ifjúsági Házban március 24-én "Rock börtön" rendeztek, amelyen fellépett két helyi jazzegyüttes is: az Airport és a Vibrofil Trió.

- A Debreceni Jazzklubban március 8-án Lőrinszky Attila kamara-koncertjét rendezték meg, 22-én Turi Gábor tartott előadást az ECM-soundról, 25-én Pego Aladár együttese adott hangversenyt. Április 2-án a Stanko-Szukalski, Duó és a Debreceni Útőhangszeres Együttes koncertjét rendezik meg, 8-án a budapesti Jazztanszak bemutató hangversenyére kerül sor. Április 22-én Simon Géza Gábor tart előadást "Archie Shepp egykor és ma" címmel.

- Nyíregyházán fellendülőben van a városi Jazzklub; egyre nagyobb az érdeklődés a lemezbemutatók, előadások, valamint a koncertek iránt, amelyek keretében helyi muzsikuskok is bemutatkoznak. Február 17-én kirándulást szerveztek Debrecenbe a nagy sikerű Jerry Rioks hangversenyre. Március 22-én Pleszkán Frigyeszt látták vendégül, áprilusra Dresch Mihály és együttese meghívását tervezik.

- A városban március 16-án fellépett a Budapesti Ragtime Band, 18-án pedig a Főiskolai Napok keretében két hangversenyt adott a Molnár Dixieland Band.

- Sárospatakon. A Művelődési Házban - amely nemrég épült fel - november óta működik a Jazzklub Murányi István vezetésével. A hetenkénti program jazztörténeti sorozattal indult, majd Turi Gábor tartott előadást és fellépett a Molnár Dixieland Band. Március 19-én Berkes Balázs, Kósa Zsuzsa és Dely László afro-folklórnaposort adott. Áprilisban Simon Géza Gábor tart előadást a magyar jazzről. A jövőben havi egy-egy koncertet terveznek, és fel kívánják venni a kapcsolatot a környező városok jazzklubjaival valamint együtteseivel.

- Eger. A Ho Si Minh Tanárképző Főiskola jazzklubjában március 7-én a Gaál Gaszton - Vasvári Pál duó, 21-én a Dresch Kvartett lépett fel, 28-án Bodonyi Attila blues-műsorát rendezik meg. Az Ifjúsági Házban április 1-én az új Vasvári Kvartett és a Stanko-Szukalski Duó közreműködésével tartanak rádiós jazzhangversenyt.

- Salgótarján. A József Attila Művelődési Központ minden hónap utolsó keddjén "Jazzpresszót" rendez, amelynek házigazdája a helyi Állami Zeneiskola jazz-tanszakának tanáraiból alakult zenekar Faragó Antal /dob/ vezetésével. Az együttes többi tagja: Cséki Kálmán /zongora/, Kovács László /gitár/ és Benkő Róbert /bőgő/. Január 24-én rajtuk kívül a Gonda-Kruza-Tóth Trió és a helyi jazz-tanszak növendégegyüttese léptek fel. Február 27-én a Berki Team volt a Jazzpresszó vendége.

Fővárosi körkép

- A Kassák Klub kortárs-zenei műhelyében február 28-án Szabados György új Szerartászenőjét mutatták be. Közreműködött a komponista és együttesvezető Szabados György, továbbá Pekete István, Dresch Mihály, Kovács Ferenc, Körmeny Ferenc, Kiss Tamás, Benkő Róbert, Lőrinszky Attila, Baló István és Faragó Antal. Március 28-án hangversenyt rendeznek a Stanko-Szukalski Duó, Szabados György /zongoraszólo/ és a Dresch Kvartett közreműködésével. A jazz-teázó, lemezklub és információbázis továbbra is működik, minden második kedden /március 6, 20, április 3, 17./. Április 24-én Binder Károly mutatja be új kísérleteit; a szerzőn kívül fellép Körmeny Ferenc /brácsa/, Mandel Róbert /tekerőlant/, Dresch Mihály, Grenesó István /szaxofonok, fafúvók/ és Lőrinszky Attila /bőgő/.

- A Pesti Vigadóban április 15-én a Rádió rendezésében modern jazzestre kerül sor az angol Paul Rutherford Trió, valamint a Charlie Mariano-Rainer Brüninghaus duó közreműködésével. A "Televízió Jazzklubja" legközelebbi nyilvános koncertjét május 6-án rendezik meg; közreműködnek Szabados György, Pege Aladár, Binder Károly, Dresch Mihály és együtteseik.

- A Budapesti Művelődési Központ jazzpressó-programjában március 11-én "Fiatalok premierje" címmel a Jazz 5 együttes és a Mákó Kvintett adott koncertet. 18-án Simon Géza Gábor blues-harmonikaművészekről tartott előadást és mutatott be összeállítást. 25-én a Calcutta Trió önálló estjét rendezték meg. Van-e a magyar jazznek története? címmel áprilisban kétrészes előadássorozatra kerül sor, az első részt 1-én Csányi Attila, a másodikat 15-én Simon Géza Gábor tartja. Április 8-án Szabados György zongora-szólistát ad, 22-én Jazzhúsvét címmel Binder Károly /zongoraszólistá/ és a Játkó Jazz Combó ad hangversenyt. 29-én Simon Géza Gábor a február 5-én elmaradt előadást tartja meg Archie Shepp egykor és ma címmel.

- Az Építők Műszaki Klubjának jazzkoncertjein február 2-án a Pleszkán-együttes, 9-én és 16-án a Gitár Trió, 23-án a Kőszegi Rhythm And Brass szerepelt. Március 1-én "Song koncertet" tartottak, 8-án újra a Kőszegi-együttes, 15-én a Bop-Art adott hangversenyt. A Binder Kvartett koncertjeinek dátuma: március 22. és 29.

- Az Egyetemi Színpadon március 26-án Malecz Attila Bop-Art Zenekarának hangversenyét rendezik meg.

- Megnyílt a Centi Színpad a Domino Pantomim Egyesület /vezető: Köllő Miklós/ gondozásában. Címe: IX. Üllői út 45. Tel.: 135-200. Pantomim előadások mellett kamara-, nép- és rockzenei estek, gyermekműsorok és jazzkoncertek is szerepelnek programjában. Március 17-én az amerikai Trade Winds zenekar adott két hangversenyt. Az áprilisi programban szerepel többek között Gonda János jazzestje és ismeretterjesztő műsora gyerekek számára.

- A Hilton étteremben április 13-án 19.30-as kezdettel "Romantikus jazzestet" rendeznek, amelyen fellép Friedrich Károly együttese, Bontovics Kati és Hóna Gusztáv "Quadrobone Band"-je. Belépődíj: 70 Ft.

- Az I. ker. Művelődési Házban /Bem rkp.6./ minden pénteken 20 órakor a Dresch Kvartett muzsikál. Április 6-7-én Bem rakparti Új Utak címmel jazzhétvégét rendeznek. 6-án 20 órakor fellépnek: Szemző Tiber /fuvolaszólistá/, a Dresch Kvartett Tüzkő Csaba /szaxofon/ és Fekete István /trombita/ szólistákkal, valamint a Binder-Körmendy Duó. 7-én 20 órakor fellép a Grenesó csoport és a Szabados Szeptett.

Egyetemi, főiskolai klubhírek

- A Közgaz Jazsklub minden kedden 19 órakor jelentkezik programmal. Március 13-án Szavak a sötétben címmel Erdélyi György Ladányi Mihály verseiből szerkesztett groteszk játékát adta elő, közreműködött a Binder-Benkő Duó. 27-én a Masina Jazzcsoport, április 10-én a Faragó-Lőrinszky Duó, 17-én a Binder-Körmendy Duó ad koncertet.

- Az Új Vári Jazzklubban /XI. Irinyi J. u.42./ minden csütörtökön 19 órakor kezdődnek a klubestek. Február 16-án a Molnár Dixieland Band, 23-án Csányi Zoltán és barátai /Fekete István, Lattmann Béla, Szende Gábor/ léptek fel. Március 8-án és 22-én a Benkő Dixieland Band, 15-én Zbigniew Namyslowski együttese adott koncertet.

- A BME Vásárhelyi Kollégiumában /XI. Kruspór u. 2-4./ a "Jazz te-
ázó" programja minden második szerdán 19 órakor kezdődik. Február
29-én a Dresch Kvartett, március 14-én a B-D-Esz Kollektív lépett
fel.
- Az ELTE Kollégium Jazzklubja /XI. Budaörsi út 95-101./ kétheten-
ként kedden 20-23 óráig működik. A házigazda Friedrich-Bontovics
együttes vendégei voltak február 7-én Babos Gyula és Balina Gyula,
21-én Hóna Gusztáv Quadrombone Band-je és Bodonyi Attila, március
6-án Berkes Balázs, 20-án Kőszegi Imre.
- A SOTE Jazzklub /VIII. Nagyvárad tér 4./ műsora: február 22-én:
Binder-Körmeny Duó; március 11: 180-as Csoport; 14: Jam session
/Fekete István, Csepregi Gyula, Dresch Mihály, Tüzkő Csaba, Regős
István, Benkő Róbert, Baló István/. Április 4: Szabados György:
Szertartászene; 18: Gőz együttes, Dresch Kvartett; 25: Masina
Jazzcsoport, Dresch Mihály/szaxofonszólo; május 2: Horváth Péter-
Faragó Antal duó és Szabados György: Kobozzene preparált zongorán.
- A KEK Jazzpódium /XI. Villányi út 18-22./ minden pénteken 19
órákor nyit. A márciusi programból: 2. és 30: Szabados György
/zongoraszólo/; 9: B-D-Esz Kollektív; 24: Dész László és Barátai,
Pege Aladár együttese.
- Jazz Teázó indult a bécsi úti Kandó Kollégiumban. A február 15-i
nyitóesten Simon Géza Gábor tartott előadást John Coltrane örök-
sége címmel. Március 3-án a Kőszegi Rhythm And Brass adott kon-
certet. A programokat filmvetítéssel is színesítik.

Szólisták, együttesek hírei

- Gárdonyi László szeptember óta a bostoni Berklee College Of Mu-
sic-ban folytat tanulmányokat.
- Pleszkán Frigyes februárban az NSZK /Bajorország/ jazzklubjaiban
turnézott. Nagy sikeres szólókoncertet adott Bayreuthban, Hofban
és Nürnbergben.
- A Molnár Dixieland Band az idén ünnepli fennállásának 20. évfor-
dulóját. Az együttes továbbra is rendszeres vendége a szegedi,
hódmezővásárhelyi kluboknak, sűrűn fellép Budapesten és az ország
más részein is. Molnárék április 25- május 15. között holland-
belga koncertkörúton vesznek részt, amelynek gerincét képezi a ne-
vezetes Enkhuizeni Jazzfesztivál. Május 17-21. között a jubileum
alkalmából nagyszabású hazai turnéra kerül sor /Hódmezővásárhely-
Szeged-Salgótarján-Budapest-Pécs/, a koncerteken legújabb holland
nagylemezük műsorát mutatják be.
- Ujjáalakult a Kőszegi Rhythm And Brass együttes. Tagjai: Feko-
te István /trombita/, Csepregi Gyula /szaxofon, fuvola/, Torma
Rudolf /bőgő/ és Kőszegi Imre /dob/. Városunkban március 23-án
mutatkoztak be a KÖFEM Jazz-kávéházban. Címük: Kőszegi Imre,
1142 Bp. Királyhida u. 30. Tel.: 841-990.
- Vasvári Pál /nagybőgő/ kvartettet alakított. Tagjai: Csepregi
Gyula /szaxofon, fuvola/, Csanyi Zoltán /zongora, szintetizátor/
és Szende Gábor /dob/. Április 1-én mutatkoznak be Egerben a
Stanko-Szukalski Duóval közös műsorban. Címük: Vasvári Pál, 1072
Bp. Majakovszkij u. 43-45. III.30. Tel.: 216-903.

F i g y e l ő

Lemezhírek

- A jazz aranykorszaka című kétrészes licenc-lemezsorozat ötödik albuma /Delta-Krém LPXL 17 783/ a boltokba került. A lemez Ella Fitzgerald és Zenekara 1940-es élőfelvételt tartalmazza. A lemezen tulajdonképpen a híres Chick Webb Orchestrát hallhatjuk; a legendás néger dobos 1939-ben bekövetkezett halála után ugyanis a zenekar vezetését a korábbi énekesszólísta, Ella Fitzgerald vette át és 1942-ig ő irányította.
- Sing-Sing Song címmel az NSZK-ban megjelent a Lakatos Kvartett avagy a Bacillus együttes albuma. A felvételeken Lakatos Antal szaxofonon játszik, Gárdonyi László zongorázik, Lattnann Béla bőgőzik és Szende Gábor dobol.
- Dés László "A fal mögött" című új albumának anyagát országos turnén mutatja be a lemezen szereplő zenészek közreműködésével /Göz László, Friedrich Károly, Szakcsi Lakatos Béla, Karácsony János, László Attila, Tóth Tamás, Solti János és Horváth Kornél/. Felleléptek Budapesten, Szegeden, Kecskeméten, Szentesen és más városokban.

Televízió

- A TV 2. programja március 1-én Jazz Szekszárdon címmel negyvenperces műsort sugárzott a Babits Művelődési Központból. Közreműködtek: a Szekszárdi Jazz Trió és Kvartett, a Spirituálé Együttes, a Pécsi Nevelők Háza rézfúvós kvintettje, a Pécsi Balett táncosai, valamint a Szekszárdi Big Band Stark Tibor vezetésével.
- A Vasárnap délután című magazinműsort március 25-én a szegedi Virág cukrászdából közvetítette a TV, ahol fellelépett a Molnár Dixieland Band a Canticum kamarakórusal együtt.
- A budapesti Horizont TV-moziban március 10-én egész napos jazzfilm-műsorra és élő koncertprogramra került sor.

Színház

- Szakcsi Lakatos Béla musicalt komponált Csener Góza szövegére Cigánykerék címmel. A Pécsi Nemzeti Színházban tartották az ősbemutatót márciusban, Szegvári Menyhért rendezésében /koreográfia: Tóth Sándor/.

Sajtófigyelő

- Új Tükör, február 12: Jazzesített esztrádzene.-Horváth Tamás kritikája a No Nett koncertjéről a Semmelweis Orvostudományi Egyetemen; Mencesli Tibor fotójával.
- Magyar Nemzet, február 14: Jazzmérleg 1983.-Turi Tábor összefoglalója
- február 23: Kortárs magyar jazz. Tévéklub a Vigadóban. - Turi Gábor ismertetője a sorozatról és kritikája a február 6-i koncertről.
- Muzsika, 1984. március: Miles Davis Varsóban. - Gonda János beszámolója, Retek Tamás fotója a Davis-együttes fellelépéséről a Jazz Jamboree-n.
- Somogyi Néplap, február 1: Molnár--dixieland koncert az ifjúsági házban.-S.G. kritikája az együttes kaposvári fellelépéséről.
- Fejér n. Hirlap, február 7: Pege pengét.-Kenény Bezső jegyzete Pege Aladár együttesének dunaújvárosi koncertjéről a Bartók Művelődési Központban.
- március 21: Világhírű jazzegyüttes Fehérváron.
- előzetes a IX. Videoton Interjazz Fesztiválhoz.
- Napló /Veszprém n./ február 16: Dornán László képei előtt. - Veszely Lajos cikke a veszprémi Egyeten aulájában tartott jazzfotó-kiállításról.

1984. május-június

J A Z Z I N F O R M

A Székesfehérvári Jazzklub tájékoztatója

Velinszky László Ifjúsági és Uttörőház
8000 Székesfehérvár, Fürdősor 3.

Felelős kiadó: Magyarits András igazgató
Összeállította: Márkus József

Kézirat gyanánt!

A Jazzklub májusi programja

Május 3. csütörtök, 18.00: Magyar jazz-zenészek új külföldi felvételeiből.

Lakatos Antal és Szende Gábor Toto Blanke lemezén. Pege Aladár és Rudi Wilfer "Blues Fuge" című lemeze. Szaniszló János együttesének amerikai rádiófelvétele.

Május 10. csütörtök, 18.00: A jazz nagy egyéniségei - Paul Motian.
Bemutatja: Szántó Ferenc.

Május 17. csütörtök, 18.00: Fesztivál előtti hangulatban...

A korábbi évek Alba Regia Interjazz Fesztiváljainak felvételeiből: Keith Jarrett Trió /1972/, Mal Waldron Trió /1978/, Memphis Slim, Csik-Pedersen Duó /1981/.

Május 24. csütörtök, 18.00: A jazz hangszerei - a vibrafon.
Bemutatja: Márkus József.

Május 26-27: Alba Regia Napok - IX. Videoton Interjazz Fesztivál.
A műsort a következő oldalon közöljük.

Május 31. csütörtök, 18.00: Évadzáró klubest.
Fesztiválélmények. A klubév értékelése.

o □ o □ o □ o

Top Jazz Hungary 1984.

Kérjük a mellékelt szavazólapokat az 1983/84-es évad legnépszerűbb magyar jazzmuzikusainak és együtteseinek nevével kitöltve klubunk címére/8000 Székesfehérvár, Püzdösor 3./ beküldeni, vagy az Interjazz Fesztivál idején a Vörösmarty Színház előcsarnokában elhelyezett urnába bedobni. Határidő: 1984. június 10.

Az egyes kategóriák 1. és 2. helyére kizárólag 1-1 név, a 3. helyre 2 név is írható. Érvénytelen a szavazat, ha a szavazólapon 10-nél kevesebb név szerepel. A szavazólap sokszorosítható, de egy személy csak egyszer szavazhat. Kluboknak több szavazólapot küldünk; kérjük a klubvezetők segítségét, szavaztassák meg a klubtagokat, s ha szükséges, sokszorosítsák a szavazólapot. A végeredményt a legközelebbi /nyári/ számunkban közöljük.

o □ o □ o □ o

Klubunk, városunk hírei

- Klubunk Szántó Ferenc dobossal kiegészített együttese, a "Tritonus + 1" március 30-án nagy sikerű hangversenyt adott a Nagykánizsai Jazzklubban. A koncertet hangulatos jam session követte, amelyen részt vett dr. Beke Árpád /trombita/, Ámon István /tenorszaxofon/, Tiborc Iván /tenorszaxofon, dob, ének/, Sinkovits István /zongora/ és Siklósi Imre /szájharmonika, ének/ is. - Az együttes május 2-án a Budapesti Műszaki Egyetem Vásárhelyi Kollégiumában lép fel. A trió /Márkus József-vibrafon, Mohai Tamás-gitár, Vörös Tamás-bőgő/ május 11-én négynapos dél-alföldi turnéra indul. Felépnek a békéscsabai, a gyulai és a csongrádi jazzklubban, valamint Hódmezővásárhelyen a Metripond-Vasas Művelődési Házban. Május 20-án Pécsen, a Dél-Dunántúli Jazztalálkozón vesznek részt, majd június 11-én a kaposvári Somker Ifjúsági Klubban adnak koncertet.
- Új együttes alakult klubunkban Jazz GMK néven. Tagjai: Mohai Tamás /gitár/, Töttös László /bőgő/ és Szántó Ferenc /dob/. Április 7-én mutatkoztak be az Építők Művelődési Házában, 19-én pedig a MŰM 320-as Szakmunkásképző Intézetében léptek fel. Legközelebbi koncertjüket június 1-én a mezőkomáromi Művelődési Házban adják.
- A KÖFEM Jazz-kávéház április 27-i programjában a Gonda-Kruza Trió lépett fel. Tóth Tamás bőgőst elfoglaltsága miatt Berkes Balázs helyettesítette. A legközelebbi jazz-kávéház műsorban - május 18-án 18 órai kezdettel - egy alkalmi együttes szerepel, amelynek tagjai: Pleszkan Frigyes /zongora/, Schnéberger Ferenc /gitár/, Torma Rudolf /bőgő/ és Lakatos "Pecek" Géza /dob/.

Alba Regia Napok - IX. Videoton Interjazz Fesztivál

- Előző számunkban már ismertettük a programot, amely annyiban módosul, hogy a 27-i hangverseny 19 helyett 20 órakor kezdődik. Erre a napra egyébként minden jegy elkelt. A jegyigénylők megértését kérjük, mivel a többszörös túljelentkezés és a színház szűkös befogadóképessége miatt az igények túlnyomó részének nem tudunk eleget tenni. A 26-i koncertre korlátozott számban még kaphatók jegyek.

- A műsor:

Vörösmarty Színház, május 26. 19 órakor:

- Jiri Stivin - Szabados György duó
- Allegro együttes /Szovjetunió/ Nyikolaj Levinovszkij vezetésével
- Szuper Trió /Vukán György, Berkes Balázs, Kőszegi Imre/ és Bontovics Kati
- Electric Circus /Charlie Mariano, Lakatos Antal, Toto Blanke, Jasper Van't Hof, Norbert Dömling és Szende Gábor/

Köfém Klubház, május 26. /A koncert után/:

- Jam session a koncerten szereplők részvételével. Megnyitja: a Jávori-együttes.

Vörösmarty Színház, május 27. 20 órakor:

- Az Art Ensemble Of Chicago önálló estje /Lester Bowie, Joseph Jarman, Roscoe Mitchell, Malachi Favors és Don Moye/.

K r ó n i k a

- Dr. Benkó Sándor klarinétművészt, a Benkó Dixieland Band vezetőjét felszabadulásunk évfordulója alkalmából Liszt Ferenc-díjjal tüntették ki. Gratulálunk!

Fesztiválhírek

- A III. Dél-Dunántúli Jazztalálkozót május 19-21. között rendezik meg Pécsen. A megnyitó estén - 19-én 19 órakor - helyi együttesek mutatkoznak be az Ifjúsági Házban: a Pécsi Spirituálé Együttes, a Pécsi Jazz Kvartett, a Royal Dixieland Band és a Baranya Big Band. 20-án délelőtt 10 órakor Gonda János és Szabados György zongora-hangversenyére kerül sor a Liszt Ferenc Hangversenyteremben. A délutáni koncerten a Mohácsi Jazz Kvintett, a siófoki Ifjúsági Dixieland Band, a székesfehérvári Tritonus és a Kanizsa Jazzegyüttes szerepel 15 órakor az Ifjúsági Házban. Ugyanitt mutatkoznak be este 19 órakor a szekszárdi formációk: a Spirituálé és a Dixieland együttes, a Jazz Kvartett és a Big Band. A találkozó harmadik napján, 19 órakor kerül sor a Hangversenyteremben a szegedi Molnár Dixieland Band jubileumi koncertjére, amelyen vendégegyüttesként fellép a nyugat-német Freetime Dixieland Band is. Információ: Baranya Megyei Művelődési Központ, 7601 Pécs, Pf. 209. Tel.: 11-622.

- A Salgótarjáni Dixieland Találkozót május 19-20. között tartják meg a József Attila Művelődési Központ és a Magyar Rádió közös rendezvényeként. 19-én a délutáni hangversenyen /16 órakor/ fellép a hódmezővásárhelyi Blaskó Dixieland Band, az ózdi Lucky Boys, a Sárosvári Dixieland Band, a Kaposvári Dixieland Band és a prágai Senior Dixieland Band. Az esti koncert szereplői /20.30 órakor/ a nyugat-német Six Sound Jazz Band, valamint a 20 éves jubileumát ünneplő Molnár Dixieland Band, amelynek vendégszólistája lesz a Mr. Acker Bilk együtteséből ismert pozanos, John Mortimer. A koncertet éjfélkor jam session követi, másnap délelőtt 11 órakor pedig a soproni Hot Hat Ragtime Band ad térzenét. Információt a Művelődési Központ ad /3101 Salgótarján, Tanácsköztársaság tér 13. Tel. 13-637 és 12-908/.

- A XIII. Debreceni Jazznapok /június 28-július 1./ tervei között szereplő külföldi résztvevők: Randy Brecker együttese; Egberto Gismonti-Nana Vasconcelos duó; Paul Motian új triója; Dave Liebman és Joe Chambers Zoller Attila együttesével; Takeo Moriyama Quartet /Japán/; Johnny Griffin, Jimmy Woode és Alvin Queen Csik Gusztáv együttesének tagjaiként; Eddy Prevost Quartet /Anglia/; Keith Tippett - Peter Brötzman együttes; Rainer Brüninghaus Trio; Anthony Braxton Szabados Györggyel duóban. "A jazz világa" rádiomagazin májusi adásában ismertetik a műsort részletesen.

- A XIV. Drezdai Dixieland Fesztivált május 9-13. között bonyolítják le. 11 ország zenekarát látják vendégül, Magyarországot a Budapest Ragtime Band képviseli.

- A Jazzbühne időpontját tévesen adtuk meg előző számunkban /az értesülést eredetileg az 1983. július 24-i "A jazz világa" rádióadásából szereztük/. A Berlini Rádió jazzfesztiváljának végleges dátuma: június 15-17. Fellép a Max Roach Double Quartet, a Mal Waldron-Steve Lacy duó, a Gismonti-Vasconcelos Duó, a Johnny Griffin-Eddie Lockjaw Davis Quintet, továbbá kelet- és nyugat-német, svájci, holland, svéd, lengyel, osztrák, francia, japán együttesek és szólisták.

Turné

- A budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola Jazz-tan-szakának legjobb növendékegyüttesei és szolistái közös bemutató hangversenykörúton vettek részt a tavaszi iskolai szünetben. Bel-léptek április 1-én a Veszprémi Egyetemi Napokon, 3-án Budapesten az Almásy téri Szabadidő Központban, 5-én Székesfehérvárott a KÖ-FÉM Klubházban, 6-án Tatabányán a Puskin Művelődési Központban, 7-én Pécsen az Ifjúsági Házban, 8-án Debrecenben a Zeneművészeti Fő-iskolán, végül 13-án Szegeden az Ifjúsági Házban. A koncerteken közreműködött négy kisegyüttes Marosi Zsolt, Nagy Péter, Oláh Ala-dár és Süle László vezetésével, Ferenczy András és Wienand Gábor énekes-szólisták, valamint a Tanszak nagyzenekara.

- A fenállásának 20. évfordulóját ünneplő Molnár Dixieland Band nagyszabású turné során mutatja be új holland nagylemezenek anyagát. A lemezt a koncertek utáni közönségtalálkozón dedikálják a ze-nészek. A turné állomásai: május 17: Hódmezővásárhely, 18: Szeged, 19: Salgótarján /Dixieland Találkozó/, 20: Budapest /BMK Jazzpresso/, 21: Pécs /Dél-Dunántúli Jazztalálkozó/. A koncerteken egy-egy kül-földi együttes is részt vesz a salgótarjáni fesztivál már ismert-tett vendégei közül.

Jazztáborok

- A III. Tatabányai Nemzetközi Jazztábort - mint korábban már je-leztük - augusztus 8-19 között rendezik meg. A tábor művészeti ve-zetője Gonda János, tanárai: Charlie Mariano, Egil Johanssen, Ba-bos Gyula, Berkes Balázs, Lakatos Dezső, Pege Aladár, Szakcsi La-katos Béla és Tomsits Rudolf. Május hónapban lehet jelentkezni a Zeneművészek Szövetsége Jazz Szakosztályánál /1364 Budapest, Pf.47/, a szakosztálytól kérhető jelentkezési lapon. A 960 Ft részvételi díjat a jelentkezés elfogadását követő 8 napon belül kell befizetni.

- A II. Baranya megyei Amatőr Jazztábort augusztus 24-26 között rendezik meg Sikondán, a mecseki üdülőhelyen. A tábor célja a jazz iránt érdeklődő fiatalok tájékoztatása, bevezetése a jazzbe. A résztvevők kötetlen körülmények között ismerkedhetnek meg jazzle-tünk néhány meghatározó személyiségével. A koncerteken Szabados György, Binder Károly, a Grensó-Szabó Duó, a Jákó Jazz Combo, a Molnár Dixieland Band, a Pécsi Spirituálé Kvartett és a pécsi Royal Dixieland Band játszik. A foglalkozásokat Binder Károly, Csányi Attila, Simon Géza Gábor, Szabados György és Turi Gábor vezeti. Részvételi díj 500 Ft, ami az étkezést és a szállást is magában foglalja. Információ: Stenczer Béla, 7601 Pécs, Megyei Művelődési Központ, Pf. 209. Tel. 11-622. A jelentkezés határideje: május 20., a befizetés: június 10.

Fővárosi jazzélet

- Az Uj Tükör Jókai Klub /XII. Hollós út 5./ jazzpódium sorozatá-ban március 2-án Berki Tamást, április 6-án a Garay Triót látták vendégül. A további programban május 4-én Bontovics Kati és együt-tese, június 1-én a Mákó-együttes koncertje szerepel.

- A Kassák Klubban április 24-én nyilvános rádiófelvételre került sor. Binder Károly /zongora/ mutatta be új kísérleteit szólóban, duóban és trióban Körmenyi Ferenc /brácsa/ és Lukács Gyula /fagott/ közreműködésével; továbbá fellépett az új Dresch Kvartett. Május 15-én Grensó István Csopartja /a Masina együttes utódja/ mutatkozik be. A lemezklub május 8-i, 22-i és június 5-i programjában újdön-sággként friss videofilmeket mutatnak be a legújabb jazzegyüttesek és előadók koncertjeiről.

- A BMK Jazzpresso programja: május 6: Dob, dob, dob - új Dob Show. 13: Ami egy műsorból kimaradt - John Coltrane és Pharoah Sanders közös felvételei - Simon Géza Gábor előadása. 20: a Molnár Dixieland Band jubileumi, 3 órás koncertje. 27: A néger kongregációktól a gospel songig - Simon G. Gábor előadása. Június 3: "Pécsi Jazz Show" a Baranya Big Band és a Royal Dixieland Band közreműködésével. A jazzpresso estek 19 órakor kezdődnek.

- A Pesti Vigadóban június 11-én kerül sor "A Televízió jazzklubja" sorozat negyedik nyilvános estjére. A jam session jellegű alt-star koncerten jazzéletünk idősebb és fiatalabb generációjának külföldön is elismerést szerzett képviselői lépnek fel.

- Az egyetemi klubok közül az Uj Vári Jazzklubban április 5-én és 19-én a Benkó Dixieland Band, 12-én Deseő Csaba és együttese adott hangversenyt.

- A KEK Jazzpódium műsorában április 6-án a Gitár Trió és a Csanyi-Lattmann-Szende Trió, 13-án a Lombik Kvartett /Csepregi-Csanyi-Vasvári-Szende/, 20-án a Kaszákó és a Csanyi-Vasvári Duó, 27-én a Gárdó-Másik-Lattmann-Szende Kvartett szerepelt. Május 4-én a Kőszegi Rhythm+Brass, 11-én a Bé-Dé-Esz Kollektív hangversenyét rendezik meg.

- A Közgáz Jazzklubban április 10-én Binder Károlyt és Körmendi Ferencet, 17-én a Grensó-Lőrinszky és a Faragó-Lőrinszky Duót, 24-én a Szabó-Major Duót látták vendégül. Május 1-én Baló István, Dresch Mihály és Szabados György neve szerepel a klub műsorában; május 12-én, a félévzáró koncerten pedig a Binder-Körmendi Duó és a Masina Jazz-csoport lép fel.

Vidéki körkép

- Eger. A Ho Si Minh Tanárképző Főiskola jazzklubjának programjában április 11-én Deseő Csaba együttese szerepelt Berki Tamás énekeszólólistával, 18-án Kovács Gyula együttese, 25-én Szabados György adott koncertet. - Az Ifjúsági Házban május 17-én a Szuper Trió ad hangversenyt Jávori Vilmos vendégjátékával, június 8-án a Kaszákó együttes és /a helybeli zeneiskolából/ a Szepesi Kvartett lép fel.

- Nyiregyháza. A Művelődési Központ jazzklubjában április 5-én nagy sikerrel lépett fel a bőgőssel és dobossal kiegészített Agócsi-Tüske gitárdúó.

- Debrecen. Március 20-án az Egyetemi Napok keretében a Szabó Sándor-Major Balázs duó adott kamarakonzertet.

- Békéscsaba. A Jókai Színház színészklubjában a "Zenés randevú" sorozat keretében március 23-án "A jazz spektruma" címmel Pleskonics András mutatott be összeállítást. A klub terveiből főleg a jazz-orientált zenei klubélet lehetőségei rajzolódnak ki vetélkedőkkel, előadásokkal, közös örömeivel. - A Gyópár Klubban működő városi Jazzklub programjában április 13-án Eric Dolphyról tartottak lemezbemutatót, 19-én Szigeti Péter "A szaxofon anatómiája" című sorozatának befejező része hangzott el. 26-án tartották meg a klubtagok napját

- jam sessionnel. Május 11-én a Tritonus együttes ad koncertet a klubban.

- Szeged. Az Ifjúsági Ház jazzklubjának műsorában április 13-án a budapesti Jazztanszak bemutató hangversenye, 27-én a Kovács-Jávori-Kőszegi Dob Show és Schnéberger Ferenc gitár-szólókoncertje szerepelt. Május 4-én a Dresch-együttest látják vendégül, 12-án a Molnár Dixieland Band jubileumi hangversenyét rendezik meg a nyugat-német Six Sound és a csehszlovák Senior Dixieland Band közreműködésével, majd a hónap végén autóbusszkirándulást szerveznek a székesfehérvári Interjazz Fesztiválra.

- Csongrád. Az Ifjúsági Ház jazzklubjában Berki Tamás kétrészes előadássorozatot tartott a jazz kialakulásáról. Január 30-án Dely László, március 26-án Román Péter volt a sorozat vendége. Május 14-én a Tritonus együttes ad hangversenyt.
- Szolnok. A Megyei Művelődési Központban a szegedi Hobby Art március 30-i koncertje után április 7-én Dés László "A fal mögött" című lemezének élő bemutatóját tartották meg.
- Cegléd. Május 18-án "Old jazz koncertet" rendeznek a Dózsa Klubban. Közreműködik a Hot Club Budapest /Deseő Csaba, Kovács Andor, ifj. Kovács Andor és Berkes Balázs/, valamint egy tradicionális együttes.
- Kecskemét. Az Erdei Ferenc Művelődési Központban április 24-én a Szuper Trió és Bontovics Kati adott hangversenyt. A Jazzklub hetenként, hétfőn este tartja összejeveteleit a Művelődési Központban Honti György vezetésével.
- Baja. A Vizügyi Főiskola jazzklubjában március 22-én a Szabó-Major Duó lépett fel.
- Szekszárd. Hosszúra nyúlt szünet után március 30-án, Horváth Ákos zenés összeállításával nyitott a Jazzklub a Babits Mihály Művelődési Központban. A klubesteket kéthetenként, általában szerdán 18-22 óra között tartják. Április 18-án Berkes Balázst látták vendégül, aki hangszerét, a bőgőt mutatta be. 25-én a Musica bábegyüttes volt a klub vendége. Május 2-án "Jazz vagy amit akartok" címmel Ujvári Miklós mutat be összeállítást, 16-án az MMK versmondó műhelye ad elő válogatást a 60-as évek amerikai költészetéből - a 60-as évek zenéjével. Május 30-án egy szekszárdi lemezgyűjtő archív jazzfelvételeket mutat be.
- Kaposvár. Jazztörténeti előadássorozat indult április 30-án a Somker Ifjúsági Klubban /Május 1. u./. A kéthetenként folytatódó, gép- és élőzenével illusztrált sorozatot Sárközi Gábor újságíró szerkeszti.
- Zalaegerszeg. Április 2-án a Benkó Dixieland Band hangversenyt adott a városi Sportcsarnokban.
- Szombathely. A Megyei Művelődési és Ifjúsági Központban március 16-án Zbigniew Namyslowski Air Condition együttese adott nagy sikerű koncertet.
- Győr. A Petőfi Sándor Művelődési Központban április 12-én a Berki Team adott hangversenyt Dés László /szaxofon/ vendégjátékával. A Műszaki Főiskolán április 24-én az új Masina Jazzcsoport mutatkozott be.
- Veszprém. A Vegyipari Egyetemen elmaradt Zbigniew Namyslowski Air Condition együttesének március 26-án meghirdetett koncertje. Április 19-én Másik János /zongora, ének/ és Kecskás Kriszta /ének/ duóját látták vendégül az egyetemen.
- A nemrég várossá avatott Móron a Művelődési Központ jazzpresszó-sorozatát indított a Mosoly eszpresszóban. A megnyitó estén, április 26-án Pleszkán Frigyes zongoraszólista volt a jazzpresszó vendége.

Uj együttesek

- A Dresch Kvartett a télen alakult meg, mint a volt Binder Kvartett elképzeléseit folytató kortárs-jazzegyüttes. Tagjai: Dresch Mihály /tenor- és szopránszaxofon, fuvola, basszusklarinét/, Regős István /zongora/, Benkő Róbert /bőgő/, Baló István /dob./
Címük: Dresch Mihály, 1054 Budapest, Garibaldi u. 4. IV.1.
- Horváth Péter /szaxofonok, különféle fafúvós hangszerek, hegedű/ és Faragó "Kázmér" Antal /dob, ütőhangszerek/ duót alakított. A KKK jazzpódiumán mutatkoztak be egy Gauguin festmény alapján komponált hőttételes darabbal. Egészestés fellépés esetén meghangszerelt standardekert is játszanak műsoruk első felében. Címük: Faragó Antal, 1116 Budapest, Fehérvári út 217. Tel. 267-424.

Külföldi hírek

- Egyesült Államok. Szaniszló János felvételt készített együttesével Nevada állam rádióstúdiójában, Renoban. Klubunkban május 3-án mutatjuk be a kazettán elküldött anyagot. A zenekar tagjai: Richard Batek /trombita/, A.C. Jackson /pozan/, Szaniszló J. /zongora, ének/, Mel Nowell /bőgő/, Domenic Moyo /dob/ és Pam Driggs /énekesnő/.
- Jugoszlávia. Paco De Lucia az országban turnézik szextettjével; május 2-án Belgrádban, 8-án Ljubljánában, 9-én Zágrábban lép fel.

Eltávoztak...

- Harry Miller a kiváló dél-afrikai származású bőgős 1983. decemberében Hollandiában egy autóbaleset következtében, 42 éves korában elhunyt. Millert az 1982-es Nagykanizsai Jazzhétvégén láthattuk-hallhattuk Harry Beckettel és Louis Moholoval trióban.
- Count Basie, minden idők egyik legkiválóbb big band-karmestere áprilisban meghalt. Augusztus 21-én lett volna 80 esztendő. Nagyzenekara a swing-korszak második felében szerzett népszerűsöget, s azt napjainkig megörizte. A szokványos swing stílust a Kansas Cityből magával hozott ún. "jump"-, blues- és boogie-woogie-elemekkel frissítette fel. Stílusteremtő mővészek kezdték pályafutásukat zenekarában: Lester Young, J.J. Johnson és Clark Terry, hogy csak a legkiválóbbakat említsük. Basie jellegzetes zongorajátéka levegős, takarékos, ugyanakkor hallatlanul feszült. Zenekarával egy alkalommal szerepelt Magyarországon: 1970. áprilisában az Erkel Színházban - nagy sikert aratva.

o □ o □ o □ o

F i g y e l ő

Könyv

→ Simon Géza Gábor A szegedi Molnár Dixieland Band története című könyve az együttes húszéves jubileumára jelenik meg - május közepén. A kötet üzletkebe nem kerül, kizárólag az együttes koncertjein kapható vagy postán rendelhető meg /40 Ft+postaköltség/ a következő címen: dr. Molnár Gyula, 6726 Szeged, Közép fasor 7/C. Az alacsony példányszámban megjelenő kötet a zenészek életrajzát, diszkográfiát és 57 fotót is tartalmaz.

Hanglemezek

- A jazz aranykorszaka című hétrészes licenc-lemezsorozat két utolsó albumát is kiadták. A 6. lemez /Delta-Krém LPXL 17 784/ a tragikus sorsú néger énekesnőnek, a legendás Billie Holidaynek utolsó rádió- és TV-felvételeit tartalmazza /1956-58/. A lemezen különleges ritkaságnak számít a "Fine And Mellow" című bluesfelvétel, amelyen együtt hallhatjuk a swing-korszak három kimagasló tenorszaxofonosát: Coleman Hawkinst, Ben Webstert és Lester Youngot; a neves swing-trombitást: Roy Eldridge-et, valamint Gerry Mulligant, a cool egyik megteremtőjét. - A 7. lemezen /LPXL 17 785/ Dizzy Gillespie és Charlie Parker felvételei hallhatók a bebop-korszak első szakaszából, a 40-es évek közepéről. Néhány darabban a ma is népszerű Sarah Vaughan énekel.
- Megjelent Dés László "A fal mögött" című nagylemeze /SLPX 17 771/. A közreműködő zenészeket előző számunkban már felsoroltuk.

Sajtófigyelő

- Esti Hírlap, március 17: Negyven éve történt. Jazzrevü a Vigadóban - országvesztés Klessheimben. - Balogh László és Martiny Lajos párhuzamos visszaemlékezése.
- március 27: Paul Motian Band. Koncertek a Körcsarnokban. - Riskó Géza beszámolója, Szabó Judit felvételével Motianról.
- március 30: Jazzkoncertek. Szabados-e Szabados György?
- Horváth Gábor írása a vigadóbéli hangversenyéről, Mencseli Tibor fotójával Szabadosról.
- Vas Népe, március 21: Jazz - önfeledten. Namyslowski Szombathelyen
- K.T. cikke az Air Condition hangversenyéről - fotókkal az együttes tagjairól.
- Magyar Nemzet, április 7: Kitüntetett művészek - Benkó Sándor. - Portré k.g. tollából.
- április 12: Nemzetközi jazzest a Körcsarnokban. - Turi Gábor kritikája a Finn-Magyar Jazzműhely és a Paul Motian Band hangversenyéről.
- Magyar Ifjúság, április 13: Gauguin után - koncertkörút előtt. - K.I. írása a Horváth Péter - Faragó Antal duóról, fotóval.
- Film Színház Muzsika, április 14: Paul Motian Budapesten. A jazz büvkörében. - J.Király István írása a körcsarnokbeli koncertről, a dobosról készült fotóval.
- Uj Tükör, április 15: Ingázó muzsikus. - Kaán Judit interjúja Tom-sits Rudolf-fal. Farkas Tamás fotója az interjúalanyról.
- április 22: Dixieland-show és rituális szertartászene. - Horváth Tamás írása a Tavaszi Fesztivál jazzeseményeiről - Retek Tamás fotóival.

1984. nyár

J A Z Z I N F O R M

A Székesfehérvári Jazzklub tájékoztatója

Velinszky László Ifjúsági és Uttörőház
8000 Székesfehérvár, Fürdősor 3.

Felelős kiadó: Magyarits András igazgató
Összeállította: Márkus József

Kézirat gyanánt

Top Jazz Hungary '84

Elkészült a Székesfehérvári Jazzklub országos népszerűségi szavazólistája az 1983/84-es évad magyar jazz-zenészeiről és együtteseiről a klubtagok, a levelező tagok, a JAZZ INFORM olvasói, fővárosi és vidéki klubok tagjai, valamint más jazzbarátok szavazatai alapján. A JAZZ INFORM legutóbbi számának késedelmes megjelenése miatt a határidőn túl beküldött szavazólapokat is elfogadtuk. Az immár hetedik alkalommal összeállított listához összesen 205 szavazólap érkezett be; ebből érvényes szavazattal: 183. Ezzel megdőlt az 1982-es rekord. /Akkor 148 volt az érvényes szavazatok száma./

Az alábbiakban közöljük a listát, kategóriánként. A nevek után tüntetjük fel az elért pontszámot, majd zárójelben - összehasonlításként - a tavalyit. /A szavazólapokon a kategóriák első helyére beírt név 3 pontot, a 2. helyen szereplő 2-t kapott, a harmadik helyen megjelölt nevek 1-1 pontot szereztek, ezeket összegeztük./

A múlt évi eredményhez képest a tizenháromból csupán négy kategóriacsúf tartotta meg helyét a listán /pozan, klarinét, gitár és jazz-együttes/. Megdőlt a basszus- és az ének-listavezető hatéves hegemoniája is. A szavazás eredménye a dixieland muzsika soha eddig nem tapasztalt népszerűségét mutatja; mindemellett a tradicionális zenészek aránytalanul magas pontszámának fő oka a dixieland-klubokból /Szeged, Hódmezővásárhely/ származó szavazatok nagy mennyisége. Figyelmet érdemel továbbá, hogy a szavazatok több mint fele /99/ a BMK "Jazzpresso"-ból érkezett; ez ugyancsak sajnálatos torzítást eredményezett: a szavazók az itt rendszeresen fellépő zenészeket, együtteseket, különösen a Jákó Jazz Combo /a házi zenekar/ tagjait részesítették előnyben.

Trombita, szárnykürt:

1. Kovács Ferenc/Szeged/	200	/118/
2. Zoltán Béla	168	/129/
3. Tomsits Rudolf	123	/115/
4-5. Blaskovics László	71	/ 2 /
Fekete István	71	/ 59/
6. Beke Árpád	66	/ 52/
7. Apáti János	21	/ 22/
8. Sipos Endre	17	/ 35/
9. Kovács Ferenc/Bp. Ragt.	15	/ - /
10. Pecze István	11	/ - /

Szaxofonok:

1. Molnár Gyula	241	/ 67/
2. Almási István	225	/ 89/
3. Dós László	122	/107/
4. Lakatos Antal	96	/120/
5. Dresch Mihály	91	/116/
6. Győri István	60	/ 30/
7. Csépregi Gyula	38	/ 41/
8. Gröncsó István	33	/ 51/
9. Horváth Péter	19	/ 8 /
10. Muck Ferenc	14	/ 13/
11. Lakatos "Ablakos" Dezső	11	/ 9 /

Pozan:

1. Nagy Iván	198	/146/
2. Mucsi Árpád	183	/124/
3. Friedrich Károly	133	/144/
4. Sallai László	38	/ 11/
5. Balogh "Buchalo" Károly	34	/ 18/
6. Bazsinka István	23	/ 3 /
7. Gőz László	22	/ 37/
8. Gyönes Attila	13	/ - /
9-10. Pados Zoltán	8	/ 11/
Székó József	8	/ - /

Klarinétok:

1. Molnár Gyula	449	/293/
2. Benkó Sándor	109	/ 72/
3. Győri István	88	/ 48/
4. Gröncsó István	44	/ 46/
5. Almási István	34	/ 19/
6. Megyeri József	18	/ - /
7. Apáti János	17	/ 13/
8. Krémer Tamás	16	/ - /
9. Bergendy István	13	/ 2 /
10. Farkas Gábor	11	/ - /

/Folytatás a következő oldalon/

Fuvola, furulya, egyéb fafúvók:

1. Borissza Géza	148	/ 60/
2. Grenesó István	124	/ 114/
3. Horváth Kornél	66	/ 62/
4. Csepregi Gyula	48	/ 18/
5. Kovács Árpád	30	/ 1 /
6. Dresch Mihály	25	/ 27/

Zongora:

1. Garay Márta	283	/ 45/
2. Bürger Miklós	108	/ 34/
3. Szabados György	101	/ 142/
4. Szakcsi Lakatos Béla	71	/ 114/
5. Binder Károly	52	/ 41/
6. Pleszkán Frigyes	45	/ 23/
7. Gonda János	43	/ 45/
8. Vukán György	37	/ 63/
9-11. Csik Gusztáv	32	/ 21/
Garay Attila	32	/ 10/
Gárdonyi László	32	/ 35/
12. Zágon Iván	30	/ 16/
13. Bagi Dániel	25	/ - /
14. Csanádi Lajos	19	/ 35/
15. Halmos Vilmos	17	/ 7 /
16-17. Csanyi Zoltán	12	/ - /
ifj. Rátonyi Róbert	12	/ 25/
18-19. Kelenen Endre	8	/ - /
Szaoski Róbert	8	/ 1 /

Gitár:

1. Szabó Sándor	157	/ 91/
2. Borissza Géza	81	/ 31/
3. /id./ Kovács Andor	74	/ 73/
4-5. Babos Gyula	64	/ 76/
Schnéberger Ferenc	64	/ 87/
6. László Attila	44	/ 79/
7. Farkas Mihály	30	/ - /
8. Gadó Gábor	28	/ 60/
9. Mohai Tamás	20	/ - /
10. Juhos László	9	/ - /

Ének:

1. Garay Márta	354	/ 79/
2. Bontovics Kati	117	/ 149/
3. Berki Tamás	81	/ 93/
4. Molnár Gyula	76	/ 38/
5. Gori Edit	51	/ 70/
6. Bornemissza Mária	30	/ 8 /
7. Illy Dorka	16	/ 34/
8. Kovács Ferenc/Bp. Ragt.	14	/ - /
9-10. Kósa Zsuzsa	13	/ 14/
Nagy Iván	13	/ 18/
11. Garay Attila	10	/ 16/
12. Mayer Róbert	9	/ - /
13. Winand Gábor	8	/ - /

Nagybőgő, basszusgitár:

1. Vajda Sándor	219	/ 145
2. Pege Aladár	184	/ 166
3. Bokor András	134	/ 26
4. Jákó Balázs	105	/ 61
5. Berkes Balázs	67	/ 117
6. Mentos Adám	26	/ 21
7. Tóth Tamás	22	/ 10/
8-9. Benkő Róbert	20	/ 23/
Lőrinczy Attila	20	/ 12
10. Hodosán Imre	16	/ - /
11. Torma Rudolf	15	/ 3 /
12. Gayer Ferenc	9	/ 15/
13-15. Lattmann Béla	8	/ 24/
Schöer József	8	/ 15/
Vörös Tamás	8	/ 3 /

Dob:

1. Bodó József	299	/ 130/
2. Kőszegi Imre	133	/ 168/
3. Földesi Csongor	82	/ 21/
4. Faragó Antal	71	/ 77/
5. Major Balázs	63	/ - /
6. Jávori Vilmos	53	/ 79/
7. Kovács Gyula	45	/ 35/
8. Lakatos "Pecok" Géza	38	/ 27/
9. Halocsay Géza	27	/ 1 /
10. Baló István	24	/ 54/
11-12. Geröly Tamás	20	/ 14/
Tarai Tamás	20	/ - /
13. Szende Gábor	16	/ 27/
14. Szabó Ferenc	13	/ 4 /

Ütőhangszerek, vibrafon:

1. Márkus József	137	/ 83/
2. Major Balázs	99	/ - /
3. Kelenen Endre	74	/ 47/
4. Kruza Richárd	65	/ 24/
5. Horváth Kornél	62	/ 68/
6. Radics Gábor	52	/ 36/
7. Zsoldos Béla	24	/ 14/
8. Beanter Jenő, "Bubi"	23	/ 111/
9. Faragó Antal	11	/ - /

Egyéb hangszerek:

1. Kovács Ferenc/bendzsó/	200	/ 82/
2. Deseő Csaba/brácsa, hege/	130	/ 119/
3. Szunyogh Xavér/hegedű/	71	/ 15/
4. Farkas Mihály/bendzsó/	65	/ 12/
5. Nagy Jenő /bendzsó/	32	/ 37/
6. Szakcsi L. Béla/szintetiz/	21	/ 15/
7. Sebestyén Zoltán/bendzsó/	19	/ - /
8. Körnendy Ferenc/brácsa/	15	/ 13/
9. "Kathy" Horváth Lajos/hege/	11	/ 22/
10. Mayer Róbert/bendzsó/	8	/ - /

Jazzegyüttes:

1. Molnár Dixieland Band /Szeged/	368	/220/
2. Jákó Jazz Combo	104	/ 30/
3. Budapest Ragtime Band	55	/ 2 /
4. Benkó Dixieland Band	47	/ 41/
5. Szabados Trió/Szerített	37	/ 93/
6-7. Blaskó Dixieland Band /Hódmezővhely/...	30	/ 2 /
Szuper Trió	30	/ 25/
8. Royal Dixieland Band /Pécs/	29	/ - /
9. Pego együttes	26	/ 22/
10-11. Saturnus/B-D-Esz Kollektív	22	/ 15/
Kaszakó	22	/ 3 /
12. Masina Jazzsoport /Szombathely	21	/ 30/
13. Bindor Kvintett/Kvartett	19	/ 54/
14. Tritonus /Székesfehérvár/	17	/ - /
15. Jávori/Latin Jazz együttes	14	/ 14/
16. Dresch együttes	11	/ 9 /
17-19. Hot Club de Budapest	9	/ - /
Kaposvári Ragtime Band	9	/ - /
Szabó Sándor - Major Balázs duó	9	/ - /
20. Szekszárdi Jazz Trió/Kvartett	8	/ - /

- X - X - X -

Klubunk, városunk hírei

- Nagy sikerrel ért véget az Alba Regia Napok keretében megrendezett IX. Videoton Interjazz Fesztivál. Az előző számunkban meghirdetett program nem változott. A legnagyobb sikert a május 26-án fellépő Jiri Stivin-Szabados György duó, továbbá a 27-én önálló koncertet adó Art Ensemble Of Chicago aratta. A Szuper Trió és Bontovics Kati, valamint a szovjet Allegro együttes műsorát is nagy tetszés fogadta. Egyedül az Electric Circus produkciója okozott csalódást - azzal együtt, hogy nem is az ígért összecallításban léptek dobogóra. /Jaspor Van't Hof nem jött el, helyét - második gitárosként - Rudolf Dasek foglalta el; Norbert Dömlinget egy ismeretlen bőgős helyettesítette/. A fesztiválról a Rádió is készített hangfelvételeket.

- A KÖFÉM Jazz-kávéház évadzáró estjét május 18-án tartották. Fellépett a Pleszkán-Schnéberger-Torma-Lakatos/Pecsek/ kvartett. A KÖFÉM Klub nagytermében május 26-án éjjel jam sessiont rendeztek az Interjazz Fesztivál alkalmából. Közreműködött a Jávori Latin Kvartett, Kósa Zsuzsa, Juri Stivin, valamint a Szuper Trió tagjai-

- Sikeres volt a Tritonus együttes előző számunkban már jelzett dél-alföldi turnéja. Különösen kiemelkedett a hódmezővásárhelyi koncert /május 13./ a Metripont Művelődési Házban, ahol szólistaként közreműködött Sallai László, a helyi Blaskó Dixieland Band pozanosa is.

- Megnyílt a "Ritmus" hangszerebolt június 1-én a Rózsa Ferenc utca 5. sz. alatt. Hangszerek mellett elektronos segédberendezéseket, erősítőket, lemezeket és kazettákat is árúsítanak az üzletben.

- A Diákcentrum hagyományos nyári rendezvényeként csütörtöki napokon 18 órai kezdettel szabadtéri folk- és jazzkoncerteket tartanak a Városi Tanácsház mögötti téren. Július 12-én fellépett a Mohai-Vörös Duó és a GMK Jazz Trió. Augusztus 30-án a Tritonus együttes zárja a koncertsorozatot.
- Az Építők Művelődési Házában alapfokú jazz és rock hangszeres tanfolyam indul az ősztől zongora, gitár, bőgő-basszusgitár és dob szakon. Cim: 8000 Székesfehérvár, Kossuth u 14. Tel: 15-416.

- x - x - x -

K r ó n i k a

Hazai jazzélet

- Budapest. A KEK Jazzpódium tavaszi szezójának utolsó koncertjét május 18-án rendezték meg, amelyen két meghívott szovjet vendég is szerepelt: Igor Bojkó /gitár/ és Anatolij Koszolov /basszusgitár/. Az est hazai résztvevői voltak: Lakatos "Ablakos" Dezső és Dész László /szaxofon/, Szakcsi Lakatos Béla /zongora/, Forgách Rezső /gitár/, Major László /dob/ és Diószeghy Tünde /ének/.
- A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola Jazztanszakának záróhangversenyét május 27-én tartották meg a Fővárosi Művelődési Házban. Közreműködtek a végzős növendékek kisegyüttese, énekeszólísták és az intézet nagyzenekara Deák Tamás vezetésével. A Budapesti Művelődési Központ tavaszi "Jazzpresso" sorozata május 27-ével befejeződött. A június 3-ára tervezett "Pécsi Jazz Show"-t a következő évadra halasztották.
- Az I. ker. Művelődési Házban május 25-én a Dresch Kvartett adott hangversenyt.
- A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola disztermében június 9-én a Tübingeni Zeneiskola Big Bandje /NSZK/ adott hangversenyt.
- A Pesti Vigadóban - mint azt már előzőleg jeleztük - június 11-én került sor "A TV Jazzklubja" negyedik nyilvános estjére. A jam session jellegű koncerten nem kevesebb mint 31 magyar jazzmuzsikus szerepelt - nagy sikerrel.
- A III. Tatabányai Nemzetközi Jazztábor /augusztus 8-19./ legfrissebb hírei. A táborban Richard Dunscomb, az Indiana Egyetem /USA/ big band-tanára is tart előadásokat. A tábor megnyitásakor, augusztus 9-én 9 órakor a Dózsa György utcai Iskolacentrumban megtekinthető Gyémánt László és Urbán György festőművészek kiállítása. A nyilvánosság számára három koncertet tartanak este 19 órakor a Népház nagytermében: augusztus 14-én a tábor tanári kara ad hangversenyt különféle formációkban; 16-án a Dresch együttes és a Laboratorium /Lengyelország/ lép fel; végül 17-én kerül sor a nagyszabású zárókoncertre a tábor növendékei részvételével.
- Pécsett, a III. Dél-Dunántúli Jazztalálkozón /május 19-21./ - amelyről előző számunkban már hírt adtunk - igazi szenzációként hatott a 26 tagú Baranja Big Band bemutatkozása Stark Tibor vezetésével.
- Szekszárd. A Kelemen Endre /zongora, vibrafon/ által vezetett Szekszárdi Jazztrió 20 éves jubileumi hangversenyét rendezték meg május 13-án a Babits Mihály Művelődési Központban. Az ünnepeket együttes szólístájaként közreműködött Nagykanizsáról Beke Árpád /trombita/, Pécsről Kovács Árpád /fuvola, szaxofon/ és Bornemissza Mária /ének/.

- Eger. Az Ifjúsági Házban május 17-én Gaál Gaszton /szólószószongora/, a Szuper Trió és Bontovics Kati adott hangversenyt. Nyáron sem szünetelnek a jazzkoncertek; július 19-én a B-D-Esz Kollektívó lépett fel, augusztus 30-án a Kőszegi Rhythm And Brass látják vendégül.
- Sárospatak. A Művelődés Háza jazzklubjában május 24-én a Szabó Sándor-Major Balázs duó nagy sikerű hangversenyt adott.
- Nyiregyháza. A Művelődési Központ jazzklubjának szezonvégi programja lemezhallgatással és a helybeli együttesek bemutatkozásával telt el. Május 17-én Vikár Csaba és együttese adott koncertet. Júniusban, a nyári szünet előtt még a Monoix, a Hógolyó és a VFP együttes felléptetését tervezték.
- A Békéscsabai Jazzklub júniusi összejevetelein Jánovszki Pál és Sári István összeállításait hallgatták a klubtagok: 1-én az Oregon együttesről, 8-án német free felvételekből és Dresch Mihály szerzeményeiből. Június 10-én a Megyei Művelődési Központban nagy sikerű hangversenyt adott a Dresch Kvintett.

Fesztiválhírek

- A 13. Debreceni Jazznapok műsora június 28-július 1. között a kiadott program szerint zajlott le. A 11 koncerten 30 különböző formáció lépett fel, amelyek közül a várakozásnak megfelelően nagy sikert aratott a Braxton-Szabados Duó, a Paul Motian Trió, a Gismonti-Vasconcelos Duó, a Randy Brecker Quartet és a Brötzmann-Tippett Workshop. A kevésbé ismert együttesek közül váratlan nagy élményt jelentett a Stockhausen-Brüninghaus-Studer Trió és főleg a hallatlanul energikus dobos által vezetett Tokeo Moriyama Quartet muzsikája.
- A Ljubljana Nemzetközi Jazzfesztivált június 15-17. között tartották meg.
- A Nickelsdorfi Konfrontációk /június 29-július 1./ koncertjein az Art Ensemble Of Chicago-ból ismert Roscoe Mitchell három különböző formációval is fellépett.
- A Wieszenben megrendezett fesztivál három napján /július 6-8./ a jazzvilág kimagasló egyéniségei és együttesei játszottak: a Weather Report, Dave Brubeck, Freddie Hubbard, Miles Davis, Chick Corea, Lester Bowie, Stéphane Grappelli, Carla Bley, Phil Woods, Art Farmer és mások. Az eseményre a Pegazus Tours utazási iroda csoportos utat szervezett.

Együttesek, szólisták hírei

- Sikerrel ért véget a Molnár Dixieland Band előző számunkban már említett hazai jubileumi turnéja /május 17-21/. A koncerteket vendégegyüttesek /a többi között a brémai Six Sounds Jazz Band/ tették színesebbé. Molnárék június 6-11. között Berlinben, az NDK Nemzeti Ifjúsági Fesztiválján vendégszerepeltek, az ősszel pedig nyugat-európai turnéra indulnak. Meghívást kaptak Edinburghba /Nagy-Britannia/ és Eindhovenbe /Hollandia/, azonkívül svájci és NSZK-beli fellépéseket is terveznek. Az együttesben személyi változás történt: Blaskovics László az új trombitás - Kovács Ferenc helyett, aki mint bendzsós, az együttesből távozó Farkas Mihály helyét veszi át. Címük: Dr. Molnár Gyula, 6726 Szeged, Közép fasor 7/C. Tel.: 18-614.

- A Benkó Dixieland Band május 24-30. között észak-magyarországi turnén vett részt; felléptek Dorogon, Ózdon, Balassagyarmaton és Vácon. Az együttes június 1-én és 2-án Budapesten a margitszigeti Casino étterem színpadán, július 23-án és 24-én az óbudai Zichy-kastélyban adott hangversenyt. Címük: Dr. Benkó Sándor, 1023 Bp Bólyai u. 4.
- A Budapest Ragtime Band képviselte a magyar színeket a varsói Old Jazz Meetingen /március 15-19./ és a Drezdai Dixieland Fesztiválon /május 9-13./ is. Drezdai fellépésüket akkora siker kísérte, hogy az egyenes TV-adás ellenére is második ráadást kellett adniuk. Címük: Szunyogh Xavér, 1054 Bp. Vadász u. 32. Tel.: 202-174.
- A Grencsó Csoport, a volt szombathelyi Masina Jazzcsoport utódja Budapesten május 15-én mutatkozott be a Kassák Klubban - Dresch Mihály vendégjátékával. Az együttes tagjai: Grencsó István /fafúvós hangszerek és szaxofon/, Halasi Sándor /cselló/, Samu Sándor /tuba/ és Geröly Tamás /dob, ütőhangszerek/. Címük: Grencsó István, 9700 Szombathely, Népfőrdő u. 64.
- Lakatos Antal - aki hosszabb időre szóló NSZK-beli szerződését tölti - márciusban Toto Blankéval Görögországba utazott koncertkörútra és lemezfelvételre.
- Pege Aladár is részt vett április 6-án Bécsben azon a monstre jazz-koncerten, amelyen 24 osztrák együttes játszott megszakítás nélkül. A Jazz Podium folyóirat ebből az alkalomból fotóportrét is közöl Pegéről, aki ez év októberében újabb koncertkörutat tesz az NSZK-ban a zongorista Walter Norrisszal. Pege címe: 1025 Bp. Zöldlomb u. 18/D.
- A Szuper Trió és Bontovics Kati a július 12-15. között megrendezett Pori Jazzfesztivál vendégei voltak; október közepén pedig újabb turnén vesznek részt az NSZK-ban. Címük: Dr. Vukán György, 1122 Bp. Határőr út 19/B. Tel.: 850-406.
- A Jákó Jazz Combo /Győri István-szaxofon, klarinét; Borissza Géza-fuvola, gitár; Bürger Miklós-zongora; Jákó Balázs-bőgő; Földesi Csongor-dob/ swing-, blues- és mainstream-zenét játszik. Nagy sikerrel szerepeltek május 1-én a budapesti központi népünnepélyen a Hősök terén. Az együttes koncertje zárta június 2-án a BMK által szervezett "Autós gyermeknapot". Augusztusban fellépnek a Baranya megyei Amatőr Jazztáborban is. Az együttes címe: Jákó Balázs, 1035 Bp. Vörösvári út 23. Tel.: 684-924.
- Jazz Consort néven három gitárost alkalmazó kvintett alakult a tavasszal. A túlnyomó részben jazztanszakos, illetőleg a tanszakot már elvégzett zenészekből álló együttes a TV május 30-i "Pulzus" műsorában mutatkozott be. Tagjai: Török György, Csecsődi Károly és Faragó Miklós /gitár/, Töttös László /bőgő/ és Bayer Sándor /dob/. Címük: Török György, 1022 Bp. Bimbó út 3.
- Jana Koubková csehszlovák énekesnő triójával május hónapban Magyarországon turnézott. Budapesten május 23-án lépett fel a Pataky István Művelődési Központban.
- Eltávozott...
- Turán László zongoraművész májusban, életének 67. évében elhunyt. A hazai könnyűzenei élet kimagasló alakjáról Gonda János a következőképpen ír könyvében: "Rendkívüli tehetség és muzikalitás, biztos harmonizációs készség, ötletesség és nagy technika jellemzi Turán játékát. Mint pianista a magyar szólisták közül csak Solymossy Lajoshoz és... Szabó Józsefhez hasonlítható. Míg azonban az utóbbi kettő jazz orientációjú zongorista volt, Turán a könnyűzenére és a könnyűzenei kísérésre specializálta magát - ebben azonban utolérhetetlen".

F i g y e l ő

Könyv

- Simon Géza Gábor A Szegedi Molnár Dixieland története című monográfiáját - amelyről előző számunkban már említést tettünk - a következő címen lehet utánvétellel megrendelni: Bartók Béla Művelődési Központ, Rózsa Gáborné, 6721 Szeged, Vörösmarty u. 3.

Kiadványok

- Megjelent a JAZZ folyóirat 1984/1. száma. A kiadványban Gonda János a varsói Jazz Jamboree-ről, Boronkay Antal a budapesti Corea-Burton koncertről, Márkus József a Szegedi Jazzhétvégéről tudósít. Ez utóbbi kapcsán Bódis Klára interjúját olvashatjuk Larry Coryellel, továbbá Szigeti Péter beszélgetését Kiss Imrével. Turi Gábor Szabados György "Adyton" című lemezéről írott kritikája után Deák Tamás a Pesti Vigadóban induló TV-jazzklub sorozatot ismerteti. Beamter Bubi emlékének szentelt nekrológ, hírek, könyv- és lemezszemle zárja a folyóiratot.

- A Jazz Forum két utolsó számának magyar vonatkozású írásai. 1984/1.: A Lipcsei Jazznapokról /szept 29-okt 3./ írott beszámolójában Bert Noglik elismerően szól John Tchicai és a Binder együttes közös produkciójáról. A magyarországi hírek között az 1984-es év első felének jazzterveiről olvashatunk összefoglalót; a továbbiakban Bódis Klára a Szegedi Jazzhétvégéről számol be, Gelencsér Gábor és Halász Gyula Nagykanizsa jazzéletét ismerteti. 1984/2.: Turi Gábor a Magyar Televízió által indított jazzkoncert-sorozatról, valamint a jazztanszakos hallgatók országos koncertkörútjáról ad hírt. Pawel Brodowski a varsói Old Jazz Meeting résztvevői között megemlíti a Budapest Ragtime Bandet

Hanglemez

- Igazi paradicsom címmel az üzletekbe került a Berki Team nagylemeze /Krém SLPX 17 792/. Az együttesben Berki Tamás énekel, Marschalkó Zoltán gitározik, Román Péter basszusgitáron játszik és Weszely János dobol. Vendégként közreműködik még a lemezen Dész László, Kruza Richárd, Szakcsi Lakatos Béla és Horváth Kornél. Komponista ill. társszerző Berki Tamás, a hangszerelők: Dész László, Kruza Richárd és Román Péter.

- Blue String a címe Deseő Csaba legújabb albumának /KRÉM SLPX 17 823/. A lemezen közreműködik többek között Bosko Petrovic /vibrafon/, Kovács Andor /gitár/, Kruza Richárd /vibrafon és billentyűs hangszerek/, Csanyi Zoltán /billentyűsök/, Román Péter /basszus/, Solti János /dob/ és Zsoldos Béla /ütőhangszerek/.

- A Molnár Dixieland Band második hazai nagylemeze karácsonyra jelenik meg. A lemez első oldalának felvételei májusban készültek el John Mortiner /Anglia/ pozanszólista közreműködésével. Molnárék második holland "promációs" lemeze már megjelent. Címe: Tiger /Beerendonk Records, BR 99 919/.

- Anthony Braxton és Szabados György közös felvételeit is kiadja lemezen a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat

Sajtófigyelő

- Esti Hírlap, április 13: Jazz és klasszikus zene. Mai koncert a Hiltonban - Sághy Ildikó interjúja ifj Rátonyi Róberttel a Hilton nagytermében megtarott hangverseny előtt.
- április 17: Jazz-sztárok a Vigadóban. - Kiss Imre beszámolója és interjúja az április 15-i hangversenyen közreműködő Paul Rutherforddal és George Haslammal.
- május 26: Igazi paradicsom. Berki Tamás nagylemeze. - Pallagi recenziója.
- ugyanebben a számban: Interjazz Fesztivál Székesfehérvárott. - Kiss Imre előzetes ismertetője
- május 31: Jazz-felsőfokon. - Riskó Géza beszámolója az Interjazz Fesztivál 2. napján szereplő Art Ensemble Of Chicago koncertjéről.
- Magyar Ifjúság, május 18: Tavasz, fesztivál, jazz... Udvaros Gábor összefoglalója a Budapesti Tavaszi Fesztivál jazzeseményeiről; Horváth Péter és Mencséli Tibor fotóival.
- június 22: Dixieland parádé - "-tér" írása a salgótarjáni fesztiválról, John Mortimert ábrázoló fotóval.
- július 6: Interjazz Fesztivál. - Kiss Imre beszámolója és Mencséli Tibor fitóriportja a székesfehérvári találkozóról
- július 13: Örökzöldek és örökifjak. - Horváth Gábor beszámolója a Pesti Vigadóban rendezett All Star Session-ről
- augusztus 3: Fesztivál-félgözzel. - Karácsondi Imre írása a Debreceni Jazzhétvégéről /sok tárgyi tévedéssel/, 3 fotóval.
- Dunántúli Napló, május 14: Új együttes. Baranya Big Band. A hét végén mutatkozik be. - G. T. cikke, fotóval
- május 17: III Dél-Dunántúli Jazztalálkozó Pécsen
- Bornemissza Géza előzetese a háromnapos fesztiválról.
- május 21: Dél-Dunántúli Jazztalálkozó. A Baranya Big Band bemutatkozása - Wallinger Endre beszámolója a fesztivál első két napjáról. A címlapon a cikkhez tartozó fotó a találkozón fellépő székesfehérvári Tritonus együttesről.
- Tolna megyei Népújság, május 22: Húsz éves a Jazz Trió - Bornemissza Géza írása a szekszárdi együttes jubileumi hangversenyéről
- Fejér megyei Hírlap, május 25: Jazz két napon át. - Tódor János előzetese az Interjazz Fesztiválról
- május 29: Videoton Interjazz Fesztivál, 1984. Nagy Fekete Zene. - Tódor János összefoglalója; Kabáczy Szilárd fotóival.
- június 2: Gótika a kapun. Beszélgetés az Art Ensemble Of Chicagóról - Tódor János interjúja Lester Bowie-val és Joseph Jarmannel; Kabáczy Szilárd fotója Bowie-ról.
- június 28: Igazi paradicsom, avagy dalosok Fehérváron. - Tódor János lemezkritikája és előzetese a Fiatal Dalosok Találkozójához.
- Magyar Nemzet, május 31: In memoriam Turán László. - L.P. nekrológja a nemrég elhunyt zongoraművészről.
- augusztus 3: Jazzfesztivál - Debrecenben - Turi Gábor összefoglalója.
- RTV Ujság, 1984/23. szám: fotó a címlapon az Egri Dixieland Band utca-koncertjéről /az "ötödik sebesség" egri műsora alkalmából/.

- Film Színház Muzsika, június 16: Alba Regia Jazz '84 - J. Király István képes riportja az Interjazz Fesztiválról.
- Uj Tükör, június 17: Minden marad a régiben? - Horváth Tamás interjúja Szabados Györggyel; Kékesdy Károly fotója az interjúalanyról.
 - július 15: Mazsolák-ragacsos tésztában. - Horváth Tamás beszámolója a Debreceni Jazznapokról; Mencseli Tibor fotóival.
 - ugyanabban a számban: Blue Strings. - Kaán Judit hang-
lemezkritikája
- Rakéta Regényújság, július 31: Hogy fér egy trombitába ennyi láz... - Képes áttekintés a jazztörténet híres trombitásairól